ANNO LXIII N. 12/1986 23/29 MARZO L. 1000

RADIOCORRIERE TV

Nick Rhodes
DIFENDO I DURAN DURAN

LAURA ANTONELLI: LE MALIZIE DELLA VENEXIANA

INSERTO FILODIFFUSIONE 32 PAGINE

Martini Rosso. Dove vuoi, come vuoi, con chi vuoi.
MARTINI
IL VOSTRO MARTINI ROSSO – INCONFONDIBILE PER LE SUE RARE ERBE ED I SUOI VINI – E' TUTTO NATURALE.

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio
fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Cata
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C. P. Indipendenza 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48.

FIEG

NEL FLAUTO DI GAZZELLONI C'È ANCHE LA FORZA DEL PADRE

Le prime note del suo *allegro* coinvolgono subito: «Mi hai preso al volo». Domani riparte e starà via in concerti che lo fanno scivolare in «mi do re mi fa» dalla Germania alla Sicilia. Da qualche anno non solo l'Europa, ma anche l'Italia che ascolta musica classica si è fatta più estesa e, soprattutto, è più giovane.

Il musicista che «ho preso al volo» è Gazzelloni, il Severino famoso, che più volte nella stessa settimana sale su un aereo, decolla e atterra dovunque nonostante le avversità sindacali e quelle atmosferiche. La scorsa estate ha eseguito ottanta concerti in tre mesi dando musica a mezzo milione di menti attratte dal suo flauto in oro. Anche quest'anno, a fine '86, penso che uguaglierà ancora una volta il suo record: quasi duecento concerti in un anno. E non sembra mai stanco; il suo tono è *andante con brio* perfino quando registra e diffonde memorie del suo passato.

«Devi ricordare che una volta nei paesi» (Gazzelloni è nato a Roccasecca, provincia di Frosinone, Lazio) «c'era una cultura musicale a carattere artigianale molto bella. C'era la banda, i cori: era un'educazione che incideva in modo positivo sull'animo dei ragazzi. Le bande erano un fatto di cultura, suonavano Mozart, Beethoven, Verdi, Bellini. Respiravo e vivevo anch'io in quel clima e sentivo dentro di me che avrei abbracciato un'arte, anche se ancora non sapevo quale».

E poi, Severino? «Una sera stavo aiutando mio padre a fare le asole» (il padre di Gazzelloni era sarto) «e lavorando insieme ascoltavamo la radio. Captammo una stazione estera, tedesca. Quella sera si sentì un flauto solista che si sollevava dall'orchestra. Mio padre ed io ci fermammo, restammo con l'ago in mano. Mio padre disse: "Deve essere Mozart". Mio padre suonava nella banda del nostro paese, prima il trombone, poi il bombardino, poi siccome occorreva suonò anche la grancassa. Quella sera rimanemmo esterrefatti davanti a quella esecuzione. Alla fine mio padre disse che era il concerto in sol maggiore di Mozart, l'orchestra era la Filarmonica di Berlino, il direttore Wilhelm Furtwängler ed io dissi: "Papà portami dal maestro della banda, voglio suonare il flauto". Mio padre promise: "Domani mattina andiamo". Io nacqui quella sera».

Naturalmente per afferrare il messaggio che è nella musica sono indispensabili sensibilità e cultura. Ma anche a quei tempi nei paesi si contavano, numerosi, gli «indifferenti»: «C'era un Generale che spesso mi sentiva suonare e ancora più spesso mi diceva: "Severino la tua musica mi entusiasma perché vedo l'entusiasmo degli altri, ma la campana o il tuo flauto per me sono la stessa cosa"».

Forse è per il ricordo di quel Generale che Gazzelloni, prima di ogni pezzo in concerto, spiega il perché e il come di un autore. Ciascuno deve portare a casa qualcosa. E lui? Lui, Severino, non è mai stanco di chiudere, riaprire una valigia, riporvi la camicia bianca, l'abito scuro: mai stanco di cambiare letto cinque sere su sette, partire, arrivare in una città, suonare, riposare, ripartire, e partire di nuovo, appena il tempo di rispondere a una telefonata nella sua casa di Roma, perché tra poco riprende i suoi esercizi quotidiani e poi, tra poco ancora, si parte. Il flauto d'oro è già pronto nella sua custodia.

«Sto vivendo la mia seconda giovinezza», dice, «confesso che una vita così bella e felice non me la sarei aspettata dalla vita. Perciò tutte le volte che rientro nella mia casa, dopo una tournée, prendo l'agenda e ci scrivo: viva Severino. Su questa mia agenda di lavoro sono segnate, giorno dopo giorno, le città in cui dovrò essere per un concerto. Quando verifico che ho rispettato tutti gli impegni e che sono in buona salute, prima di voltare mese scrivo sotto l'ultimo giorno: grazie Severino».

A chi ha preso l'allegria? «A mio padre», risponde. Ho visto nella casa di Gazzelloni, a Roma, questo padre sarto e musicista. Una fotografia grande come un quadro. Un essere umano che ti guarda senza paure e senza stupori. Emana la «forza» pacifica di chi ha accettato, in vita, di vivere ogni suo giorno sentendosi una mollica di quel tutto che noi chiamiamo Universo. È il suo «santo»: «Appena entro guardo mio padre e gli dico: eccomi, sono ritornato».

Qualche tempo fa un giovane ammiratore, credendo che le domande non sono tali se non sono o «cattive» o «strane», gli pose questo quesito: «Se qualcuno le dicesse o lascia il flauto o gli amputiamo la gamba: cosa sceglierebbe?».

Gazzelloni rispose: «Dato che il flauto mi ha dato tanto non posso tradirlo. Con la gamba amputata posso continuare a suonare il flauto. Se mi avesse detto che mi amputava un braccio, allora ne sarei morto. A me non piacciono i ricordi».

Grazie Severino, ecco perché ti ho telefonato questa mattina. Per andare avanti con la musica.

ALDO FALIVENA

N. 12 - 23/29 MARZO 1986

LE RUBRICHE

Amico lettore
in questo numero, e al centro del giornale, trova il supplemento della filodiffusione con i programmi dal 23 marzo al 19 aprile. Abbiamo provveduto a spillare l'inserto in modo che potrà consultarlo meglio. Troverà il prossimo inserto nel numero 16 in edicola il 16 aprile e porterà i programmi della filodiffusione dal 20 aprile al 17 maggio. Un saluto.

16
Liza Minnelli: torna in concerto e sarà presto in commedia col padre

18
Simenon: compie 83 anni e scopre il bello della vecchiaia

38
Si può lanciare un politico come se fosse un prodotto?

20
Vanoni: in scena con Albertazzi ritrova il piacere di fare teatro

42
Parisi: sposerà un italiano; intanto balla con un vietnamita

La foto di copertina è di Roberto Rocchi

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Tanti colori, belli ma pericolosi

«Non si fa che parlare di additivi e inquinanti di ogni genere e dei pericoli che essi comportano per la salute del consumatore...». Così comincia la lettera del signor **Maurizio Bertini** di Pontedera il quale poi ci chiede: «Cosa ne è stato dei coloranti incriminati alcuni anni fa?». La risposta questa volta è della prof.ssa **Franca Cerrito** dell'Università Cattolica di Roma.

«Il problema degli additivi è complesso e viene seguito in campo internazionale da comitati di ricercatori e di esperti nei vari settori che fanno a capo a due organismi internazionali: la FAO e la OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità). Le sperimentazioni che sono state fatte e che si fanno in questo settore sono tante, tuttavia solo in alcuni casi si è potuto stabilire con certezza la tossicità per l'uomo di determinate sostanze. D'altra parte è obiettivamente molto difficile stabilire la totale mancanza di tossicità, soprattutto se si pensa a un uso continuato e per il quale è difficile avere dati statistici nell'uomo. Ed è perciò che per gli additivi si parla di sostanze non nocive alle dosi indicate o alle dosi di impiego.

La legislazione italiana si è uniformata alle normative CEE in materia e ha autorizzato l'uso di numerosi additivi non considerati nocivi alle dosi indicate. Le sostanze in questione sono individuate da un numero preceduto dalla lettera E (che significa: classificazione europea) e comprendono: conservanti, antiossidanti, gelificanti, addensanti, coloranti, emulsionanti e altri.

Tale elenco è stato aggiornato in tutti questi anni, sempre secondo le normative CEE, in seguito a una forte campagna contro l'impiego di materie coloranti, in particolare coloranti artificiali dei quali la sperimentazione aveva denunciato la pericolosità o un forte dubbio di pericolosità per la salute. L'Italia, uniformandosi alle direttive CEE, ha eliminato un certo numero di additivi con norme di legge.

Il Decreto Ministeriale 3/9/1976 stabilisce:

"Dal 1° gennaio 1977 è vietato l'uso delle sostanze coloranti: E 103, 105, 111, 121, 125, 126, 130, 152, 181".

Un altro Decreto del 21/3/1977 riporta:

"È vietata la commercializzazione e la distribuzione per il consumo degli alimenti colorati con E 123 amaranto, fatta eccezione per il caviale e i succedanei del caviale".

Uno del 16/1/1979 dice:

"La data del 31 dicembre 1978 prevista alla voce E 233 tiabendazolo, concernente l'autorizzazione all'impiego di detto additivo esclusivamente per il trattamento degli agrumi e delle banane, è prorogata all'1/7/1982".

Il signor Bertini vuol sapere se ha avuto un seguito la campagna di stampa riguardo a una serie di sostanze "del tipo E" di cui ha un elenco. A riguardo va precisato che le sostanze in questione venivano utilizzate legalmente in quanto facenti parte degli additivi permessi; conseguenze positive ci sono state in quanto alcune di esse sono state eliminate dall'impiego alimentare, tuttavia il problema della sicurezza alimentare e quindi "della salute del consumatore", cui si riferisce il signor Bertini, esiste ed è quanto mai complesso e di non facile soluzione; in ogni caso la responsabilità non può essere attribuita unicamente ai "grandi interessi commerciali"».

La vera guerra delle erbe

Ricordate la lettera del signor **Tognelli** (*TV Radiocorriere* n. 50 dello scorso anno) che poneva alcuni dubbi circa la facilità con cui erboristi più o meno improvvisati fanno diagnosi e prescrivono cure? Ricordate le lettere polemiche (*TV Radiocorriere* n. 4 dello scorso mese di gennaio) giunte da Bologna e tutte vergate con lo stesso tipo di macchina da scrivere?

Beh, c'è un terzo capitolo.

Sono giunte altre lettere da Bologna e dintorni: stesse argomentazioni, stessi insulti, stesso atteggiamento fideistico nei confronti delle erbe, stessa opposizione contro la medicina e i medicinali definiti «ufficiali».

Ma perché tanta asprezza su un argomento tutto sommato marginale? Ho cercato di approfondire ulteriormente la questione raccogliendo nuove informazioni. Ho scoperto che c'è sotto un problema molto più grosso di quello che potrebbe apparire a prima vista e che riguarda la differenza tra una terapia a base di medicinali di sintesi ed una a base di piante medicinali. Ci sono, invece, vasti interessi commerciali che hanno dato origine a una vera «guerra delle erbe» tra farmacisti e erboristi.

I farmacisti, infatti, avrebbero intenzione di riappropriarsi di un mercato che si erano fatti sfuggire. Ora che questo mercato è in espansione per la generale tendenza a un ritorno alla natura (sia pure inquinata dai pesticidi), i farmacisti hanno ripreso interesse per il settore. Gli erboristi naturalmente non sono disposti a cederlo. Il Ministero della Sanità sta cercando di mettere ordine nella materia, ma per ora senza grande successo.

Questo è il problema alla base di tanti inni alla natura genuina e alle sue erbe. Anche perché, da un punto di vista scientifico, non esiste un'antitesi tra medicinali a base di sostanze di sintesi e preparati di piante dotate di proprietà farmacologiche.

Gli amanti della natura che ci hanno scritto da Bologna ci hanno accusati di essere dalla parte dell'industria farmaceutica e dei farmacisti perché non siamo dalla parte degli erboristi. Noi — l'abbiamo detto e ridetto — siamo soltanto dalla parte del consumatore che va difeso dalle multinazionali della pillola, ma anche dall'erboristeria d'accatto.

a cura di ROBERTO COSTA

MENNEN
MENNEN
MENNEN
Green Tonic
AFTER SHAVE
MENNEN
AFTER SHAVE
Skin Bracer
MENNEN
AFTER SHAVE
original Musk
MENNEN
AFTER SHAVE
Green Tonic
non c'é uomo senza MENNEN

Eleanor Mondale (nella foto grande) è diventata attrice; a sinistra, Sylvester Stallone, Monica Vitti e Roberto Russo; in basso, Terry Gilliam, Julio Iglesias e, in alto a destra, i quattro protagonisti di Sposerò Simon Le Bon

RAMBO AD HARVARD

Sylvester Stallone è «entrato» ad Harvard. La più famosa università del mondo lo ha eletto «uomo dell'anno 1986» e lo ha incoronato con una fastosa cerimonia a cui era presente la seconda moglie del divo americano, la fotomodella ed ora attrice, Brigitte Nielsen. Così anche gli intellettuali, dopo il pubblico, si sono dovuti chinare di fronte ai muscoli di Rambo e Rocky.

foto Wyman/Sygma/Neri

foto Brel/Genovese

MONICA È SUA

Monica Vitti torna al cinema: il suo nuovo film si intitola *Francesca è mia*. L'attrice fa nuovamente coppia (dopo il successo di *Flirt*) con Roberto Russo, regista e autore con lei, anche questa volta, della sceneggiatura. Il primo giro di manovella è previsto per la fine di marzo. L'ultimo impegno di Monica Vitti è stato *La fuggidiva* per Raitre, due anni fa.

foto Sennet-Sygma/Neri

UNA FIGLIA STAR PER MONDALE

Eleanor Mondale, 24 anni, diventa attrice nei telefilm del serial poliziesco *Matt Houston* e di *240 - Robert*. Aveva già interpretato a gennaio una piccola parte in *Three's Company*, dopo una lunga gavetta percorsa nel mondo degli spot pubblicitari.

foto Corsetti

OSCAR O NO?

Terry Gilliam, il regista di *Brazil*, ha avuto due nomination all'Oscar per il suo film oltre al premio della critica a Los Angeles. Gilliam aveva rifiutato di cambiare il finale ritenuto dalla produzione inadatto per gli USA.

foto Fiorenza Sartori

LE BON FILM

Quattro figli d'arte sono i protagonisti di *Sposerò Simon Le Bon*, il film di Carlo Cotti tratto dall'omonimo libro della sedicenne Clizia Gurrado che è stato uno dei più recenti fenomeni librari e di costume. Barbara Blanc, 15 anni, figlia dell'attrice Erika, interpreta Clizia; Luca Lionello, 19 anni, figlio di Alberto, è il suo ragazzo Alex; Codì, il paninaro, è affidato a Gianmarco Tognazzi, 18 anni, figlio di Ugo; la parte di Rossana, amica del cuore di Clizia, è di Federica Izzo, 17 anni, sorella di Simona.

«FACCIO SCARPE»

Julio Iglesias si lancia sul mercato delle calzature. Il cantante ha presentato a Miami la sua linea di scarpe chiamata «Libra», in spagnolo «bilancia». Questo è anche il segno zodiacale di Iglesias, segno che ha tra le sue caratteristiche l'indecisione... Dopo una carriera da calciatore, una da cantante e ora da stilista, che avrà in mente Julio?

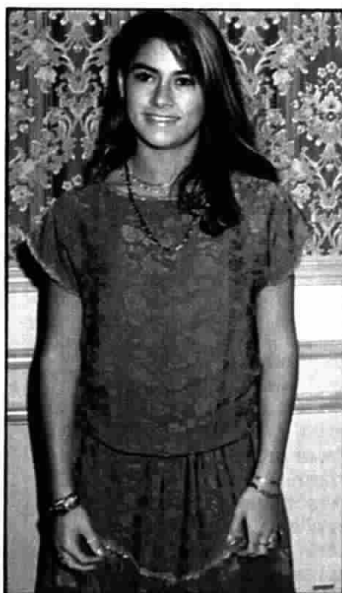
foto Nova/Sygma/Neri

NEW YORK

Hollywood in festa per lo zio Oscar

Settimana d'eccezione questa: si apre infatti con uno special che non può non conquistare i migliori indici di ascolto. Domenica sera va in onda sulla CBS *Dallas: the early years*, uno sguardo al passato nella vita dei protagonisti della più famosa serie televisiva, per scoprire se sono sempre stati così ricchi, intriganti, ruba mogli e amanti altrui e soprattutto «paperoneschi». La risposta è sì. La storia inizia negli anni '30 con una **Ellie** quindicenne che flirta con **Willard Barnes**, allora diciassettenne, ma già imbevuto di alcool abbastanza da irrompere nottetempo nella camera da letto dell'amata, svegliare tutta la famiglia e venire cacciato in malo modo. Ripara su un treno diretto a Ovest dove incontra **Jock Ewing**, si ferma con lui in Texas, trova il petrolio e, ricco e felice, torna a Southfork dove però riesce a farsi soffiare Ellie dal suo amico.
Lunedì sulla ABC va in onda la superluccicante cerimonia degli Oscar, una delle manifestazioni più lunghe, ripetitive e più seguite dell'anno. Questa volta ci sarà un balletto ispirato ai fasti della vecchia Hollywood e della gloriosa MGM e, fra i contendenti della statuetta placcata d'oro e i consegnanti, ci saranno praticamente tutte le star d'America. Ma la ABC non si è accontentata di questo e, per assicurarsi il successo della serata, ha programmato l'ora precedente la cerimonia degli Oscar, dalle 8 alle 9, la prima intervista un po' pettegola rilasciata dal Presidente degli Stati Uniti dopo la sua rielezione. A condurla sarà la famosa **Barbara Walters** e sarà centrata sulla filosofia di vita di Reagan, i suoi progetti per il dopo Casa Bianca, la malattia che da qualche tempo lo affligge e infine il suo passato a Hollywood. Chissà che la giornalista non riesca a strappare, come fa con tutti, qualche lacrimuccia anche al Presidente...
Per concludere, dramma d'amore tra parenti sulla CBS, qualcosa di «hot» per scuotere un po' i moralisti americani. Una divorziata sposa un vedovo: lui ha un figlio diciottenne e lei due figlie. Una di loro si innamora di Tim, il fratello acquisito: sensi di colpa, angosce, paure e vergogne si avvicendano prima che... i genitori si rassegnino.

LUCIANA CAPRETTI

Roxanna Zal (in alto), protagonista di una «family story» americana con amori un po' proibiti. Sotto, gli Oscar. La cerimonia viene trasmessa negli USA dalla ABC la notte del 24 marzo

LONDRA

Torna in tv il comico più comico

Per milioni di telespettatori inglesi una gradevole sorpresa di primavera è il ritorno di **Tony Hancock** (al secolo: **Anthony Aloysius St. John Hancock**) il comico più comico in assoluto che abbia dominato dapprima le trasmissioni radiofoniche e poi quelle televisive della BBC dal 1945 a tutto il 1961. È evidente che le nuove generazioni non lo conoscono. L'iniziativa dei dirigenti della BBC di rinfrescare la loro memoria anzi di arricchirla per la prima volta con le trovate e i paradossi di Hancock mettendo in onda dodici episodi sceneggiati di mezz'ora ciascuno dei quali è protagonista, ha subito raccolto il consenso generale dell'opinione pubblica. Qualche critico televisivo ha ricordato le due esclamazioni famose di Hancock: «Stone me», letteralmente: «lapidatemi» e «A pint» ossia «una pinta». Quest'ultimo è il grido di chi si reca al «pub» e vuole di corsa tracannare una pinta di birra.
È difficile trovare un omologo italiano a Hancock, che perfino il capo del governo conservatore dell'epoca, **Harold Mac Millan** definì «l'inglese che attira di più gli inglesi» ammettendo, con ironia, che si sarebbe aggiunto volentieri, nel maggio del 1961, al trenta per cento della popolazione adulta del Regno Unito intenta a seguire in tv il programma del grande comico se urgenti affari di stato non lo avessero trattenuto.
Qual è stato il segreto di Tony Hancock? Forse lo si può capire paragonandolo ad **Alberto Sordi**, il più italiano dei comici italiani. Il segreto è quello di essere «L'uomo comune» alle prese con i problemi di tutti i giorni. Ma Hancock ha una dimensione umana che varca le frontiere nazionali. Un critico impegnato direbbe che «sa assurgere ad archetipo universale».

SANDRO PATERNOSTRO

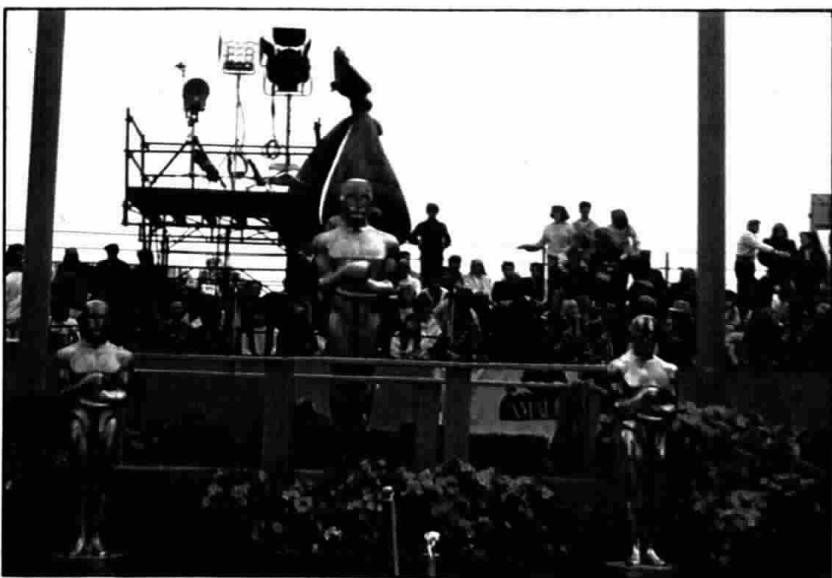



foto Marcello Radogna

Dalila Di Lazzaro, madrina della serata, riceve dal signor Francesco Roberto, rappresentante della Federpietre, la preziosa collana di perle coltivate giapponesi. Accanto all'attrice, il direttore della Jetro di Milano, signor Yukio Kaibori. In basso: la Di Lazzaro durante la cerimonia al ristorante giapponese Kamasei di Roma

foto Imago Press

UNA CASCATA DI PERLE COLTIVATE GIAPPONESI

Due momenti della premiazione: Dalila Di Lazzaro consegna la collana di perle a due lettrici del TV Radiocorriere: *queste lettrici hanno risposto in modo esatto alle domande del concorso. I vincitori sono dieci; ciascuno ha ricevuto in dono una collana*

Migliaia di cartoline da tutta Italia. Così hanno risposto i nostri lettori, e naturalmente le nostre lettrici, al grande concorso «Una cascata di perle» lanciato dal *Tv Radiocorriere*. La Japan Pearl Exporters' Association aveva invitato a rispondere alle domande sulla natura, la storia, i miti delle perle coltivate giapponesi.
Il sorteggio, fra tutti coloro che hanno inviato le risposte esatte, ha premiato dieci lettori, ai quali sono andati in premio dieci preziose collane di perle coltivate giapponesi. A premiarli l'attrice Dalila Di Lazzaro.
Per i produttori di perle coltivate giapponesi l'Italia è un mercato molto interessante. La nostra famosa industria del gioiello utilizza ampiamente questo materiale prezioso rivestendolo del prestigio del Made in Italy, per poi riprendere la via dei mercati internazionali.
La Japan Pearl Exporters' Association colloca in Europa il 30% della produzione delle perle. Il più vasto mercato è però quello USA, che nel 1985 ha assorbito il 50,03% dell'intera produzione giapponese.
I più grandi importatori privati negli Stati Uniti sono attualmente i discendenti di quegli orefici artigiani di Torre del Greco, che mezzo secolo fa iniziarono ad importare in Italia le perle coltivate giapponesi.

ECCO I NOMI DEI DIECI LETTORI CHE HANNO RICEVUTO IN PREMIO UNA COLLANA

● **PAOLA RENATA BRUNZIN**, via Donato Creti, 53/5 - 40128 Bologna - Tel. (051) 372718 ● **GIANNI SERENA**, via Botteniga, 22 - 31100 Treviso - Tel. (0422) 25744 ● **MIRELLA MARIANI**, via Achille Varzi, 46 - 28066 Galliate (NO) - Tel. (0321) 61038 ● **PAOLA MARTELLETTA**, via Cassano Jonio, 13 - 00178 Roma - Tel. (06) 7992628 ● **PALMIRA RICCARDI**, via Cap. Leonardi, 78 - 82036 Solopaca (BN) - Tel. (0824) 977922 ● **LEDA RINGRESSI**, via G. Marconi, 37 - 48100 Ravenna - Tel. (0544) 601562 ● **SERGIO NEVITI**, via C. Prampolini, 3 - 00053 Civitavecchia (RM) - Tel. (0766) 30406 ● **M. CRISTINA PENNA**, via Massone, 4/10 - 16131 Genova - Tel. (010) 314085 ● **MARIA CAVALLI**, via S. Lucia, 51 - 36100 Vicenza - Tel. (0444) 513033 ● **NADIA NORDIO SEDA**, B. S. Giovanni, 374 - 30015 Chioggia (VE) - Tel. (041) 4966420

PARIGI

E' già battaglia tra pubblico e privato

Giorni inquieti per la televisione francese che muove i suoi primi passi in regime misto.
Sempre più preoccupate per la concorrenza, sia sul piano dei programmi sia su quello della pubblicità delle reti private (Canal Plus, Cinq, Six), le tre società pubbliche di programmi, TF1, A2, FR3, cominciano a reagire. Pagine intere di pubblicità nei giornali per l'annuncio dei programmi e per reclamizzare le star tenute in esclusiva, più moderna e accurata autopubblicità televisiva.
Ma c'è di più. Il presidente di TF1, **Hervé Bourges**, ha preso l'iniziativa di lanciare un appello ai suoi colleghi delle altre reti per non «andare alla battaglia in ordine sparso» e per «ripartirsi i compiti». In un rapporto inviato all'alta autorità e ai presidenti di A2 e FR3 Bourges fa tutta una serie di proposte dirette a sfuggire a due rischi principali. Il primo rischio da evitare è che le reti pubbliche non abbiano una propria forte identità, presentino cioè programmi simili e palinsesti più o meno intercambiabili, in modo da confondere l'offerta globale e aumentare quindi la loro vulnerabilità.
Il secondo sta, dice Bourges, nell'eccesso opposto: un coordinamento tale da far pensare a un unico palinsesto ripartito su tre reti, con una tale specializzazione che finirebbe per dare soltanto a una rete la possibilità di ottenere elevati indici di ascolto.
Il presidente di TF1 propone una via di mezzo: un migliore coordinamento al fine di rafforzare l'identità di ciascuna delle tre società pubbliche, conservando per ognuna di esse la vocazione a raggiungere il grande pubblico. Il massimo sforzo comune dovrebbe essere concentrato in una fascia compresa fra le 18 e le 22, tra l'altro con la trasmissione simultanea della pubblicità «in modo», dice Bourges, «che nessuna possa sfuggire», mentre sul resto del palinsesto quotidiano ciascuna rete dovrebbe rafforzare la propria vocazione, evitando i duplicati, in campo culturale, sportivo, ecc.
A questa «armonizzazione a valle» Bourges vorrebbe affiancare anche una «armonizzazione a monte» sul piano degli investimenti e delle produzioni.
Infine il presidente di TF1 propone di unificare gli uffici di corrispondenza all'estero e arrivare, se necessario, anche alla fusione delle tre società in una sola che gestisca i tre canali.

MICHELE LUBRANO

BONN

Cristiani ma con tante mogli

La tv tedesca non è certo frivola; il suo forte consiste nella parte informativa. Qualche esempio della settimana di cui parliamo? La ZDF si interroga sull'ineluttabilità del vecchio paradosso: non può esistere un poeta bulgaro. Non è un dubbio razzista: tenta di stabilire semplicemente che la trasposizione di una lingua fa perdere il sapore e le sfumature dell'originale. La trasmissione *Aspetti* si rituffa un'altra volta tra le letterature minori dell'Europa Centrale e si rende conto che l'operazione non può essere affidata a traduttori pagati a riga (e dunque per forza frettolosi).
Un altro esempio di informazione che diventa spettacolo è *Gesù va in America* dell'ARD. Nel periodo della Quaresima un villaggio intero ormai da secoli recita *La passione di Cristo*. Arriva l'invito di portare lo spettacolo in America. Escono allo scoperto, in una occasione così straordinaria, i conflitti sotterranei ed ereditari che dividono una comunità di montagna.
Anche il terzo esempio è quaresimale: *Cristo era un Masai*. La popolazione nomade della Tanzania annusa con molto sospetto la civiltà. Un giovane così riassume il problema: vorremmo essere cristiani e rimanere Masai. In altre parole: vogliamo essere battezzati ma mantenere la poligamia. È una esigenza economica dalle radici storiche e culturali. Che fare? Battezzare i Masai così come sono o lasciarli perdere? Ne discutono in studio alcuni sacerdoti.
Il quarto servizio: diciamo spesso di qualcuno che vive come un «maragià». Ma come se la passano i 565 veri maragià indiani? Alcuni trasformano in albergo il loro palazzo, altri montano ancora su elefanti adorni di diamanti. Un terzo ha oro a tonnellate sotto forma di monili e li mostra ai cinematografari.

DEMETRIO VOLCIC

A sinistra, Ambrogio Fogar con Olivier de Kersauzon che presenterà sulla «Cinq» l'edizione francese di Jonathan. A destra, giovani di una tribù Masai, tra cristianesimo e poligamia

MUSIC PARTNE SUONARE NON COSI' FACILE.

Music Partner è nuovo ed è per tutti, dai sei anni agli ottanta. È il primo vero sistema integrato per imparare a suonare da subito, anche senza conoscere la musica.

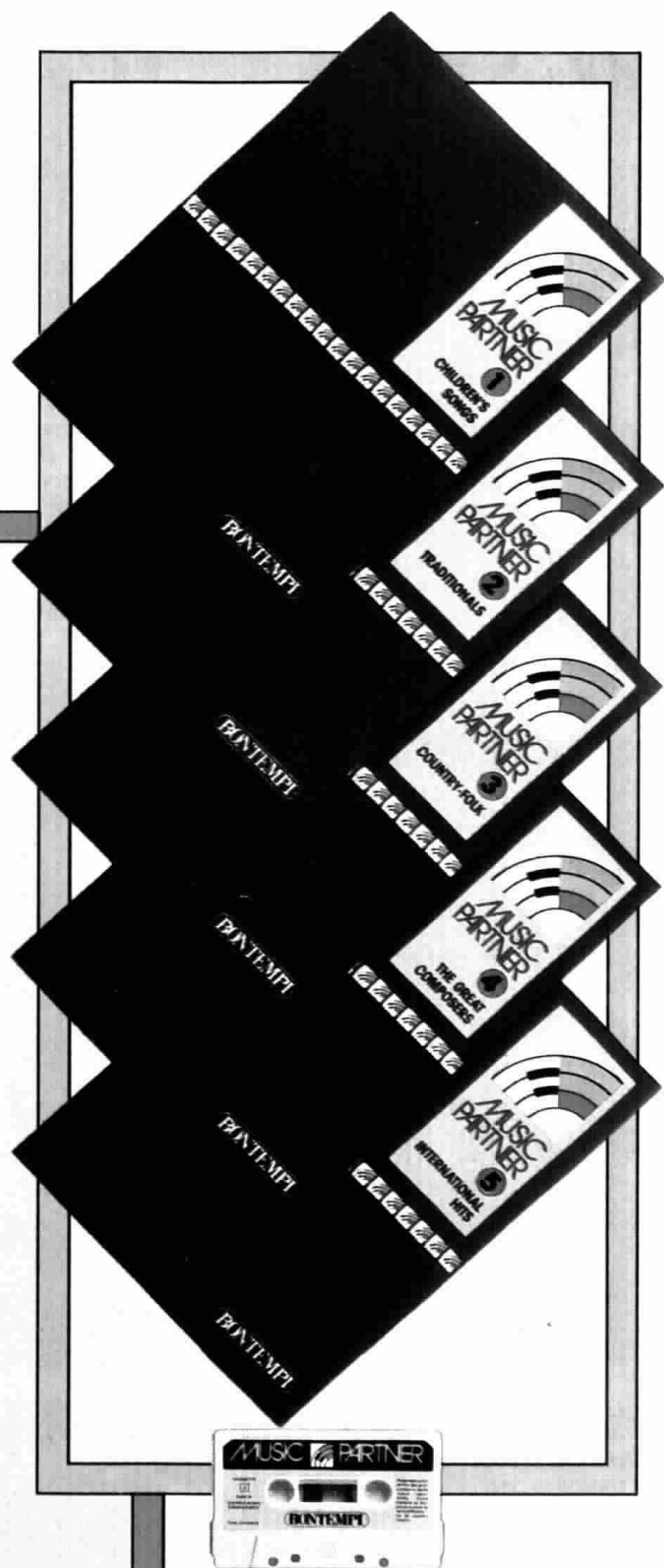
Prendete la tastiera: è elettronica, polifonica, portatile, ed ha 40 tasti a "misura pianoforte". 15 tasti sono per l'accompagnamento con accordi Maggiori, Minori e di Settima facilitati secondo il sistema Bontempi, e 25 sono per la melodia.

Ascoltate la cassetta azzurra: è il cuore del sistema Music Partner. È il vostro maestro, e vi dice come suonare, con esempi pratici, istruzioni sul sistema e sull'uso della tastiera, esercizi musicali graduati secondo il vostro ritmo di apprendimento.

Ora aprite il libro-metodo: utilizza una trascrizione della musica semplicissima, ma rigorosamente derivata dalla notazione musicale classica. Così voi potete leggere immediatamente tutti i brani delle edizioni Musicali Bontempi per poi passare con naturalezza, quando lo desiderate, a leggere ed eseguire brani scritti in modo tradizio nale. Ora cominciate a suonare.

BONTEMPI

Prendete la cassetta gialla, e i cinque li-

R BONTEMPI:
E' MAI STATO
MUSIC PARTNER
COSTA MENO DI 200.000 LIRE,
E LO TROVATE IN TUTTI I NEGOZI
DI ARTICOLI MUSICALI
E NEI MIGLIORI NEGOZI
DI GIOCATTOLI.
MUSIC PARTNER
1 CHILDREN'S SONGS
2 TRADITIONALS
3 COUNTRY-FOLK
4 THE GREAT COMPOSERS
5 INTERNATIONAL HITS
BONTEMPI
MUSICPARTNER MS40
ELECTRONIC • FULL CHORD PLAY
BONTEMPI
MUSIC PARTNER
BONTEMPI
bri musicali. Contengono cinquanta brani famosissimi e di grande fascino, trascritti con il metodo Bontempi e ordinati secondo le difficoltà. Ascoltate la cassetta, che contiene una selezione di brani, e vi offre una guida sicura per eseguirli correttamente. Scegliete il vostro pezzo, e scoprite che potete eseguirlo facilmente, perfettamente.
Fatevi fare i complimenti, e non dite a nessuno che il merito è di Music Partner.

LIZA MINNELLI

"NON SONO MAI STATA COSÌ BENE: AMO MIO MARITO E CANTO LE DONNE"

È arrivata in Rolls Royce color panna. È scesa avvolta nella pelliccia di visone. Ha attraversato la folla che si era radunata davanti al London Palladium da due ore. Dentro tremila spettatori che avevano prenotato la poltrona mesi prima e gli ultimi arrivati che erano riusciti all'ultimo momento a trovare un posto pagando circa mezzo milione di lire. Sabato 8 marzo, quattro giorni prima di compiere quarant'anni, Liza Minnelli ha trionfato con due ore di concerto.

Il recital di Londra è il seguito della lunga tournée cominciata alla fine del giugno '85 a Seattle, nello Stato di Washington, che ha portato l'attrice cantante in ventisei città in sei mesi. Dopo ogni spettacolo Liza dal palcoscenico urla: «Ora sto bene. Sono in ottima salute. Forte. Sana. Non sono mai stata così bene in vita mia». Con queste parole vuol cancellare il dramma dell'estate '84. All'improvviso abbandonò *The rink*, lo spettacolo che stava interpretando a Broadway. Sul palcoscenico era una figlia che si ribellava alla madre: «Un personaggio che mi scavava dentro più di duecento sedute di analisi». E ricorda anche che lei era stata proprio il contrario: mai si era ribellata a sua madre, Judy Garland. A luglio il crollo. La separazione dal terzo marito, lo scultore Mark Gero, «una delle mie decisioni più sbagliate». La fissazione di avere il cancro. La maggior dipendenza da alcool e da psicofarmaci che aveva cominciato a prendere quando era morta la madre, nel '69. Infine, in crisi totale, chiama la sorella Lorna Loft e, aiutata da lei, decide d'entrare al Betty Ford Center, in California, e poi passa in una clinica di Minneapolis. «Era venuto il momento di confrontarmi col demone che era dentro di me». E ce l'ha fatta. «Adesso mi sento dannatamente sana», ripete usando sempre superlativi, «e per la prima volta sono diventata amica di me stessa». Ha recuperato anche il rapporto col marito: «Mi ha dato stabilità e amore nonostante le mie resistenze».

foto Kirkland-Sygma/Neri

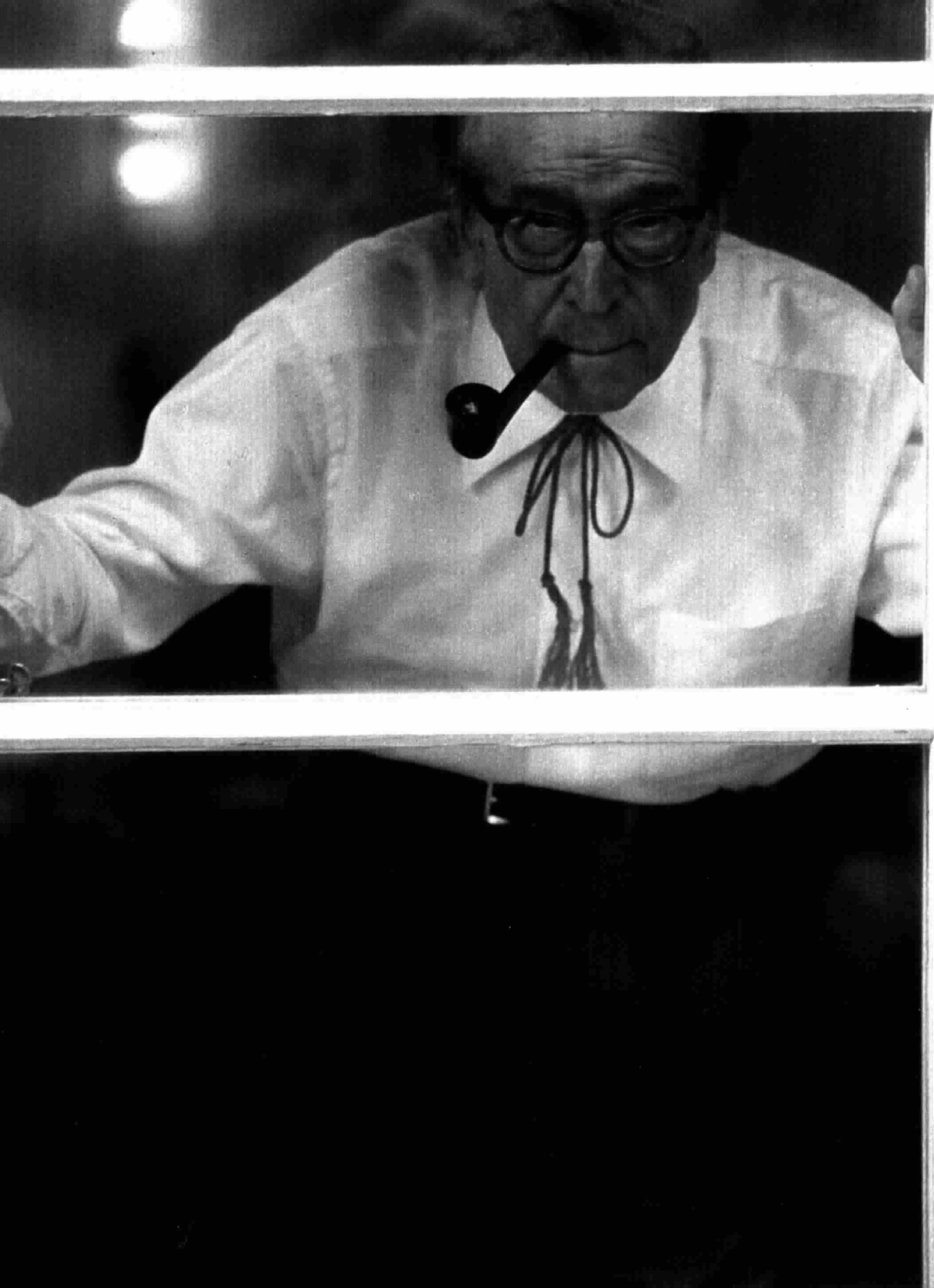
Unico rimpianto, non essere riuscita a diventare madre: «Ho avuto ben tre aborti che hanno aggiunto problema a problemi».

Ostinata come il padre, il regista Vincente Minnelli, grintosa e affascinante come la madre, Judy Garland, Liza non ha mai avuto paura della scena: «La gente non mi ha mai spaventata. Ricordo quanto era eccitante proprio il Palladium quando piccolina seguivo i concerti di mia madre». Ed è stato qui, a Londra, che la grande Garland ha dato al pubblico la notizia: la figlia sarebbe stata un'attrice e una cantante da tenere in gran conto. Ricorda Liza che «però, dopo aver cantato la prima volta, mia madre a casa mi disse: canti bene, hai preso da me, ma io sono ancora la migliore».

Forse per questo, per superare la madre, nei suoi recital, accanto al rock di Madonna, di Elton John e di Cindy Lauper, Liza canta le donne «come faceva la Piaf. Le mie canzoni sono questa volta microcosmi femminili». In più tutte le grandi canzoni del passato e i suoi «cavalli di battaglia» *New York New York* e *Life is a cabaret*. Dimagrita e splendente, di nuovo amica del pubblico, è pronta per recitare se stessa: sarà interprete di *Judy*, una commedia che racconta la sua vita con i genitori.

STEFANIA BARILE

Liza Minnelli, 40 anni il 12 marzo scorso, insieme con il padre Vincente. La cantante attrice interpreterà Judy, una commedia sulla sua vita

foto Ross-Marino/Sygma/Neri

GEORGES SIMENON

"LA VECCHIAIA ILLUMINA LE COSE: ESSERE GIOVANE È PIÙ DIFFICILE"

Vive a Losanna, in una casa tutta rosa, in compagnia della fedele Teresa, di tante pipe e con abitudini da pensionato. È il papà del commissario Maigret, quasi una leggenda. Ha scritto centonovantatré romanzi, più ventuno libri di «dettature» e di memorie, più un numero imprecisato di racconti e romanzi sotto sedici pseudonimi diversi. A ottantatré anni Georges Simenon è l'autore più tradotto del mondo dopo Lenin e alla pari con Marx. «Ho sempre vissuto cercando me stesso attraverso i romanzi che ho scritto», dice, «come scrittore sono sempre andato alla ricerca dell'uomo "nudo", di colui cioè che non appartiene a nessuna classe sociale, che non è eroe, ma solo quello che è: magro, grasso, bello, brutto, ricco, povero. L'uomo comune che si guarda dentro e si scopre pieno di difetti, di vizi, ferito e debole».

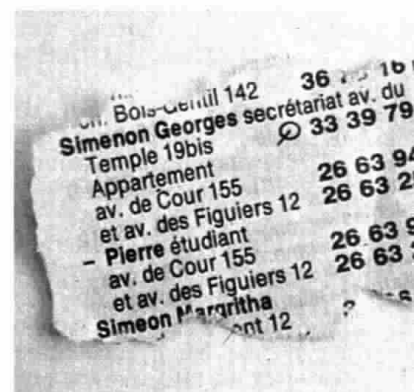
Strana ricerca, soprattutto inutile per uno che, come Simenon, ha vissuto tutta la vita da uomo «vestito». «Ma solo per scrivere, dovevo vivere molte vite per raccontare, coabitare con i miei personaggi, immedesimarmi nelle loro miserie, vivere le loro illusioni». E lo ha fatto così bene che dietro una facciata di uomo che apparentemente dalla vita ha avuto tutto, il talento, la fortuna, la fama, le donne, si lascia alle spalle un interminabile racconto di infelicità familiare.

A cominciare dal suo primo matrimonio con Régine Renchon che lui dichiara di aver tradito ogni giorno della loro vita comune con almeno tre donne. Poi la seconda moglie, Denise, che affoga nell'alcool la sua infelicità accanto ad un marito difficile. In una autobiografia lo descriverà presuntuoso, egocentrico, ubriacone, amorale. Simenon risponde alle accuse con un altro libro di memorie, dove ne parla come di una poco di buono. E in questo scambio di cortesie a farne le spese è la figlia Marie-Jo, che a venticinque anni, dopo sei tentativi di suicidio, si uccide con un colpo di pistola.

«Sono diventato un uomo "nudo" nel 1980», racconta Simenon, «quando ho scritto *Mémoires intimes* dedicato a mia figlia Marie-Jo. Prima avevo sempre vissuto nella pelle dei miei personaggi». Ed ancora più «uomo nudo» che mai ora Simenon con *Lettera a mia madre*, nemmeno cento pagine di libro scritte in appena quattro pomeriggi nell'aprile del 1974, tre anni e mezzo dopo la morte della madre novantenne. «Solo standole vicino in quella settimana di agonia», racconta lo scrittore, «ho capito che mia madre era una donna che aveva sofferto tanto». E scrive: «Ed ecco che ora, dopo tanti anni, vecchi tutti e due ci ritroviamo faccia a faccia in quest'ospedale, con questi personaggi di cera intorno a noi».

È la vecchiaia a farlo sentire così saggio? «La vecchiaia illumina molte cose. Ma è più difficile essere giovani. Adoro la vita e non temo la morte; comunque preferisco morire il più tardi possibile». E dopo morto vuole che le sue ceneri vengano disperse in giardino accanto ad un cedro secolare, dove già furono disperse quelle della figlia Marie-Jo, uccisa dall'infelicità.

LINA AGOSTINI

foto REISER/BILDERBERG/NERI

Georges Simenon, 83 anni, nella foto sotto con la sua compagna Teresa. Qui sopra, l'elenco telefonico di Losanna che porta il suo indirizzo e numero

ORNELLA VANONI

"AVREI VOLUTO UN ALTRO FIGLIO ORA MI PIACEREBBE DIVENTARE NONNA"

Dietro le quinte del teatro mi porta nel camerino, poi indossa una vestaglia di seta, si strofina le tempie, inizia l'operazione del trucco: è un buon momento per conversare.

Oltre a essere un'artista, pensi che saresti capace di fare un altro tipo di lavoro?

«Guai se pensassi di non esserne capace. E poi, essendo un'artista, potrei inventarmene altri».

Sei soddisfatta del tuo ritorno in teatro?

«Sono felicissima. È un grande successo di pubblico e di critica e adoro il mio personaggio. È una commedia brillante, tenera, una storia d'amore e anche d'amicizia».

Se non ci fosse stato Albertazzi, come partner chi avresti visto al tuo fianco?

«Forse Gabriele Ferzetti».

Ti piacerebbe debuttare in America?

«Ci sono stata con *Rugantino*, ma c'è America e America. Mi piacerebbe tornarci ad alto livello: per un europeo è molto difficile. Prima bisognerebbe conquistare il mercato spagnolo, che in America è potentissimo a differenza di quello italiano, e poi fare un investimento immenso in denaro come hanno fatto per Iglesias. Trasferirsi là e buttarti anima e corpo nel lavoro, dimenticandoti anche della tua vita».

Ti consideri grande?

«Mi considero brava. So che in Italia attrici di un certo genere non ce ne sono: sono grottesche e non brillanti. Anche come cantante penso di essere grande».

Quali sono i segreti per mantenersi sempre così in forma?

«Faccio ginnastica, cambiando spesso gli esercizi. Non amo la ginnastica violenta, competitiva. Mi piace molto fare yoga perché rilassa i muscoli e fa stare bene».

Quali suggerimenti daresti alle donne per non lasciarsi andare?

«È una scelta. Ma a lungo andare potrebbe diventare una malattia».

Pensi di essere più affascinante oggi di vent'anni fa?

«Adesso mi conosco meglio, ho maggiore disponibilità verso me stessa, una maggiore severità e anche generosità».

Di che cosa hai più paura?

«Della morte della gente che amo».

Che cosa ti rassicura?

«La vicinanza delle persone che amo».

Cosa pensa tuo figlio di te?

«Forse che non gli sono stata vicina come desideravo».

Ti piacerebbe diventare nonna?

«Sì, mi piacerebbe, ma mi pare che mio figlio non sia propenso».

Ornella, per finire: che cosa si prova ad amare un uomo più giovane come succede a te?

«Sicuramente ci sono dei vuoti di esperienza che io ho avuto e lui no perché c'è un periodo di vita non vissuta e non conosciuta».

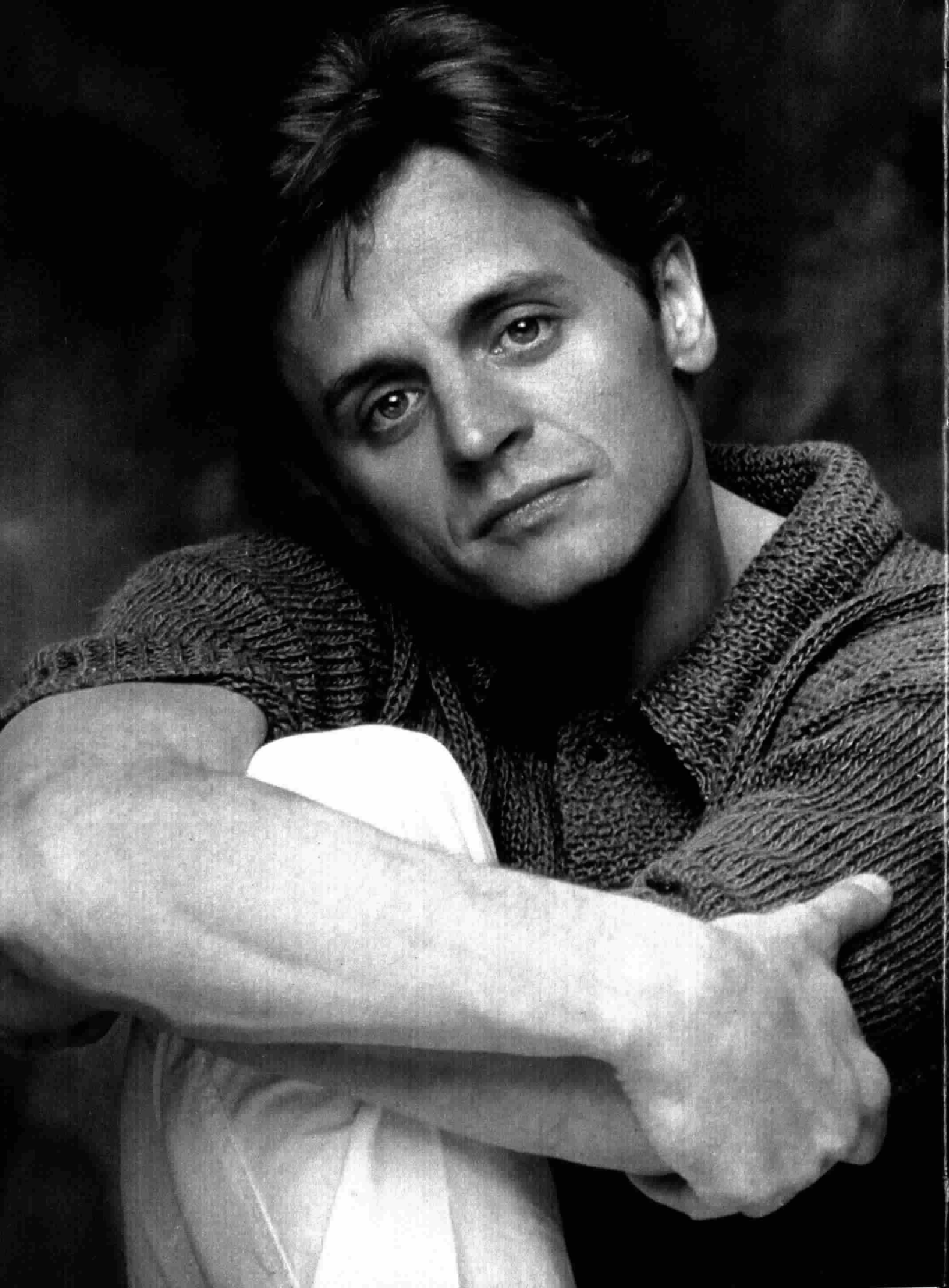
Che cosa avresti voluto ancora dalla vita?

«Un altro figlio».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto MARIA PIA GIARRÈ

Ornella Vanoni, 51 anni, con Giorgio Albertazzi, suo regista e partner in Romantic Comedy *di Bernard Slade. Attualmente lo spettacolo è al Teatro Goldoni di Venezia fino al 23 marzo; il 24 e 25 sarà al Teatro Coccia di Novara; il 26 e 27 al Teatro Imperia di Varese; il 29, 30, 31 al Casino di Sanremo*

foto Roberto Rocchi

MIKHAIL BARYSHNIKOV

BALLANDO SENZA NOSTALGIA NEL PAESE DEL "SOLE A MEZZANOTTE"

Mikhail Baryshnikov, trentasette anni, il più grande, forse, ballerino del mondo, ha lasciato l'Unione Sovietica più di dieci anni fa, nel 1974. Ora vive a New York, è direttore e primo ballerino dell'American Theatre Ballet, ha una figlia, Aleksandra, nata dal breve matrimonio con Jessica Lange, e in *White Nights* (titolo italiano: *Il sole a mezzanotte*) è diventato attore-protagonista.

Il film racconta la storia di un ballerino russo, Rodcenko, che, rifugiato in Occidente, deve partire per una tournée. Il suo aereo, in rotta verso Tokio, a causa di un guasto è costretto però ad un atterraggio forzato in Siberia. Comincia così la lotta per la sopravvivenza, per la libertà, in un Paese che gli è diventato ostile.

Ma che cosa succederebbe a Mikhail Baryshnikov se gli capitasse di ritrovarsi in Unione Sovietica per un'analoga circostanza?

«Molto dipende dalla situazione politica del momento. Potrebbero lasciarmi andare per timore di uno scandalo, ma non in URSS, perché lì io non sono più nessuno, il mio nome è stato cancellato perfino dai libri di storia del balletto, ma di uno scandalo in Occidente. Ad ogni buon conto una cosa è certa: non prenderò mai un aereo che passi sul territorio sovietico. Il film, che è un'opera di fantasia, mi ha insegnato qualcosa».

Nato a Riga, figlio di un alto ufficiale dell'esercito, salito al vertice della carriera, fino al prestigioso incarico di primo ballerino solista al Teatro Kirov di Leningrado, Baryshnikov, entrato nella ristretta cerchia dei personaggi di successo conosciuti in tutto il mondo, godeva in Russia di ogni privilegio possibile: «Ma non potevo muovermi come volevo, lavorare con chi mi piaceva, scegliere le opere da interpretare».

Ricorda così il momento del suo passaggio in Occidente:

«Volevo esibirmi al Théâtre de l'Opéra di Parigi e mi fu negato. Poi mi mandarono in Canada col balletto del Bolshoi di Mosca. Ero all'apice della carriera, si trattava di quel momento o mai più. La fuga fu organizzata attraverso alcuni amici. Uscii dal teatro dopo lo spettacolo e, anziché salire sul pullman che doveva riportarmi in albergo, mi misi a correre verso un'automobile che mi aspettava poco lontano. Gli ammiratori che mi aspettavano per un autografo si misero a correre dietro di me, non capivano bene che cosa stesse succedendo, e questo probabilmente disorientò gli uomini del KGB che dovevano sorvegliarmi».

Il film è stato girato per buona parte in Finlandia, al fine di meglio situarlo nel paesaggio dell'inverno russo, fatto di neve e di gelo, di immense foreste di pini e di betulle, la «serebrinnaia taigà», la taiga d'argento, come dicono. Dal momento della sua fuga ad oggi Baryshnikov non era mai stato così fisicamente vicino alla madrepatria. Ha provato nostalgia per quel Paese, ritornerebbe a vivere in Unione Sovietica?

«No, non ritornerei, non sono pazzo. Del resto, qui in America, io sto facendo per il balletto russo più di quanto potrei fare là, perché la mia arte, la mia cultura, il mio modo di pensare sono rimasti assolutamente gli stessi, e venirmi a vedere a teatro è un modo per conoscere che cosa il balletto russo è capace di fare».

E almeno una visita in quel Paese lontano?

«Questo sì, mi piacerebbe, è il sogno della mia vita. Andarci e poi ritornare in America. Visitare la tomba di mio padre e di mia madre. Io non sono un sentimentale. Ma ci sono strade, case, amici che fanno parte del mio passato e che vorrei rivedere. Andarci e ritornare qui, come hanno fatto Balanchine, Stravinskij, Prokofiev. Sarà mai possibile un giorno anche per me?».

RAFFAELLO UBOLDI

foto GAMMA/VOLPE

Mikhail Baryshnikov, 37 anni, con Isabella Rossellini, 34, e Gregory Hines, 40, suoi partners nel film di Taylor Hackford* Il sole a mezzanotte. *Sopra: ancora Baryshnikov e Hines

PAMELA PRATI
"E ADESSO FACCIO UN FILM CON TANTE BAMBOLE COME ME"

Ma perché vi stupite tanto? Le mie colleghe Carmen Russo e Serena Grandi non hanno forse cominciato così? Sì, è vero, sono a una svolta, ho deciso di fare l'attrice vera. Ma, intendiamoci, non rinnego niente, anzi, secondo me, recitare con il corpo è molto più difficile che recitare con la faccia».

Pamela Prati, un tempo sexy-diva per eccellenza, ora canta, balla, mima e recita con successo in *Sederini famosi*, uno show che ha come «padrini» Oreste Lionello e Leo Gullotta, al Bagaglino, a Roma.

Però... tanto per tenersi in esercizio, riceve me e il fotografo, alle dieci del mattino, con un abito da mezza sera.

«Anche quando lavoravo in una boutique romana indossavo per le clienti gli abiti più scollati per invogliarle all'acquisto. I jeans? Per carità, li odio, mai messi in vita mia».

Passiamo insieme in rassegna il suo fornitissimo guardaroba per scegliere gli abiti per le foto: figurano spacchi, paillettes, argenti e rasi. Pamela intanto volteggia per le stanze del suo appartamento con veduta panoramica sull'antica Roma lasciando intravvedere capi di biancheria intima dorata, ultimissimo modello.

Pamela Prati, 24 anni, nata a Ozieri, ha cominciato la sua carriera di sexy diva nel 1979 diventando «Playgirl», la ragazza del mese di* Playboy. *Nell'82 è arrivata seconda al concorso di Miss Universo

«Spendo un capitale, tutto quello che ho», confessa candidamente, «in un negozietto nuovo nuovo di biancheria intima che è in via Frattina, è una bomba, ha tutte le novità, il dernier cri».

Anche per rispondere alla corrispondenza con i lettori in un giornale per soli uomini Pamela Prati indossa appositamente un abito rosso fuoco con un vertiginoso spacco sul fianco. Sempre quello. Per il concorso *Ramba*, un fotoromanzo che comincerà a girare tra poco, sta creando capi a base di cuoi, cinturoni, borchie e fondine per armi da taglio.

Non risponde mai al telefono perché non vuole essere disturbata dagli ammiratori perciò c'è sempre in funzione la segreteria telefonica. Ma, prima di dire la fatidica frase: «Non sono in casa... vi prego di lasciare un messaggio...», fa ascoltare ad amici e conoscenti le note del suo ultimo disco: *Hot sakè* è il titolo e racconta, in inglese, come si conquista un uomo a colpi di sakè, l'eccitante bevanda giapponese.

«Armi del mestiere», commenta divertita, «ognuno ha le sue. Sapete quali sono le mie forme? 93 - 60 - 93 proprio come quelle di Marilyn, ma su un metro e settantadue di altezza, e, proprio come Marilyn, ho cominciato la mia carriera di sexy-diva posando nuda per il calendario di una casa automobilistica: lei Ford, io Fiat».

Pamela De Contreras, in arte Prati, è nata ventiquattro anni fa a Ozieri, in provincia di Sassari, ma... «più crescevano le forme più mi andava stretta la città».

Per tenersi in esercizio in questi giorni, oltre allo spettacolo in teatro, Pamela Prati sta girando *Voglio la mia libertà*, un film di Sergio Martino che andrà in onda su Canale 5. Il meglio del sex-symbol del momento: c'è la bionda platino, Patrizia Pellegrino; la rossa carota, Tinì Cansino; la rossa bionda, Carmen Russo e la nera mediterranea, Pamela Prati. «Nessuno mi fermerà. Sono una bomba».

LUCILLA CASUCCI

foto ARPAD KERTESZ

fine liquore di puro caffè

è un prodotto

BORSCI

liquori

Solo per che se ne (... e per gli

magic_snow

donne
intendono
uomini no?)

FORMULA UNO!

Dopo una pausa di tre mesi e mezzo, una delle più brevi nella storia di questo sport, domenica 23 marzo, con il XVI Gran Premio del Brasile inizia il Campionato Mondiale di Formula Uno. In questa trentasettesima edizione ventisei piloti di quattordici squadre in quasi otto mesi disputeranno sedici gran premi girando tre continenti: Europa, America e Australia.

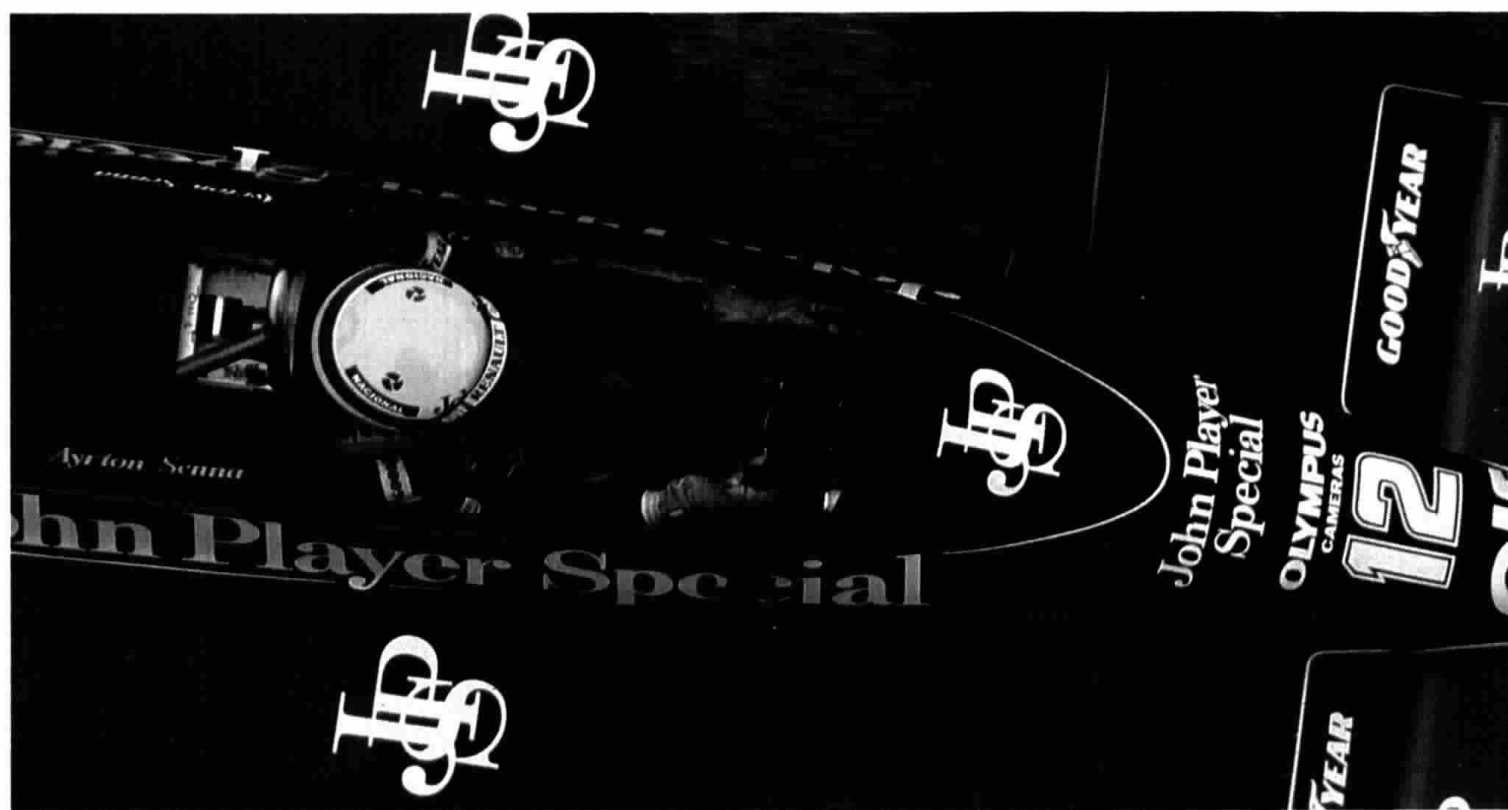
Le novità sono rappresentate dalla sede di Jerez per la gara di Spagna e dal Gran Premio d'Ungheria sul circuito cittadino di Budapest, prima prova di Formula Uno in un Paese dell'Est. A metà ottobre, poi, dopo quindici anni di assenza si torna a correre il Gran Premio del Messico (l'ultima edizione nel 1970 venne vinta da Jacky Ickx su Ferrari).

L'uomo da battere: Alain Prost. Francese, trentuno anni, campione in carica, ventuno gran premi vinti su ottantanove corsi, deciso a entrare nella storia, afferma «Non so se quest'anno rivincerò il titolo... Quello che voglio, però, è diventare l'uomo che ha vinto più gare di tutti, e l'attuale leader, Jackie Stewart, è a soli sei gran premi da me».

Gli avversari sono avvertiti. A cominciare dal suo nuovo compagno di squadra, l'«erede» di Niki Lauda (ormai super consigliere della BMW-Motori), Keke Rosberg. Il finlandese, nato a Stoccolma, in Svezia, ha abbandonato la Williams dopo cinque anni di matrimonio culminato con un Campionato del mondo vinto nell'82. Questo, comunque, non è stato l'unico trasferimento. Anzi, solo la Ferrari ha mantenuto invariata la propria formazione: Michele Alboreto e Stefan Johansson. La squadra inglese della Williams ha infatti colmato il «vuoto»

di PAOLO ZAULI

foto A.R.T.

Alain Prost, 31 anni, nato a Saint-Chamond nell'alta Loira, in Francia, abita a Sainte Croix in Svizzera. È sposato con Anne Marie e ha un figlio, Nicolas, di cinque anni. Dopo due secondi posti consecutivi nell'83 e nell'84, lo scorso anno è diventato, primo francese della storia, campione del mondo di Formula Uno

Rosberg con il due volte campione del mondo brasiliano, Nelson Piquet; la francese Ligier ha tolto da un anticipato pensionamento l'ex ferrarista René Arnoux, e la Brabham ha dato fiducia a due italiani: il romano Elio De Angelis e il padovano Riccardo Patrese.

I debuttanti sono due: Alessandro Nannini, ventisei anni, figlio di un pasticciere e fratello della cantante Gianna Nannini, che corre sulla Minardi, e l'inglese John Colom Crichton Stuart, conte di Dumfries, venticinque anni, che è compagno di squadra di Ayrton Senna sulla Lotus.

E le vetture? Riuscirà la McLaren, regina incontrastata degli ultimi due anni, a mantenere la sua posizione? Nella storia della Formula Uno nessuna squadra ha vinto per tre anni consecutivi. L'impresa non è delle più facili. In seguito poi alla riduzione della capacità dei serbatoi a 195 litri di benzina, imposta dal regolamento, i problemi sono cresciuti. Gli ingegneri della McLaren ancora una volta si sono affidati alla tecnologia. Per risparmiare i consumi hanno applicato alle turbine del motore dei sensori che, guidati da un cervello elettronico, forniscono istante per istante le quantità originali di benzina e di aria.

Anche in casa Ferrari non mancano soluzioni originali, come il videocruscotto elettronico che può essere

Michele Alboreto, 29 anni, e la sua Ferrari F.1/86. A sinistra, il brasiliano Nelson Piquet, 33 anni, nuovo acquisto della Williams, a bordo della FW11; in basso, Ayrton Senna, 26 anni, prima guida della Lotus

programmato in modo da fornire tutti i dati possibili: il pilota può leggere sul video solo quelli che in quel momento gli interessano.

Alla vigilia la macchina vincente è la Williams-Honda. Il pericolo «giallo» del motore giapponese già lo scorso anno ha impressionato: tre primi posti negli ultimi tre gran premi. «È una monoposto frutto della elevata tecnologia», dice il suo pilota Nelson Piquet, «è l'unica vettura che presenta turbine a passo variabile raffreddate ad acqua e quindi più sicure». Infine un ritorno e due abbandoni. Il rientro è della Ford con motore a 6 cilindri che equipaggia la Force-Lola (piloti Alan Jones e Patrick Tambay); l'addio, dell'Alfa Romeo e della Renault, quest'ultima rimasta come fornitrice di motori per le squadre Ligier, Lotus e Tyrrel.

PAOLO ZAULI

23 MARZO
GP BRASILE
JACARAPAGUÀ

13 APRILE
GP SPAGNA
JEREZ

27 APRILE
GP S. MARINO
IMOLA

11 MAGGIO
GP MONACO
MONTECARLO

25 MAGGIO
GP BELGIO
SPA-FRANCORCHAMPS

15 GIUGNO
GP CANADA
MONTREAL

22 GIUGNO
GP USA
DETROIT

6 LUGLIO
GP FRANCIA
PAUL RICARD

13 LUGLIO
GP INGHILTERRA
BRANDS HATCH

27 LUGLIO
GP GERMANIA
HOCKENHEIM

10 AGOSTO
GP UNGHERIA
BUDAPEST

17 AGOSTO
GP AUSTRIA
ZELTWEG

7 SETTEMBRE
GP ITALIA
MONZA

21 SETTEMBRE
GP PORTOGALLO
ESTORIL

12 OTTOBRE
GP MESSICO
MAGDALENA MIXHUCA

26 OTTOBRE
GP AUSTRALIA
ADELAIDE

Laura Antonelli, 40 anni, è Angela in La venexiana, *il film di Mauro Bolognini. Con lei, nella pagina accanto, Monica Guerritore e Jason Connery, figlio di Sean Connery*

LE MALIZIE DELLA VENEXIANA

Laura Antonelli è alla sua «ultima prova»: *La venexiana*, il film di Mauro Bolognini che la vede al fianco di Monica Guerritore e Jason Connery, figlio di Sean. È la storia di una vedova piacente che vuole a tutti i costi una notte d'amore con un ragazzo. Ancora una volta Laura Antonelli e un giovanissimo, proprio come nel '73 quando, «camerierina» in *Malizia* di Salvatore Samperi, eccitava il suo giovane partner Alessandro Momo (e il pubblico) con il classico reggicalze.

Una voce sottile, bassa, risponde al citofono. «È venuta in anticipo. Non sono pronta». Dopo mezz'ora si aprono i portoni. E lei ci accoglie nella sua casa romana vicino al Parlamento: una casa bella, luminosa, pochi pezzi d'antiquariato, quadri d'autore, piante. Un tranquillo maglione nero, le classiche «ballerine» da riposo, un paio d'occhiali: «Oggi sono un disastro. Non posso mettere neppure le mie lenti a contatto... ecco, vede, non sono una vamp. Per fortuna! Quando cammino per strada passo inosservata».

Eppure, per il cinema, tredici anni dopo *Malizia*, lei è ancora una donna tutta sensualità.

«È vero, Angela, la venexiana, è una donna appassionata, misteriosa e fascinosa, che fa di tutto per avere una notte d'amore. Però io ho puntato su qualcosa di più nascosto... sul

di STEFANIA BARILE

foto ROBERTO ROCCHI

senso di solitudine che questa donna si porta appresso: è una vedova con la vecchiaia che ancora non incombe ma che non è nemmeno tanto lontana... ed è sola, senza un uomo che la faccia sentire donna».

Laura Antonelli si guarda la punta delle scarpe e continua:

«Ho fatto tanti film, comici, drammatici... non mi lamento: se duro così ... avrò pur dimostrato di aver un cervello nel reggicalze! Non continuerò però eternamente in questi ruoli sexy. Voglio cambiare. Spero che me lo permetteranno. E poi sono convinta che il meglio per me deve ancora venire. Ho vissuto tutto in ritardo: sto vivendo ora i miei trent'anni».

Le sembra tanto difficile liberarsi della «gabbia» del corpo?

«Credo proprio di sì. Quante volte i film che giravo sono stati interrotti ... venivano da me, in delegazione, regista e produttore a "elemosinare" parti del mio corpo: Laura facciamo vedere di più... Invece penso che affascini di più qualcosa di intravisto. Finora l'ho spuntata quasi sempre. Anche per questo non ho accettato di girare *La chiave*... se non sono convinta non mi piego».

Una buona amministratrice che oggi al commerciale preferisce l'autore?

«In questo momento decisamente sì. Ho rifiutato film che proprio non m'interessavano tipo *Vacanze di Natale* e *d'estate*. Sto scoprendo il gusto di recitare. Mi affascina sempre più la macchina da presa: ti ruba un attimo di pensiero e lo fissa».

Ha pensato al teatro, alla televisione?

«No, per carità. Il teatro no. Io recitare ogni sera lo stesso ruolo? Mai! Detesto la monotonia... forse con un ruolo giusto, un regista che mi dia

sicurezza... ma sarebbe sempre una crisi. Morirei di paura! La televisione? Ho sempre visto il cinema come un marito, la tv come l'amante. Una volta una scappatella si può fare, no?».

Una bella donna e la televisione come amante?

«Bella? Non lo sono mai stata. Ho tanti difetti, ho la fronte alta. Da ragazzina portavo sempre la frangia. Se veniva un colpo di vento, il dramma! No. Solo, rifletto molto e so quello che posso fare. Sono orgogliosissima d'aver fatto tutto da sola, senza il solito produttore-regista-pigmalione. Già a quindici anni sapevo che la cosa più importante per una donna è l'indipendenza economica. Perciò ho studiato con accanimento e ho cominciato subito a insegnare».

Che cosa insegnava?

«Ginnastica. Avevo ventiquattro anni, ma per la scuola allora la ginnastica era una materia che non esisteva. I professori mi tenevano lontana dai consigli di classe; non c'erano palestre. Non ho avuto dubbi quando mi è stato offerto di fare pubblicità e fotoromanzi: ho accettato e ho cambiato la mia vita. Anche contro il parere dei miei genitori che volevano il "posto fisso". Ma del resto li avevo già scioccati. Ero venuta a Roma per seguire il mio amore».

Adesso, a quarant'anni, cosa è l'amore?

«È vita. Rimpianti? Certo, la vita dovrebbe essere una prova. Bisognerebbe avere la possibilità di viverne un'altra. Farla diventare una recita bella e perfetta. Forse non si commetterebbero errori. L'amore è importante, fondamentale. Quando finisce è doloroso, ma io cerco sempre di mantenere in vita l'amicizia, la stima. Con Jean-Paul Belmondo e Marco Risi ci telefoniamo spesso. Non si cancellano anni di vita, rimane sempre un filo... come a Bali quando portano cibo sulla tomba dei morti. Ora però con Andrea D'Aloja spero proprio d'aver incontrato il mio uomo "ferrari", super. Comunque sento che le mie scelte, nel privato come nel lavoro, sono state giuste».

Ora è tutto quieto?

«Macché, io dentro sono tutta tensione. Ma "dentro". Per difendermi mi sono messa persino a studiare taoismo. Non sono arrivata e non mi sono "seduta". Ho voglia di fare ancora tanto. Anche dei figli, perché no? Finora non ne ho avuti perché non ho incontrato l'uomo che li ha voluti con me. Ma ora, ai nostri tempi, pare se ne possono fare anche dopo i quaranta anni. Comunque ho pagato tutto. Il lavoro l'ho pagato col mio sistema nervoso e con tanta insonnia. Il successo ha spezzato in due la mia vita. Per molte donne c'è il "prima e dopo" la pelliccia. Per me, prima e dopo il successo... Per l'amore è tutto scritto nelle cronache».

Laura Antonelli, dopo tre anni di assenza dagli schermi italiani, ha interpretato nell'85 **La gabbia** *di Giuseppe Patroni Griffi*

C'è qualcosa che la coinvolge oltre le righe?

«Sono oculata, tranquilla, normale, mi piace girare per i negozi, assaporare i vicoli romani, le chiesette, andare in campagna, guardare gli animali, curare il mio giardino. Non dico più bugie. In passato ne ho dette tantissime, poi ho scoperto che non conviene. Ci si ingarbuglia».

Se questo difetto non c'è più Laura Antonelli s'è tenuta gelosamente la sua pigrizia: «È la mia valvola di salvezza. Mi trattiene, come pure la mia mancanza d'invidia. Ho sempre pensato che c'è posto per tutte». Alla fine scopre una breccia:

«Ho sempre avuto tanta paura. A scuola, per esempio, soffrivo ogni giorno. Lo ricordo come un periodo d'incubo. No, non vorrei rivivere quella mia età, per nessun tesoro al mondo. Ho avuto un'infanzia normale, tanto affetto, ma sempre con l'incubo del domani. I miei erano profughi di Pola, e tutti quegli anni li ricordo come un'emigrazione di sofferenza e di risparmi. Ora finalmente mi sono liberata di quelle insicurezze».

STEFANIA BARILE

GLI INCONTRI DI RAFFAELLA

RICHARD CHAMBERLAIN: "AMO IL MIO CUORE DEL CORPO PARLINO GLI ALTRI"

Richard Chamberlain bambino, la scuola... hai dei ricordi legati a questi momenti?

«Non mi piaceva andare a scuola. Non mi è mai piaciuto. Rimpiango con nostalgia la libertà che ho avuto fino a quattro anni: in America si va a scuola a cinque. Non ho mai sopportato la perdita della mia libertà. Così non sono mai stato uno studente modello. Però, devo dire che effettivamente dovevo essere bravo abbastanza se fui ammesso all'università e riuscii persino a finirla. Anche se ci riuscii più per imparare a sopravvivere che per farmi una cultura. Tutto sommato, però, penso che ho perso veramente tanto tempo».

Di che segno sei?

«Ariete, un segno forte».

Riesci sempre a fare quello che hai in mente? Fai sempre quello che vuoi? E se ci riesci, dici grazie alla fortuna o alla tua tenacia?

«Direi che per quanto riguarda la mia professione sono un Ariete vero e proprio: ho sempre voluto essere un attore. Per la scuola un po' meno. Semplicemente perché non me ne importava niente e non mi prefiggevo nessun obiettivo».

Volevi fare l'attore fin da piccolo? Forse qualcuno della tua famiglia ti ha dato l'esempio incoraggiandoti a percorrere questa strada?

«No, nessun esempio dalla famiglia. Una grossa molla è stato il voler evadere dalla realtà».

Allora sei un uomo dotato di molta fantasia?

«Sì, tanta che posso persino vivere nella realtà».

So che ami costruire tante cose con le tue stesse mani, cosa fai in particolare?

«Mi piace dipingere e disegnare. Ma la mia segreta passione è costruire vetrate. Mi appassiona il gioco dei colori. Fin da bambino rimanevo incantato davanti alla luce che filtra i colori».

È vero che scendi in spiaggia a raccogliere i vetri per farne dei collages? Hai mai fatto davvero una vetrata?

«Ne ho fatta una sola, in compenso però ho una collezione di vetri che vengono da tutto il mondo. Io stesso sono in attesa del mio capolavoro. Il guaio però è che non ho tempo».

Cosa conosci del nostro Paese?

«L'ultima volta che ci sono stato ero a Milano... e ho mangiato le cose più buone della mia vita! Poi di incantevole mi ricordo Positano, dove sono stato per una settimana... un'atmosfera tutta particolare... i paesaggi, le case, le scogliere...».

Allora la compreresti una casa in Italia?

«Certo. Sarebbe una buona occasione per imparare l'italiano».

Cosa ti piace di più di te stesso?

«Non lo so».

La tua mente, il tuo cuore, cosa?

«Il mio cuore. Amo molto il mio cuore».

Amerai certamente anche il tuo corpo: sei alto, occhi azzurri, giovane... cosa vuoi di più?

«Questo lasciamolo dire agli altri...».

Cosa non tolleri nelle donne sul piano professionale?

«Non riesco a sopportare l'attrice che vuole raccogliere l'attenzione tutta per sé. Il bello, quando si recita, è proprio dividere la scena insieme. L'attrice che non capisce questo non mi va proprio».

E allora che fai, la uccidi?

«Proprio ucciderla no... ma conosco dei trucchi...».

Hai un bel senso dell'umorismo. E cosa non sopporti invece nei colleghi uomini?

«L'esperienza più spiacevole che ho avuto con un collega è stata quella di lavorare con un attore che teneva sempre gli occhiali scuri quando leggeva le sue battute durante i primi piani. Sbevacchiava ed era uno sbruffone. Per piacere, però, non mi chiedere il nome».

Il nome non voglio saperlo, ma cosa hai fatto in quel caso?

«Cosa ho fatto? Non avevo a che fare con un narcisista... era solo un maleducato».

Ne hai incontrati in seguito altri simili a lui?

«No, per fortuna mai più».

Se te lo chiedessero, lavoreresti ancora insieme a lui?

«Solo se ne valesse la pena, se la mia parte fosse molto bella e il film fosse un ottimo film».

Sei un buono se perdoni così facilmente!

«Nella vita, sai, sono molte le persone che non ti vanno giù: le incontri un po' dappertutto: sul lavoro come al supermercato. Anche questo fa parte della vita. "Purtroppo" c'è posto per tutti».

Quando reciti metti lo stesso sentimento anche con le persone che non ti vanno?

«Bisogna farlo».

Nella tua famiglia chi è il fan più accanito?

«Mio padre, una volta, appuntò alla mia porta una specie di stella di stagnola che aveva fatto lui e mi disse che sarei diventato un grandissimo personaggio dello spettacolo».

Tua madre?

«Mia madre mi ha sempre appoggiato. Mi incitava alla serietà professionale, sempre. Quando debuttai come attore mi disse: "Vai a scuola e comportati da bravo bambino"».

Tu hai una casa di produzione. Hai progetti?

«Al momento con la CBS, il network americano, dovrei produrre due film, ma per quanto gli accordi siano avanti, di concreto non c'è ancora nulla».

Sono film in cui reciti anche tu?

«Certo».

Del cinema italiano chi ti piace di più?

«Federico Fellini. È magnifico. Sophia Loren è una delle attrici preferite... Non lo dico solo perché è una bellissima donna, lo dico perché è proprio brava. Ultimamente ho visto *Kaos* dei fratelli Taviani. È un film stupendo».

Se dovessi scegliere il regista italiano con cui lavorare?

«Non ne conosco molti: certamente Franco Zeffirelli, oltre a Federico Fellini, naturalmente, e Lina Wertmüller».

Riesci a fare dello sport?

«Sì, nonostante tutto sì».

Bevi?

«Non molto: un po' di vino italiano o californiano».

Allora facciamo un brindisi?

«Buona idea».

A chi lo fai.

«Brindiamo alle donne, naturalmente, e a quelle italiane in modo particolare!».

RAFFAELLA CARRÀ

Richard Chamberlain è nato a Los Angeles nel '35. Diventato famoso nel '61 con il Dottor Kildare *è presente ora sugli schermi con il suo ultimo film* Allan Quatermain e le miniere di re Salomone

foto Gamma/Volpe

GUARDAMI SONO IL

RONALD REAGAN RECITA ALLA GRANDE IL RUOLO DI PRESIDENTE MA ANCHE MITTERRAND E LA THATCHER SANNO USARE TUTTA LA FORZA DELLA TV

Ronald Reagan, 75 anni, ha il suo slogan: «Strength for peace, for peace only», la forza per la pace, solo per la pace

foto Atlan-Sygma/Neri

di RAFFAELLO UBOLDI

TUO VICINO

foto Evans-Contact/Neri

Quali sono i rapporti fra la politica e l'immagine del politico? Si può costruire dal nulla un personaggio e imporlo? In che misura la televisione influenza la pubblica opinione? E quale libertà di scelta rimane all'uomo della strada nell'epoca delle grandi manipolazioni di massa?

Per rispondere a queste domande il *TG 1* ha realizzato uno «speciale» intervistando esperti pubblicitari a Londra, Parigi, Milano, e, infine, a New York. Raffaello Uboldi, autore delle interviste e del programma, in questo servizio anticipa battute e riflessioni d'attualità.

Il partito conservatore definisce Margaret Thatcher «un inquilino naturale per il n. 10 di Downing Street», ma anche la Lady di ferro è un personaggio costruito su misura per gli elettori. Crede in ciò che dice. Tuttavia sono stati Gordon Reece, capo della pubblicità dei conservatori, e la Saatchi and Saatchi, una delle migliori agenzie della City, a toglierle di dosso alcuni aspetti sgradevoli: l'acuto accento del Lincolnshire, il modo di vestire che era giudicato eccessivamente nero e dimesso, l'abitudine di tingersi i capelli di un colore biondo che le toglie l'autorevolezza della ciocca bianca.

Nel suo ufficio di Place de la Concorde a Parigi, un Manet alla parete, sigari cubani in mano, Michel Bongrand, il padre delle campagne di immagine politica in Francia: **È pronto a servire un qualsiasi candidato?**

«Assolutamente no. Devo innamorarmi dei miei candidati».

Che cosa è più importante in una campagna elettorale: il programma o l'immagine?

«Il programma. Ma per presentare un programma occorre farlo bene. Quando si va a chiedere la mano di una ragazza è nel nostro interesse indossare il vestito più elegante».

Ci può fare un esempio di una campagna d'immagine?

«Quella che feci per Reagan. Lui diceva di volere un'America forte. Io aggiunsi: "Strength for peace, for peace only", cioè la forza per la pace, solo per la pace».

Quanto gioca la televisione nella vita politica?

PERÒ IN UNA CAMPAGNA ELETTORALE

«È il mezzo più credibile. In America la chiamano il chewing-gum degli occhi».

È la stessa opinione di Claude Marti, un altro dei pubblicitari famosi: «Con l'avvento della televisione è successo qualcosa di grandioso. Non si può più mentire».

Jacques Seguela creò per Mitterrand uno slogan celebre: «La forza tranquilla». Voleva dire che il primo presidente socialista eletto dalla storia di Francia avrebbe usato del suo potere con la moderazione necessaria. Seguela fa ricorso ai sondaggi d'opinione per le sue campagne d'immagine, ma aggiunge che l'importante è interpretarli: «I sondaggi sono come i bikini: sembra che mostrino tutto, ma nascondono l'essenziale».

Crede anche lei all'importanza della televisione nella vita politica?

«La televisione ha un'azione di scossa, ma non agisce realmente in profondità. L'azione in profondità la fa il manifesto perché costringe a dire in tre parole la verità dell'uomo. Quando un politico appare su un manifesto dicendo: "Guardami, sono la forza tranquilla", questo non si dimentica».

Qual è il suo giudizio di pubblicitario su Gorbaciov?

«Ha capito le regole dell'immagine. Quando ho detto che la comunicazione poteva salvare il mondo, sono stato preso per matto. Ma non sono le armi, o i rubli, che hanno indotto Reagan a incontrarsi con lui. È stata la faccia di Gorbaciov che ha fatto venire voglia di ascoltarlo».

Tony Muzi-Falconi dirige, a Milano, un'agenzia d'immagine. Gli chiedo: **Qual è l'uomo politico italiano che conosce meglio le tecniche della comunicazione?**

«Il presidente del Consiglio. È certamente l'uomo che più rapidamente ha appreso le tecniche della comunicazione politica».

Vi accusano talvolta di aiutare a mentire.

«Non aiutiamo a mentire. Aiutiamo a dire meglio delle cose spiacevoli».

Quali sono le regole da osservare in televisione?

«Non chiudere le mani una sull'altra, perché offre un'impressione di difesa. Non passarsi una mano sulla guancia, perché significa imbarazzo, e via via».

E sul piano dei contenuti?

«Non credere di avere la verità in tasca».

È vero che si può costruire un uomo politico dal nulla?

foto Franklin-Sygma/Neri

Aldo Chiappe, anch'egli a capo di un'agenzia di comunicazione, non lo crede, almeno per quanto riguarda l'Italia: «Può darsi che valga per alcune società diverse dalla nostra. In Italia siamo abbastanza smaliziati per conoscere quando ci sono dei contenuti o no».

Come si comporta un'agenzia d'immagine nell'organizzare una campagna per un politico?

Secondo Gianni Muccini: «Un politico è come un'istituzione, un ente, un'azienda, un prodotto, e quindi applichiamo la stessa tecnologia, si tratta anzitutto di un esame impietoso, un vero check-up. Credo che la soluzione di valorizzare realisticamente i lati positivi sia la migliore».

Un volo sull'Atlantico ci porta a New York, per incontrare i grandi della pubblicità americana.

Qual è la cosa più importante in una campagna elettorale?

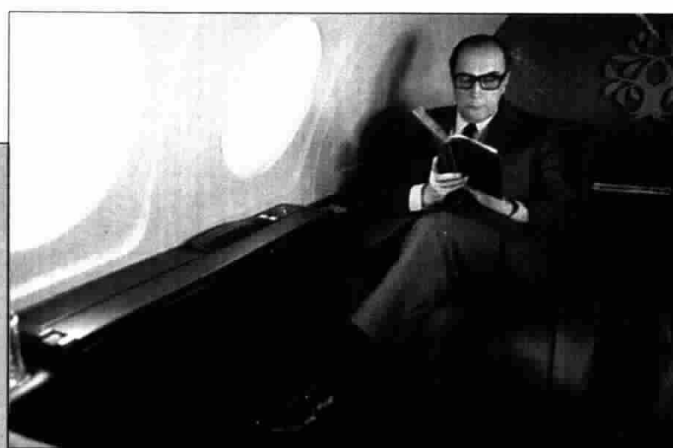
Secondo McLeary, che portò Carter alla presidenza degli Stati Uniti: «Avere un messaggio chiaro e comprensibile».

Quale ruolo svolge la tv?

«Fondamentale. A volte montiamo uno spot pubblicitario nel giro di una

CONTA IL PROGRAMMA

foto Goldberg-Sygma/Neri

François Mitterrand (70 anni), il suo slogan più celebre è: «La forza tranquilla». A Margaret Thatcher (60 anni) hanno invece suggerito di cambiare look: meno bionda e più sobria nel vestire

sola notte, per rispondere a un'accusa, o se ci è nata in mano un'arma per l'attacco».

Cosa conta di più con Reagan: l'immagine o il programma?

Risponde Ed Carrel, consulente d'immagine della Casa Bianca: «Reagan è un ottimo messaggero, ma lo è, anche perché ha alle spalle un messaggio molto efficace».

Un giudizio circa la vittoria di Reagan su Mondale...

«Reagan è un attore e un politico consumato. Mondale né l'uno né l'altro».

Oggi si assiste a una sempre maggiore «personalizzazione» del potere politico. Come mai?

Secondo Tony Schwartz, il padre storico delle campagne d'immagine in America: «È per via della televisione, che entra in ogni casa».

Un giudizio su Gorbaciov.

«La personalità più interessante che l'Unione Sovietica abbia da anni a questa parte».

E su Karol Wojtyla?

«Fenomenale. Ha una personalità molto forte».

È vero che un candidato deve accontentare tutti?

«No, solo il 51% degli elettori».

Chi sarà dopo Reagan il prossimo inquilino della Casa Bianca?

«In campo repubblicano non vedo ancora nessuno. Fra i democratici Mario Cuomo, il governatore dello Stato di New York, e Lee Iacocca, il presidente della Chrysler».

Che genere di consiglio darebbe loro per vincere?

«Raccogliere la maggiore quantità di denaro possibile per comparire la maggiore quantità di volte possibile in televisione!».

RAFFAELLO UBOLDI

HEATHER PARISI

"LAVORERÒ IN TUTTO IL MONDO MA LA MIA CASA È A ROMA"

Heather Parisi un anno dopo. Dodici mesi di disoccupazione «scelta» e ora di nuovo in tv, il sabato sera, dal 5 aprile su Raiuno, con lo show di primavera, *Serata d'onore*, con Pippo Baudo.

«Bisogna farsi desiderare... scherzi a parte... durante quest'anno ho fatto incetta di reggiseni a balconcino, quelli che andavano di moda negli anni Cinquanta, li ho dipinti e ne ho fatti dei deliziosi costumi da bagno che ho venduto alle amiche. Poi mi sono perfezionata nella cucina italiana: fettuccine fatte in casa con pomodoro e basilico, insalata di uova, filetto alle erbe, gelato di crema e zabaglione... così, divertendomi, ho passato quest'anno e... qualche volta ho anche ballato».

E pensare che da quel lontano 1978, quando venne in vacanza in Italia e del tutto casualmente fu scoperta al Piper da Franco Miseria e poi lanciata in tv, non si era più fermata. Prima *Luna Park* con Pippo Baudo, poi, via via, la scalata al successo e la definitiva incoronazione con *Fantastico 5*, sempre con Baudo, lo scorso anno.

È accaduto tutto quasi per caso, così come per caso ora Heather Parisi è italiana, anzi «romana de' Roma». Intanto è una giallorossa sfegatata e, quando può, va alla partita; dopo mangiato «schiaccia un pisolino» come ogni vero romano che si rispetti, è pazza per la pastasciutta che mangia in quantità impressionante ed è fidanzata con Pasquale Pagano, un giovane odontotecnico metà romano e metà catanese, che spera di sposare presto.

«E non è finita qui», aggiunge Heather, sto convincendo mia madre a venire a vivere da me, a Roma».

Perché ti piace tanto l'Italia?

«Sere fa, in televisione, c'era la partita Inter-Nantes. Io urlavo: daje, daje, siamo i più bravi... e Pasquale rideva come un pazzo. Sono romanista ma quando bisogna tifare per l'Italia... Perché mi piace l'Italia? Perché un giorno sei alle stelle, un giorno, alle stalle. È stimolante».

Ma se ti offrissero di lavorare negli Stati Uniti?

«Me lo hanno offerto. Starò un po' qua e un po' là, ma la casa sarà in Italia».

Quando, a giugno, ti scade il contratto in esclusiva con la Rai, cosa conti di fare?

«Vorrei crescere professionalmente. Vorrei fare l'attrice. Ora ho una parte comica in *Grandi magazzini*, il film di Castellano e Pipolo. Anche in *Serata d'onore* reciterò con Pippo e anche con gli altri ospiti».

A proposito di *Serata d'onore*, come ti sembra il tuo nuovo partner?

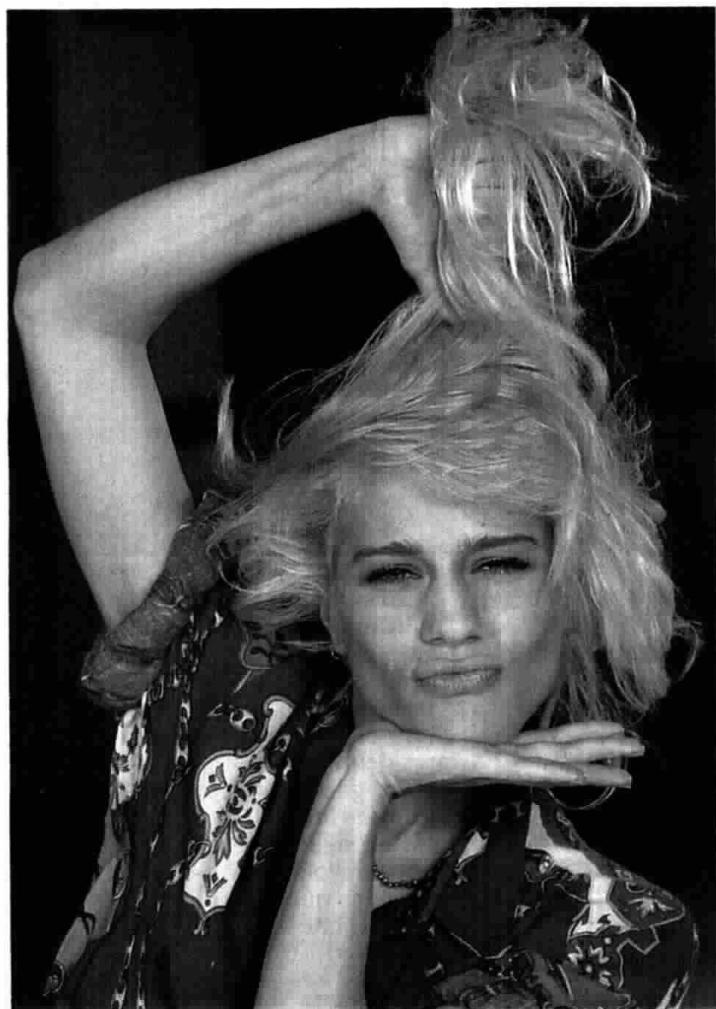
«André De La Roche è un professionista, con lui ho trovato un affiatamento che non avevo avuto mai con altri. Sarà perché veniamo dalla stessa scuola americana, sarà perché abbiamo lo stesso tipo di danza, d'espressione, comunque non mi era mai successo di trovarmi così d'accordo con qualcuno in solo due giorni di prove».

LUCILLA CASUCCI

foto ROBERTO ROCCHI

Heather Parisi, 26 anni, e André De La Roche, 29. Il partner della show girl è di madre vietnamita e di padre corso, è cresciuto a New York ma ora vive a Parigi, è diventato famoso con **Dancing** *di Bob Fosse e* **Joan Lui** *di Adriano Celentano*

E adesso c'è un registratore di elettrocardiogrammi: si porta in tasca e dà le ultime notizie sulla salute del cuore

di JVAN MICELI

In America lo chiamano «killer number one» (l'assassino numero uno). Un titolo che si è conquistato colpendo a morte milioni di persone in tutto il mondo. Un amico-nemico che tutti ci portiamo in petto: il cuore. Complessivamente i disturbi del cuore costituiscono il principale problema sanitario dei Paesi industrializzati e stanno assumendo lo stesso ruolo anche in quelli in via di sviluppo. Negli Stati Uniti, per esempio, le malattie cardiovascolari uccidono un milione di persone all'anno, in Italia superano le duecentomila. Oltre i due terzi dei decessi sono causati da pulsazioni irregolari che si verificano in seguito a uno o più cortocircuiti del delicato sistema elettrico del cuore. Quando, cioè, la complessa rete di impulsi elettrici che regola la ritmica pulsazione del cuore viene in qualche modo alterata. Questi disturbi del ritmo, il più delle volte, sono associati a malattie delle coronarie, disfunzioni valvolari e danni al muscolo cardiaco causati da ipertensione (pressione alta del sangue nelle arterie), infarto, uso smodato di tabacco, alcool e alimentazione scorretta.

Ma nel capitolo delle aritmie ci sono anche i disturbi che non contano o che contano poco. Palpitazioni e sensazioni dolorose del cuore, ritenuto malato da chi le percepisce ma in realtà sano, molto spesso non sono altro che disfunzioni psicosomatiche cardiache, cioè manifestazioni a carico del cuore di sofferenze emotive generate dall'ansia e dalla depressione. «Sono disturbi funzionali», afferma il professor Vincenzo Masini, primario della Divisione di cardiologia dell'Ospedale San Camillo di Roma, «dovuti a emozioni, a stress, a una labilità costante del sistema nervoso». Viene infatti chiamata «nevrosi cardiaca» e colpisce abitualmente persone nelle quali, osservano gli specialisti, l'angoscia si trova, per così dire, a fior di pelle. I malati avvertono palpitazioni e dolori al torace, che li tengono nel continuo timore di avere il cuore malato e di morire da un momento all'altro di infarto. Timore che molto spesso permane anche quando, all'esame medico ed elettrocardiografico, risulta che il loro cuore è sano.

Ma vediamo di che cosa in realtà si tratta. Le palpitazioni sono battiti cardiaci che il soggetto avverte con fastidio. Normalmente, dalle prime settimane di vita embrionale fino alla morte, il cuore pulsa senza sosta; tuttavia ci accorgiamo della sua presenza solo quando, a causa di uno sforzo o di una emozione, lo sentiamo palpitare più o meno forte. Ma in alcune persone nevrotiche o preoccupate dal fatto che è stata loro diagnosticata, per errore, una malattia cardiaca, l'attenzione è costantemente rivolta al cuore e il suo battito può diventare percepibile suscitando ansia e angoscia.

Pure regolari, ma accelerate e a comparsa improvvisa senza causa apparente, sono le palpitazioni di breve o lunga durata (minuti oppure ore) che costituiscono il quadro della tachicardia parossistica. Non si sa con esattezza da che cosa sia causata questa tachicardia. Certo è, però, che assai spesso si manifesta anche in assenza di qualsiasi lesione del cuore. Ma le palpitazioni più frequenti sono quelle irregolari (aritmie cardiache parziali), dette «extrasistoli», che danno la tipica sensazione di tuffo al cuore o di arresto momentaneo, a cui fa seguito un colpo ossia un forte battito cardiaco. Le extrasistoli sono molto frequenti anche nelle persone sane, ma in circa la metà dei casi non vengono percepite; tuttavia quelle avvertite, specie se frequenti, possono far credere erroneamente a una malattia di cuore, suscitare paura di morte improvvisa, pallore, sudore, debolezza generale e a volte perfino sincope. Anche stanchezza eccessiva, vertigini, lipotimia (perdita parziale della coscienza), respiro affannoso sono sintomi di tipo psicosomatico che si associano frequentemente alle palpitazioni e ai doloretti determinati dalla nevrosi cardiaca. Tutti disturbi reali, che non vanno minimizzati. Occorre essere certi che si tratta di un disturbo di tipo funzionale. Anche per la nevrosi cardiaca infatti c'è oggi una parola d'ordine che accomuna specialisti di ogni tipo: «diagnosi precoce».

«Uno strumento molto utile in questo senso», spiega il professor Mario Condorelli, direttore della Clinica medica dell'Università di Napoli, «è un piccolo registratore dell'elettrocardiogramma che si può portare in tasca e, assieme a un diario minuzioso compilato dal paziente, può rivelare al medico particolari molto importanti». È l'elettrocardiogramma dinamico computerizzato o, più brevemente, Holter, dal nome dell'inventore (Norman Holter, un ricercatore di Helena nel Montana). Una specie di «scatola nera» per la salute del cuore, che accumula le informazioni su nastro magnetico e le svelerà poi al cardiologo durante la lettura.

«Un'altra indagine importante è quella cicloergometrica», sostiene il professor Alberto Malliani, direttore della cattedra di patologia medica dell'Università di Milano, «il paziente viene invitato a pedalare, con sforzo ed impegno progressivo, su una bicicletta fissa da palestra. Mentre viene graduato lo sforzo si procede a registrare contemporaneamente una serie di elettrocardiogrammi che mettono in evidenza eventuali anomalie organiche non rilevate clinicamente». Una volta diagnosticata, la nevrosi cardiaca oggi può essere controllata agevolmente. Un passo avanti nella cura di queste forme di nervosismo del cuore è stato fatto con i farmaci betabloccanti, una famiglia di sostanze in grado di impedire agli impulsi nervosi di raggiungere punti delicati del cuore e dei vasi sanguigni. Ma uno degli obiettivi fondamentali rimane sempre quello della prevenzione. Il messaggio è chiaro: la tensione psichica costante, le responsabilità professionali, la sedentarietà, il consumo sempre crescente di tabacco e di alcolici costituiscono veleni che fanno invecchiare precocemente il cuore. Attenti, dunque: ansia, depressione, aggressività, competitività, frustrazioni si scaricano sul nostro

PICCOLA GUIDA IN DIECI PUNTI PER PREVENIRE LE MALATTIE CARDIOVASCOLARI

organismo e possono prendere di mira il cuore, non solo facendolo sembrare ammalato, ma contribuendo anche ad ammalarlo davvero.

Il cuore è uno dei più complessi capolavori della natura, capace di pulsare, normalmente, settanta volte al minuto, quattromilaottocento volte in un'ora, 115.200 in un giorno, tre milioni e mezzo in un mese, più di 41 milioni in un anno, quasi tre miliardi in una vita media di settant'anni. È il motore del nostro organismo. Grazie alla sua azione di pompa il sangue può circolare e raggiungere ogni punto del corpo portandovi sostanze nutritive e ossigeno. Ad ogni pulsazione vengono pompati circa sessanta centimetri cubi di sangue: qualcosa come 152 milioni e mezzo di litri, cioè più di 152.400 tonnellate (sempre in settant'anni).

Come difendere questo nostro prezioso motore vitale? Dieci punti, concordano tutti gli specialisti, vanno rispettati in questo senso, raccomandabili sempre a tutti, almeno dai quarant'anni in su: 1) L'alimentazione è fondamentale, deve essere semplice, lineare. 2) I pasti piccoli e frazionati. 3) Ridurre i grassi animali, preferire quelli vegetali come l'olio d'oliva. Il ruolo positivo svolto dall'olio d'oliva nella prevenzione delle malattie cardiache ha trovato conferma in molti studi condotti per conto delle Commissioni della Comunità Europea. 4) Abolire gli alimenti ricchi di colesterolo (tuorlo d'uovo, frattaglie, frutti di mare). 5) Abbassare la pressione arteriosa. 6) Ridurre o abolire il fumo. Alcool e fumo sono considerati come autentici veleni che a lungo andare deprimono e soffocano irrimediabilmente ogni attività delle cellule del cuore. 7) Muoversi tutti i giorni, almeno con una passeggiata. 8) Evitare gli sforzi fisici violenti. 9) Evitare le tensioni emotive; bisogna sottrarsi almeno a intervalli allo stress della vita moderna. 10) Escludere dalla propria vita ogni tendenza egoistica. È uno dei modi migliori per dare vita al cuore e cuore alla vita. ●

foto Bossu/Sygma/Neri

Il cuore «monumento» di Phoenix, in Arizona, ideato dal dottor Kevin Kuo-Tsai-Cheng. Sabato 22 marzo, nella trasmissione* Check-up, *alle 12,30 su Raiuno, vengono trattate le problematiche relative alle cause, la prevenzione e la cura delle nevrosi cardiache

MUSICA

INTERVISTA CON NICK RHODES L'ALTRA METÀ DI SIMON LE BON

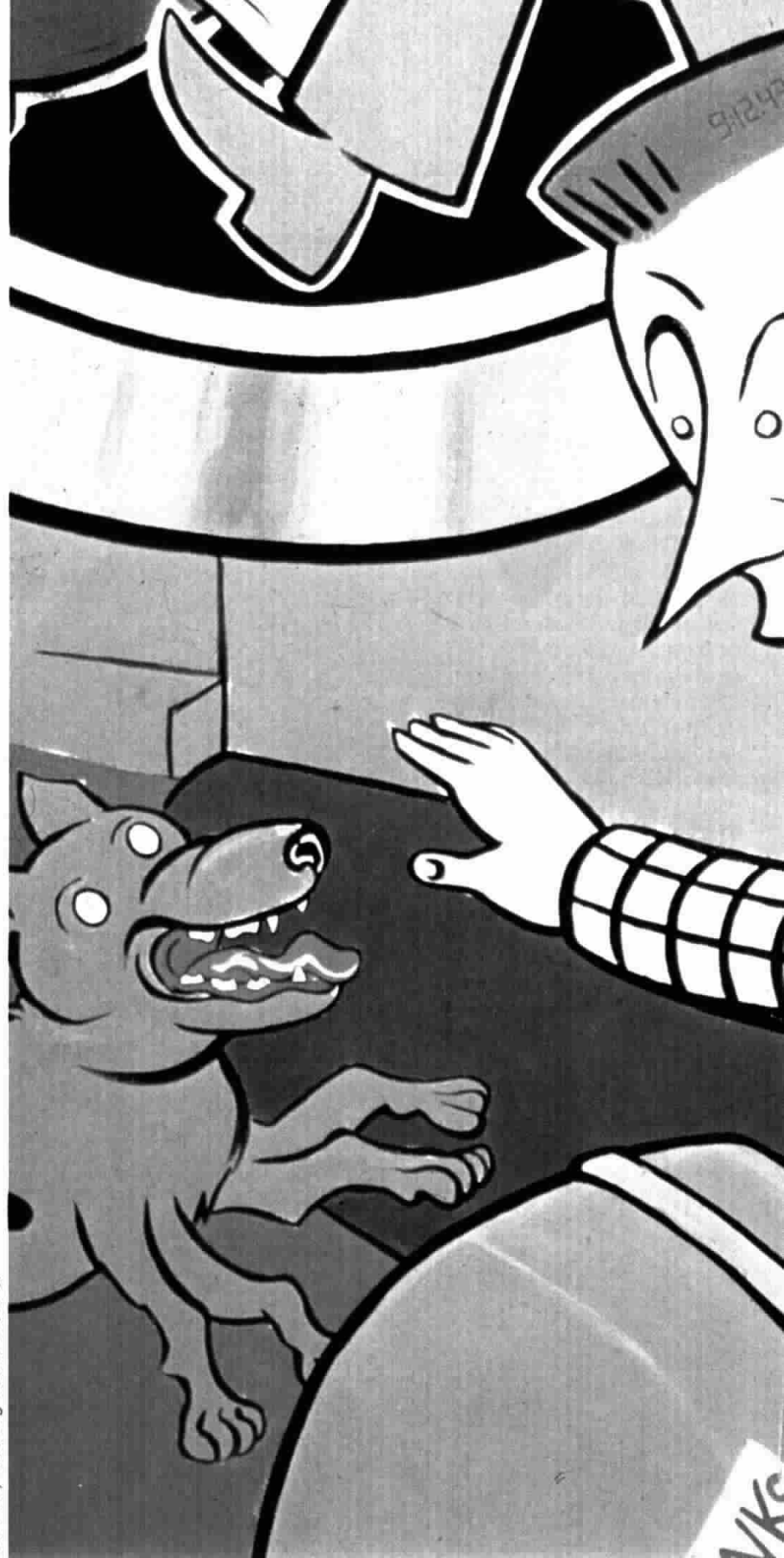
Nick Rhodes è sempre stato considerato come il bello, o a volte come il «fatale», del supergruppo inglese dei Duran Duran, formatosi nella primavera del 1978 quando Rhodes aveva sedici anni. Il tastierista e membro fondatore del gruppo (assieme al bassista John Taylor) ha destato una certa sorpresa lo scorso anno, allorché lui e la voce solista Simon Le Bon, decisero di realizzare un progetto «in proprio», il gruppo Arcadia. Insieme al batterista dei Duran, Roger Taylor, Le Bon e Rhodes debuttarono con un album (*So Red the Rose*), considerato da alcuni più sperimentale e d'«atmosfera» di quanto non sia la musica pop di successo dei Duran Duran.

Rhodes fa notare che il gruppo degli Arcadia non ha nessuna rivalità con i Duran o con i Power Station, gruppo dove apparivano altri membri dei Duran: John Taylor, Andy Taylor, Michael Desbarres (che ha preso il posto del primo cantante, Robert Palmer) e Tony Thompson.

In questa intervista Nick Rhodes racconta progetti personali e futuro dei Duran Duran, dei loro video e della loro immagine troppo spesso fraintesa.

Come fate a lavorare insieme voi cinque nei Duran Duran, e a combinare qualcosa?

«Lo sa Dio. È il più grande miracolo del mondo. Il prossimo disco sarà il più interessante perché è dal 1983 che non registriamo un intero album tutti insieme, o forse dalla fine del 1982, non ricordo. Sono successe tante cose da allora, veramente tante. Oltretutto, abbiamo fatto i 45 giri (*Wild Boys* e *View to a Kill*), e poi questi due gruppi totalmente diversi... Power Station e Arcadia. Così, che cosa succederà domani, non lo so proprio. Voglio dire, ho parlato ad ognuno nel gruppo e va tutto bene, c'è una buona comunicazione tra di noi e non vediamo l'ora di fare il prossimo album dei Duran Duran.

foto Andy Freeburg-Retna/Photo G.

DIFENDO I DURAN DURAN

di LISA ROBINSON

Nick Rhodes da solo e con tre componenti dei Duran Duran: seduto con lui c'è John Taylor, in piedi con Simon Le Bon Andy Taylor. Manca Roger Taylor

foto Maria Pia Giarrè

foto Gamma/Volpe

Credo che ci siano un mucchio di cose interessanti che possiamo ancora fare, sempre a patto che teniamo la situazione sotto controllo. Ma so che, in passato, bastava che uno si alzasse a mezzo metro da terra perché subito arrivassero gli altri quattro per riportarlo giù di corsa. Il nostro motto è questo: "Nessuno uscirà da qui vivo". Siamo abbastanza cinici l'uno con l'altro. È uno scontro di personalità, in un certo senso, ma preferisco definirlo uno scontro di talenti».

Pensi che abbiate ricevuto delle critiche ingiuste?

«Sì, certo. Ma non mi sento per questo una povera vittima incompresa perché, per fortuna, ho fatto il callo alla stampa che si occupa di musica e anche alla stampa quotidiana che abbiamo in Inghilterra».

Credi che un certo atteggiamento negativo nei vostri confronti sia dovuto, ancora oggi, al vostro particolare interesse per la moda?

«Sì, ma la moda, santo cielo, la moda è sempre stata una parte molto importante della musica. Io credo che la moda, il modo di vestire, sia una parte incredibile della cultura giovanile, e penso proprio che sia una delle aree più vicine tra quelle che hanno a che fare con la musica. Basterebbe dare un'occhiata anche al passato, a cominciare dai Beatles, quando portavano giacche e pantaloni neri, e poi, passando per *Sgt. Pepper*, fino a Mick Jagger... lui ha sempre avuto uno stile provocatorio. Il rock and roll è sempre stato fatto di stile e di immagini».

E allora, perché secondo te i Duran Duran sono stati sottoposti a un tale...

«A un tale martellamento? Credo che ciò sia dovuto ai tempi che viviamo, le cose sono un po' cambiate. Le cose sono molto più difficili. Non è il "free-living" degli anni '60 o il grande momento del "glamour" degli anni '70».

Gli anni '70 sono stati questo?

«Beh, il "glam rock". Limousine parcheggiata davanti all'albergo ventiquattr'ore su ventiquattro, casacche scintillanti e tutto il resto. Questo non c'è più. Ci sono gli anni '80, e ci sono spartiti che sembrano non voler far altro che deprimere la gente. E poi noi abbiamo sempre detto di essere ambiziosi e che volevamo essere un grande gruppo. Non aspiravamo a restare nascosti in qualche pub della zona Est di Londra per i prossimi cinque anni, cercando di piacere a qualche oscuro giornalista. Volevamo scrivere delle grandi canzoni pop, volevamo comunicare con la gente e volevamo suonare in posti sempre più importanti. E credo che la gente abbia frainteso qualcosa di quello che abbiamo detto. Riconosciamolo, ogni gruppo vorrebbe essere grande come i Beatles».

Credi che gli Arcadia e i Power Station siano nati dal desiderio di un tipo di credibilità musicale diversa?

«Non posso dirlo per ciò che riguarda i Power Station, perché non so che cosa avesse in mente John [Taylor] a quel tempo. Io so che con gli Arcadia dovevamo fare qualcosa di diverso a quel punto, o c'era davvero il pericolo di cadere nella routine. Non voglio fare la fine di certi gruppi, che cominciano con qualcosa di interessante e poi continuano a fare lo stesso disco ogni tre o quattro anni».

foto Andy Freeburg-Retna/Photo G.

Nick Rhodes, vero nome Nicholas James Bates, è nato a Birmingham nel 1963. Con John Taylor è stato cinque anni fa il fondatore dei Duran Duran

Che cosa intendi per moderno?

«Ecco, io credo che l'album degli Arcadia sia molto moderno e credo che lo sarà anche il prossimo album dei Duran Duran. Io penso che *View to a Kill* sia una grande canzone pop moderna. A me piace seguire una linea che sta fra il commerciale e l'oscuro, per così dire. Ma, allo stesso tempo, mi piace che i pezzi siano ragionevolmente accessibili. Posso fare un album che è totalmente oscuro, solo per il gusto di farlo, e lo potrei fare molto facilmente. Ma non mi sembra di ottenere tanto quanto se avessimo fatto qualcosa che ha ancora successo... qualcosa come *Election Day*, che è una grande canzone pop, secondo me. Ma, allo stesso tempo, non ho mai sentito niente di simile prima».

Cosa pensi del fatto che Simon [Le Bon] continui ad andare in barca a vela dopo essere rimasto vittima di un incidente di navigazione piuttosto grave?

«Io credo che sia dannatamente stupido. Mi è quasi venuto un colpo quando ho sentito dell'incidente. Ero a New York quando ho ricevuto quella telefonata, "Oh, Simon si è appena rovesciato con la barca". Ma sai, a parte tutto, sono affari suoi. Quello che posso dire personalmente è che non voglio avere niente a che fare con le barche a meno che non siano saldamente ancorate nel porto e ci si possa andare per un bel party a bordo».

Ti piace l'aspetto fisico del successo, voglio dire, le ragazzine che urlano e ti considerano sexy e carino? Ti piace essere un idolo pop?

«Qualche volta. A volte è bello sentirsi adulati».

Non si arriva a un certo punto a non credere più a nessuno?

«Non me ne parlare. A volte diventa una cosa terribile. E poi, io non riesco proprio a capirlo. Se a me piace un quadro, o la canzone di un altro, ne voglio sapere qualcosa di più. Ma certamente non fino al punto da andare a tormentare questa persona. Ma ci sono cose a cui bisogna abituarsi. Sono sotto gli occhi di tutti, e devo abituarmi a vivere così. Posso anche prendermi una certa somma e guadagnarmi una certa privacy, ma ci sono cose a cui ti devi abituare. Se tu ti stranisci ogni volta che salta fuori qualcuno a chiederti un autografo, sei nei guai».

Perché ci tieni tanto al trucco, agli abiti nelle tue foto? Eccoti al naturale e mi sembri adorabile...

«Beh, un servizio fotografico è un servizio fotografico. A volte penso che sia proprio bello fare delle cose precise e quasi perfette, e altre volte vorrei che ci facessero delle fotografie mentre siamo mezzi addormentati, durante la tournée. Finché la gente si rende conto che esistono tutti e due questi aspetti, è una cosa buona».

Io credo che tu stia meglio così.

«Beh, forse è un problema di gusti personali. E, ad ogni modo, non lo sai che ai ragazzini piace anche mascherarsi un po'?».

LISA ROBINSON

RADIOCORRIERE TV TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
3	TI SENTO **MATIA BAZAR**
4	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
5	LEI VERRÀ **MANGO**
6	RIEN NE VA PLUS **ENRICO RUGGERI**
7	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**
8	INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
9	GRANDE, GRANDE AMORE **LENA BIOLCATI**
10	QUESTIONE DI FEELING **COCCIANTE - MINA**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

1	RUSSIANS **STING**
2	TAKE ON ME **A-HA**
3	DIAMOND **VIA VERDI**
4	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
5	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
6	SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**
7	ELDORADO **DRUM THEATRE**
8	LIFE IS WHAT YOU MAKE IT **TALK TALK**
9	NIKITA **ELTON JOHN**
10	STAY WITH ME **EIGHTY WONDER**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	RUSSIANS **STING**
3	TAKE ON ME **A-HA**
4	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
5	BURNING HEART **SURVIVOR**
6	DIAMOND **VIA VERDI**
7	LIVING IN AMERICA **JAMES BROWN**
8	ALIVE & KICKING **SIMPLE MINDS**
9	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
10	I'M YOUR MAN **WHAM**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

1	RUSSIANS **STING**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
4	TAKE ON ME **A-HA**
5	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
6	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**
7	DIAMOND **VIA VERDI**
8	TI SENTO **MATIA BAZAR**
9	ALIVE & KICKING **SIMPLE MINDS**
10	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16,30

ARRIVANO I NOSTRI

Un'occhiata oltre la decima posizione delle classifiche di gradimento. Nella «Top» salgono le quotazioni di **Luca Barbarossa**, giunto all'undicesimo posto, e di altri protagonisti del Festival di Sanremo: **Marcella** (15°), i **Righeira** (17°) e **Lena Biolcati** (19°). Tra gli «italiani» da segnalare il tredicesimo posto di **Zucchero** con *Canzone triste* e un'altra presenza di **Eros Ramazzotti** (al 19° posto con *Cuori agitati*, l'album dello scorso anno). Tra gli «stranieri» ben due presenze di **Sting** nelle posizioni di rincalzo: *If you love somebody, set them free* (scesa dal decimo al ventesimo posto) e *Bourbon Street* (19°). Da sottolineare anche il 13° posto del boss **Bruce Springsteen** con *Born in the U.S.A.*, disco uscito quasi due anni fa. Nella classifica «teenagers» sale al 13° posto **Anna Oxa** mentre si difende **Renzo Arbore**, in sedicesima posizione con *Il clarinetto*, al quale il successo televisivo di *Quelli della notte* ha aperto le porte del pubblico più giovane.

CHI FERMERÀ ROCKY?

Burning Heart dei **Survivor** e *Living in America* di **James Brown**, questi i due micidiali uppercut portati da **Rocky Stallone** alla classifica dei teenagers. Entrambi i brani sono infatti contenuti nella colonna sonora del film *Rocky IV*.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

UN BACIO IN CLASSIFICA

A nemmeno quindici giorni dalla sua uscita, *Kiss*, il nuovo singolo di **Prince**, è già entrato nella Top Parade statunitense «alla faccia» della critica d'oltre oceano che aveva stroncato il suo ultimo 33 giri *Parade*. Una bella soddisfazione per il musicista di Minneapolis

Pos.	Classifica	Titolo / Interprete (Etichetta)	Prec.
1	RAI	**THE DREAM OF THE BLUE TURTLES** Sting (A&M)	(1)
	BBC	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (Vertigo)	(1)
	Billboard	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	
2	RAI	**BUGIE** Lucio Dalla (RCA)	(2)
	BBC	**WHITNEY HOUSTON** Whitney Houston (Arista)	(2)
	Billboard	**PROMISE** Sade (Portrait)	(2)
3	RAI	**ROCKY IV** Colonna sonora (CBS)	(4)
	BBC	**HITS FOR LOVERS** Various (Epic)	(7)
	Billboard	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA)	(3)
4	RAI	**PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI** Renzo Arbore (Fonit Cetra)	(3)
	BBC	**NO JACKET REQUIRED** Phil Collins (Virgin)	(3)
	Billboard	**HEART** Heart (Capitol)	(5)
5	RAI	**PICTURE BOOK** Simply Red (WEA)	(7)
	BBC	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Brothers)	(4)
	Billboard	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (Columbia)	(4)
6	RAI	**LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA** Frank Sinatra (WEA)	(6)
	BBC	**HOUNDS OF LOVE** Kate Bush (EMI)	(9)
	Billboard	**SCARECROW** John Cougar Mellencamp (Polygram)	(6)
7	RAI	**BLUE** Double (Polygram)	(5)
	BBC	**BE YOURSELF TONIGHT** Eurythmics (RCA)	(5)
	Billboard	**KNEE DEEP IN THE HOOPLA** Starship (RCA)	(7)
8	RAI	**PROMISE** Sade (CBS)	(9)
	BBC	**JONATHAN KINGS ENTERTAINMENT...** Various (Stylus)	(6)
	Billboard	**BROTHERS IN ARMS** Dire Straits (WEA)	(8)
9	RAI	**IL MARE DEI PAPAVERI** Riccardo Cocciante (Virgin)	(8)
	BBC	**THE BROADWAY ALBUM** Barbra Streisand (CBS)	(18)
	Billboard	**THE ULTIMATE SIN** Ozzy Osborne (CBS)	(9)
10	RAI	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI)	(11)
	BBC	**LITTLE CREATURES** Talking Heads (EMI)	(14)
	Billboard	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (A&M)	(10)
11	RAI	**9 1/2 WEEKS** Colonna sonora (EMI)	(n)
	BBC	**GO WEST** Go West (Chrysalis)	(8)
	Billboard	**AFTERBURNER** ZZ Top (WEA)	(13)
12	RAI	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(12)
	BBC	**BALANCE OF POWER** Electric Light Orchestra (Epic)	(n)
	Billboard	**ROCKY IV** Colonna sonora (Scotti Epic)	(11)
13	RAI	**LA VITA È ADESSO** Claudio Baglioni (CBS)	(10)
	BBC	**THE COLOUR OF SPRING** Talk Talk (EMI)	(13)
	Billboard	**FRIENDS** Dionne Warwick (Arista)	(12)
14	RAI	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (WEA)	(14)
	BBC	**NIGHT BEAT 2** Various (Stylus)	(n)
	Billboard	**IN SQUARE CIRCLE** Stevie Wonder (Motown)	(17)
15	RAI	**FRIENDS** Dionne Warwick (Ricordi)	(13)
	BBC	**ONCE UPON A TIME** Simple Minds (Virgin)	(12)
	Billboard	**NERVOUS NIGHT** The Hooters (Columbia)	(16)
16	RAI	**LIKE A VIRGIN** Madonna (WEA)	(16)
	BBC	**PRECIOUS** Ann Williamson (Emerald)	(n)
	Billboard	**ROCK A LITTLE** Stevie Nicks (Atlantic)	(14)
17	RAI	**ICE ON FIRE** Elton John (Polygram)	(n)
	BBC	**HUNTING HIGH AND LOW** A-Ha (Warner Bros.)	(10)
	Billboard	**PICTURES FOR PLEASURE** Charlie Sexton (MCA)	(n)
18	RAI	**MELANCHOLIA** Matia Bazar (Ariston)	(18)
	BBC	**ISLAND LIFE** Grace Jones (Island)	(15)
	Billboard	**LISTEN LIKE THE THIEVES** Inxs (Atlantic)	(n)
19	RAI	**FERRY BOAT** Pino Daniele (EMI)	(15)
	BBC	**ALONE** Nana Mouskouri (Philips)	(n)
	Billboard	**BORN IN THE USA** Bruce Springsteen (Columbia)	(15)
20	RAI	**DE ANDRÈ** De Andrè (Ricordi)	(n)
	BBC	**WELCOME TO THE REAL WORLD** Mr. Mister (RCA)	(n)
	Billboard	**MEETING IN THE LADIES ROOM** Klymaxx (MCA)	(18)

VIETATO

E così **Frank Zappa** se la prende con le mamme. Non con tutte: solo con quelle che hanno sferrato in America un attacco moralistico contro il rock «peccaminoso».

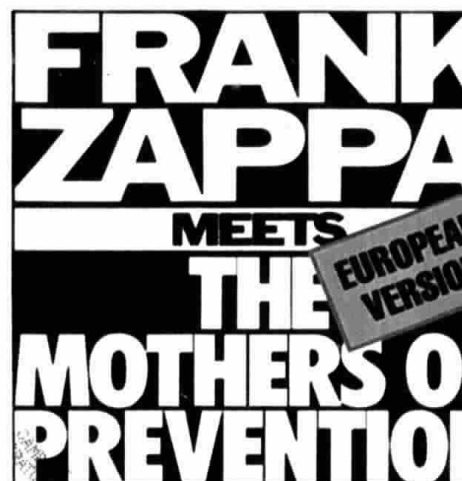
Ma, a dire il vero, il sarcasmo di Frank Zappa è limitato al titolo del suo nuovo long-playing: *Frank Zappa meets the Mothers of Prevention* (EMI).

Nel disco è contenuta una parafrasi molto scoperta del nome del suo storico gruppo, The Mothers of Invention, nonché un'allusione, appunto, alla campagna per la prevenzione di certe «infezioni» rock, di cui lo stesso Frank Zappa è

LIBERATE NELSON MANDELA!

Nuova iniziativa di ambienti pop in favore del movimento di liberazione sudafricano, e ancora buona musica, oltre al nobilissimo scopo politico. Dopo *Sun City*, un cantante e autore inglese che magari molti consideravano disimpegnato, **Elvis Costello**, ha voluto riunire un gruppo denominato **The Special Aka** per registrare questo mix intitolato *Nelson Mandela* (Chrysalis).

Ci sono tre diverse versioni del brano *Free Nelson Mandela* suonate da quattro membri degli Specials più numerosi cantanti e musicisti africani.

Nelson Mandela, leader del movimento anti-apartheid, è in carcere da 24 anni. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano
Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G London
(*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	ADESSO TU	Eros Ramazzotti (CBS)	(1)
1	BBC	CHAIN REACTION	Diana Ross (Capitol)	(1)
1	Billboard	SARA	Starship (RCA)	(2)
2	RAI	RUSSIANS	Sting (A&M)	(2)
2	BBC	MANIC MONDAY	Bangles (CBS)	(4)
2	Billboard	THESE DREAMS	Heart (Capitol)	(4)
3	RAI	THE CAPTAIN OF HER HEART	Double (Polygram)	(3)
3	BBC	LOVE MISSILE F1-11	Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(3)
3	Billboard	KYRIE	Mr. Mister (RCA)	(1)
4	RAI	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA	Marcella (CBS)	(n)
4	BBC	THEME FROM NEW YORK NEW YORK	Frank Sinatra (Reprise)	(10)
4	Billboard	SECRET LOVERS	Atlantic Starr (A&M)	(5)
5	RAI	È TUTTO UN ATTIMO	Anna Oxa (CBS)	(5)
5	BBC	WHEN THE GOING GETS TOUGH	Billy Ocean (Five)	(2)
5	Billboard	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(3)
6	RAI	INNAMORATISSIMO	Righeira (CGD)	(17)
6	BBC	HI HO SILVER	Jim Diamond (A&M)	(16)
6	Billboard	ROCK IN THE USA	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(11)
7	RAI	IO NASCERÒ	Loretta Goggi (Fonit Cetra)	(6)
7	BBC	JUST BUGGIN	Whistle (Champion)	(14)
7	Billboard	ROCK ME AMADEUS	Falco (A&M)	(14)
8	RAI	BROKEN WINGS	Mr. Mister (RCA)	(8)
8	BBC	ABSOLUTE BEGINNERS	David Bowie (Virgin)	(n)
8	Billboard	SILENT RUNNING	Mike and the Mechanics (Atlantic)	(6)
9	RAI	LEI VERRÀ	Mango (Fonit Cetra)	(13)
9	BBC	THE POWER OF LOVE	Huey Lewis and the News Chrysalis (Huey)	(11)
9	Billboard	KING FOR A DAY	Thompson Twins (Arista)	(10)
10	RAI	TAKE ON ME	A-Ha (WEA)	(10)
10	BBC	BURNING HEART	Survivor (Scotti Brothers)	(6)
10	Billboard	NIKITA	Elton John (WEA)	(10)
11	RAI	VAI	Nino D'Angelo (Durium)	(11)
11	BBC	STARTING TOGETHER	Su Pollard (Rainbow)	(5)
11	Billboard	WHAT YOU NEED	Inxs (Atlantic)	(17)
12	RAI	ELDORADO	Drum Theatre (CBS)	(7)
12	BBC	HOW WILL I KNOW	Whitney Houston (Arista)	(7)
12	Billboard	THIS COULD BE THE NIGHT	Loverboy (Columbia)	(19)
13	RAI	DIAMOND	Via Verdi (WEA)	(12)
13	BBC	KISS	Prince and the Revolution (Paisley Park)	(n)
13	Billboard	THE SWEETEST TABOO	Sade (Portrait Epic)	(13)
14	RAI	AZZURRA MALINCONIA	Toto Cutugno (EMI)	(9)
14	BBC	IF YOU WERE HERE TONIGHT	Alexander O'Neal (Tabu)	(13)
14	Billboard	SANCTIFY YOURSELF	Simple Minds (A&M)	(20)
15	RAI	HIT THAT PERFECT BEAT	Bronsky Beat (Polygram)	(14)
15	BBC	DON'T WASTE MY TIME	Paul Hardcastle (Chrysalis)	(9)
15	Billboard	KISS	Prince and the Revolution (Warner Bros)	(n)
16	RAI	NO EAST NO WEST	Scialpi (RCA)	(16)
16	BBC	HEAVEN MUST BE MISSING AN ANGEL	Tavares (Capitol)	(12)
16	Billboard	LET'S GO ALL THE WAY	Sly Fox (Capitol)	(n)
17	RAI	THE SUN ALWAYS SHINES ON TV	A-Ha (WEA)	(n)
17	BBC	MOVE AWAY	Culture Club (Virgin)	(n)
17	Billboard	LIVING IN AMERICA	James Brown (Scotti Epic)	(8)
18	RAI	LIFE'S WHAT YOU MAKE IT	Talk Talk (EMI)	(15)
18	BBC	KYRIE	Mr. Mister (RCA)	(n)
18	Billboard	LIFE IN A NORTHERN TOWN	The Dream Academy (WEA)	(9)
19	RAI	BAD BOY	Den Harrow (Baby Records)	(n)
19	BBC	ELOISE	Damned (MCA)	(8)
19	Billboard	MANIC MONDAY	Bangles (Columbia)	(n)
20	RAI	MEMOLE DOLCE MEMOLE	Cristina D'Avena (Five)	(20)
20	BBC	DIGGING YOU SCENE	Blow Monkeys (RCA)	(n)
20	Billboard	BEAT'S LONEY	Charlie Sexton (MCA)	(n)

ALLE MAMME

sicuramente considerato un portatore. Gran bel disco, a conferma della qualità altissima della produzione dell'ultimo Zappa, non sempre debitamente riconosciuta.

C'è da scegliere. La filastrocca con rhythm and blues, jingle, coretti da vecchia America, recitativi, intitolata *We're turning again*. Oppure il primo strumentale del disco, sul secondo solco della prima facciata, quell'*Alien orifice* in cui si sentono suoni spaziali su un tappeto ritmico di tipo swing. Oppure *Yo cats*, ancora swing, con la voce che canta una canzoncina che ha accenti «musicali» e con un finale alla cabaret di Kurt Weill.

E se scegliessimo la «sinfonia rock» che chiude la prima facciata, *What's new in Baltimore?*, con fuochi d'artificio timbrici, chitarre elettriche a «voce piena», ricordi sonori psichedelici?

Possiamo, invece, girare facciata e prendere *I don't even care*, dove c'è proprio il soul religioso (naturalmente con la solita vena dissacrante zappiana). Ma vediamo più avanti. C'è un *One man, one vote* dove comincia il trionfo di Zappa al synclavier, qui con divagazioni rock-jazz. Poi viene *H.R. 2911*, e spuntano le allusioni a Varèse e Stockhausen, che continuano in *Little beige sambo* e *Aerobics in bondage*. Voto 9 e 1/2. (*m.g.*)

Che musica per Kim e Mickey! Nel film *Nove settimane e 1/2* le invenzioni erotiche di Kim Basinger e Mickey Rourke sono accompagnate da una pregevole colonna sonora. Che ora esce su disco (etichetta EMI). Ci sono gli ottimi **Joe Cocker, Bryan Ferry, Stewart Copeland, Eurythmics.** Peccato che i compilatori si siano dimenticati di Billie Holiday e Brian Eno: anche loro si sentono nel film.

Tuono biondo. 23 anni, origine ungherese, di casa in America, biondissima, **Emma Claps** esordisce con un maxi-single, *Thunder/The other me* (It Dynasty).

EROE COUNTRY

Le sue quotazioni continuano a salire talmente in fretta che anche il cinema non ha potuto fare a meno di contattarlo.

Stiamo parlando di **John Cougar Mellencamp**, pronto a trasformarsi in eroe country per il film *Ride the cage*.

Intanto la sua celebrativa canzone *R.O.C.K. in the U.S.A. (A salute to 60's rock)* è arrivata al sesto posto nella classifica americana dei 45 giri.

foto M. P. Giarrè

KEITH EMERSON

JOHN COUGAR MELLENCAMP

COM'È DURA LA VITA IN CAMPAGNA

Un piccolo rallentamento lungo la strada del ritorno sulle scene di **E. L. & P.** dopo la sostituzione di **Carl Palmer**, restio a tentare nuovamente la sorte con i due compagni di viaggio degli anni '70, con **Cozy Powell.**

Un trattore che trasportava una tonnellata di legname è rovinato nel granaio della proprietà di **Keith Emerson**, adibito dal tastierista a magazzino per tutta la sua attrezzatura.

Ingenti i danni che comunque non dovrebbero ritardare più di tanto la pubblicazione del nuovo album, cui seguirà immediatamente un tour mondiale.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special di questa settimana è dedicato agli **Psychedelic Furs**, in onda sabato 22 marzo alle 15, lunedì 24 alle 23 e martedì 25 alle 19.

La compilation è incentrata sul rapporto tra musica e moda: clips di artisti come **Grace Jones** e **Duran Duran** e spezzoni da **Fashion Aid**, la sfilata organizzata da **Geldof** a favore dell'Etiopia.

In onda mercoledì 26 marzo alle 15, giovedì 27 alle 18 e venerdì 28 alle 24.

L'intervista, realizzata da Rick a Roma, è a **Joe Cocker**, tornato alla ribalta con *You can leave your hat on*, colonna sonora del film presentato in Italia nelle scorse settimane e intitolato *9 settimane e mezzo*.

Va in onda domenica 23 marzo alle 18 e martedì 25 alle 15 e alle 24.

«CANZONE TRISTE» A SAN FRANCISCO

Sarà pronto per metà aprile il nuovo album di **Zucchero**, titolo provvisorio *Rispetto*.

Il disco è stato in buona parte realizzato a San Francisco con la collaborazione di **Narada Michael Walden**, raffinato musicista che vanta collaborazioni con personaggi come **Clarence Clemons** e **John McLaughlin**, e **Randy Jackson**, già compagno di avventura di Zucchero per l'album dello scorso anno.

Anche il video di *Canzone triste*, il brano presentato al Festival di Sanremo, è stato girato a San Francisco. La sua uscita è prevista in contemporanea con il disco.

MICHAEL JACKSON

UN HAREM PER JIMI

Mentre divampano le polemiche con i suoi ex compagni d'avventura **Bronski Beat**, Jimi Somerville sta lavorando.

È infatti impegnato in questo periodo, insieme con **Richard Coles,** suo partner nel duo **Communards**, al brano conduttore del film *Harem* con **Nastassia Kinski** e **Ben Kingsley.**

A questo punto è scontata la domanda: ma che ci faranno mai i Communards in un harem?

LUCAS: IL BIANCO E IL NERO

Quando c'è di mezzo **George Lucas** non c'è troppo da discutere: con due assegni all'altezza della situazione il produttore americano ha convinto prima il duca bianco **David Bowie** a partecipare alle riprese di *Labyrinth*, un musical fantastico diretto da **Jim Henson**, l'inventore dei Muppets, e dopo **Michael Jackson**, da qualche tempo lontano dalle luci della ribalta, ad interpretare il ruolo di protagonista in un cortometraggio a tre dimensioni intitolato *Captain Eo*.

ZUCCHERO

THE COMMUNARDS

LITTLE STEVEN E L'APARTHEID

Nessuna star internazionale ha preso parte al concerto organizzato a Johannesburg da alcuni manager sudafricani per tentare di alleviare le tensioni razziali.

«Solo un espediente per forzare il boicottaggio culturale», questo è stato il commento di **Little Steven**, ideatore dell'**operazione-Sun City** che ha fatto cassa di risonanza per il fenomeno presso le generazioni più giovani.

A proposito di Sun City: i **Queen**, già discussi per essersi esibiti in passato nella città che più di ogni altra rappresenta la differenza sociale tra bianchi e neri, hanno categoricamente smentito la voce di una nuova esibizione, notizia che era stata diffusa nei giorni scorsi dal sindaco del capoluogo.

SLAVE TO THE... FASHION

Continua il rapporto artistico tra lo stilista di moda **Issey Miyake** e **Grace Jones**, iniziato qualche anno fa con l'invenzione di **Samurai Sissy** per la copertina di *Warm Leatherette*, il primo long-playing di Grace Jones.

A New York, nell'atelier di Miyake, Grace ha voluto provare alcuni nuovi modelli per la gioia di un pubblico estremamente qualificato: il suo fidanzato **Dolph Lundgreen** e gli **Eurythmics, Dave Stewart** e **Annie Lennox.**

foto G. De Bellis

GRACE JONES & FRIENDS

TOM WAITS A SANREMO

Una buona notizia per i fans di **Tom Waits**: con ogni probabilità sarà ospite d'onore alla rassegna della canzone d'autore che si tiene ogni anno a Sanremo, grazie al **Club Tenco**, un gruppo di appassionati capeggiato da Amilcare Rambaldi.

Personaggio spigoloso, antistar per eccellenza, nemico dichiarato di interviste e session fotografiche, Tom Waits sembra essersi ammorbidito negli ultimi anni. Pensate che Waits ha addirittura accettato un ruolo da protagonista nel nuovo film di **Jim Jarmush** (il regista di *Stranger than Paradise*), intitolato *Down by law*.

Radio&Tv

Le classifiche della Rai che abbiamo pubblicato nelle pagine precedenti vengono trasmesse da:

Raistereodue: Hit Parade Compilation (lunedì, ore 18,05); Hit Parade (venerdì, ore 18,05); Long Playing Hit 2 (venerdì, ore 20,20); Long Playing Hit (sabato, ore 20).

Radiodue: Hit Parade 2 (domenica alle ore 12,45); Long Playing Hit (sabato alle ore 11); Hit Parade (sabato alle ore 12,45).

Raiuno: Discoring (domenica alle ore 15,55).

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

CHRISTIAN - DORA MORONI

1 **(1) C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO**
Mentre tutto il mondo attende il suo primo disco, la Grimaldina convive allegramente a Parigi con il suo «signore delle scimmie».

2 **(4) B. STREISAND-RICHARD BASKIN**
Gelataio miliardario, Baskin ha fatto felice l'ingorda Streisand, ai primi posti di un'altra hit, quella delle dive che hanno rinunciato alla rinoplastica.

3 **(—) CHRISTIAN-DORA MORONI**
La Moroni, «finalmente ristabilita», torna in hit con un vecchio marpione delle cronache rosa, Christian, da tempo in crisi come l'«Iglesias dei poveri».

4 **(2) DAVID LEE ROTH-SONIA BRAGA**
Non lo hanno invitato a Live Aid e all'ultima mega-manifestazione rock contro l'alcolismo. Proprio lui doveva accaparrarsi la Braga!

5 **(—) E. TAYLOR-GEORGE HAMILTON**
Due mummie di Hollywood che fanno coppia fissa. Li unisce la fissazione per l'Aids e il terrore di aver avuto a che fare con Rock Hudson.

6 **(—) MASSIMO CIAVARRO-FRANCESCA D'ALOJA**
Ex Eleonora Giorgi lui, ex baby-Delon lei, si leccano le ferite nell'ombra. Per ora.

7 **(5) PRINCE-SUSANNAH HELVOIN**
Ci riesce soltanto con coriste, bassiste e groupies. Ma niente paura per il nano di Minneapolis: si tratta di una folta schiera.

8 **(3) KEITH RICHARDS-PATTI HANSEN**
«32 denti falsi e 8 litri di sangue fresco» (com'è stato definito) può stare tranquillo: dato alla luce il figlio la sua Patti tornerà nell'ombra.

9 **(—) MICKEY ROURKE-DEBRA FEUER**
Timida «new entry» per il sorridente Rourke, che nonostante tutto fa coppia fissa con la moglie, attrice da scoprire.

10 **(7) GALYN GORG-S. LA CHANCE**
Ancora poche settimane per i due ballerini americani per proporsi al *Fantastico 7*; dopodiché buio pesto. Occorre sbrigarsi.

(Dario Salvatori)

JAZZ

DUKE E HINES A PREZZO RIDOTTO

Nasce, per iniziativa della WEA, la **Charter Line**, nuova collana di album a prezzo ridotto che rende il jazz d'una volta facilmente accessibile a chi comincia ora a farne collezione o a chi era rimasto senza qualche pezzo importante dei vecchi cataloghi Decca e Brunswick.

Fra i primi dieci dischi usciti, il più «storico» è quello di **Duke Ellington** con pagine indispensabili (*Black and Tan Fantasy, Tiger Rag, Mood Indigo, Rockin' in Rhythm, Creole Rhapsody*, ecc.) del periodo 1927-1931, tecnicamente restaurate in maniera ineccepibile. Poi ci sono una buona raccolta di incisioni di **Billie Holiday** e una scelta delle cose migliori di **Ella Fitzgerald.**

Ma il più curioso è forse *Southside Swing '34-'35* con sedici pezzi relativamente poco noti (almeno dalle nostre parti) del grande pianista **Earl Hines** con la sua orchestra che comprendeva fra gli altri Omer Simeon e Trummy Young.

DIZZY E GRIFFIN DA PARIGI

Dizzy Gillespie, classe 1917, è apparso a molti ragionevolmente stanco nei suoi concerti italiani di qualche settimana fa. È poco meno che scintillante, invece, nell'album doppio della Fonit-Cetra *The Giant* che riunisce due long-playing incisi a Parigi nel '73.

Fra i titoli ritroviamo *Manteca, Alone Together, Brother K., Stella by Starlight.* La tromba di Dizzy è affiancata dal sax tenore di **Johnny Griffin**, dal pianoforte di **Kenny Drew**, dal contrabbasso di **Niels Pedersen**, dalla batteria dello scomparso **Kenny Clarke** e dalle congas di **Humberto Canto.**

Altro microsolco molto raccomandabile della Fonit-Cetra è *Tangerine* del sax tenore **Dexter Gordon**, musicista tra i più cari agli amici del jazz italiani.

Tra gli accompagnatori alcuni solisti di gran nome: i pianisti Hank Jones e Cedar Walton, il bassista Stanley Clarke, il batterista Billy Higgins.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

IL SINFONISTA CHE VENNE DAL FREDDO

Davvero è un'ingiustizia che il compositore danese **Carl Nielsen**, nato nel 1865, morto nel 1931, sia così poco conosciuto ed eseguito qui da noi.

La CBS pubblica ora un album che contiene la sua *Sinfonia n. 4* e la *Helios overture.*

Della sinfonia, una delle sue opere principali, è affascinante il carattere di supremo «pastiche», pur nell'eloquente drammaticità. Ci sono del descrittivismo, certo, dell'ansia di evocare il caos e la barbarie della prima guerra mondiale (il lavoro è stato scritto tra il 1914 e il 1916).

Non facile l'impresa di dirigere quest'opera. Ci riesce bene il ventottenne **Esa-Pekka Salonen**, finlandese di Filadelfia, che esibisce una grande precisione e un amore da quasi compatriota.

LA SCALA ON THE ROAD

Esce su LP EMI la musica che **Nino Rota** preparò nel 1965 per un balletto destinato al Corpo di Ballo del Teatro alla Scala e ispirato a *La strada*, il film di **Federico Fellini.**

Si tratta, ovviamente, di materiale in gran parte utilizzato per la colonna sonora del film, ma qui la concezione dell'opera, la successione degli episodi, i particolari della strumentazione sono tutti elementi nuovi. Esegue l'Orchestra della Scala diretta da **Armando Gatto.**

GLI APPUNTAMENTI

L'Orchestra Liszt di Budapest esegue il **21 marzo** a Roma per la Stagione cameristica di Santa Cecilia un'interessante programma bartokiano: *44 duetti per due violini, Divertimento per orchestra d'archi* e, infine, *Musica per strumenti a corda, celesta e percussioni.*

A Milano, Teatro alla Scala, prima della *Sonnambula* di Bellini il **19 marzo.** Regia di Ermanno Olmi.

A Torino, al Regio, *Romeo e Giulietta* di Prokofiev con il London Festival Ballet, il **21 marzo.** ***(Mario Gamba)***

VIDEO-MARKET

UN OSCAR PER I VIDEO

La piccola rassegna video che si è svolta quest'anno all'interno del Festival di Sanremo è destinata ad un sicuro ampliamento. Quest'anno ha vinto *Absolute beginners* di **Julian Temple**, ed è stata subito polemica. Presentato a Sanremo come clip, il lavoro di Temple è di fatto un lungometraggio a tutti gli effetti, ambientato verso la fine degli anni Cinquanta e interpretato da **David Bowie, Sade, Ray Davies, Style Council** e altri musicisti. La collaborazione fra cinema e clip è ancora giovane ma i risultati di quest'alleanza cominciano ad arrivare. Fra i nuovi clip questa settimana in classifica, oltre a *Absolute beginners*, da notare *Don't let me be misunderstood* di **Elvis Costello** (diretto da **Derek Burbidge**), *Twist my arm* delle **Pointer Sisters** (ancora un clip che, sulla scia di *Take on me* degli **A-Ha**, combina egregiamente, sotto le coreografie e la regìa di **Kenny Ortega**, immagini live e cartoni animati) e *Rise* dei **Public Image Ltd.** ***(Dario Salvatori)***

DAVID BOWIE

foto G. De Keerle - Gamma/Volpe

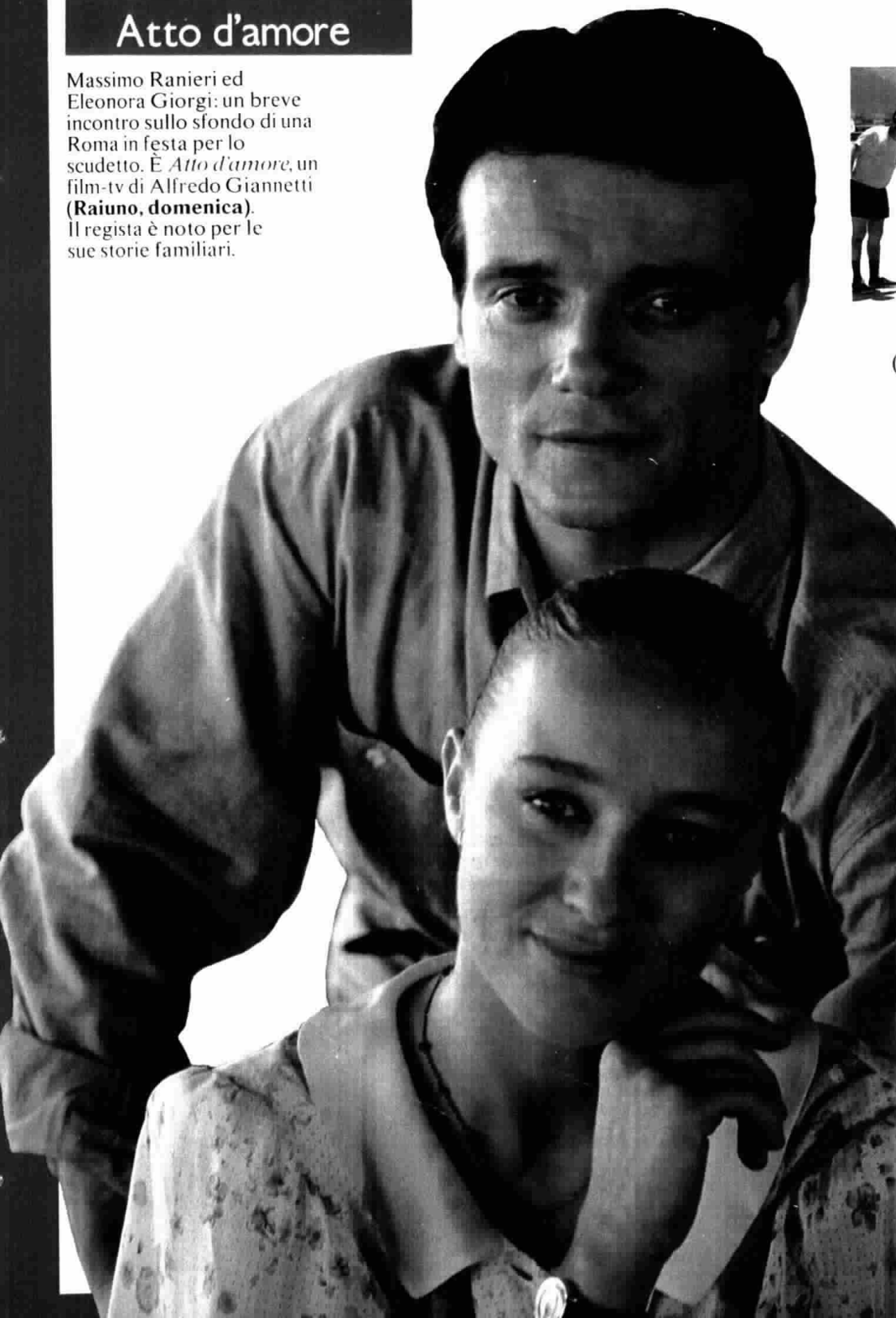
LA CLASSIFICA

1) You can leave your hat on (Joe Cocker)
2) Absolute beginners (David Bowie)
3) Chain reaction (Diana Ross)
4) Don't let me be misunderstood (Elvis Costello)
5) Suspicious mind (Fine Young Cannibals)
6) Twist my arm (Pointer Sisters)
7) And she was (Talking Heads)
8) Stages (ZZ Top)
9) Sun city (Artists United Against Apartheid)
10) Rise (Public Image Ltd)

TV RADIOCORRIERE

TUTTE LE TV DAL 23 AL 29 MARZO

Atto d'amore

Massimo Ranieri ed Eleonora Giorgi: un breve incontro sullo sfondo di una Roma in festa per lo scudetto. È *Atto d'amore*, un film-tv di Alfredo Giannetti (**Raiuno, domenica**). Il regista è noto per le sue storie familiari.

Sport

Inizia il Mondiale di Formula 1 (**domenica, Raidue**); nella foto, la Ferrari F.1/86. **Mercoledì (Raiuno)** amichevole di calcio Italia-Austria. Finale della Coppa Korac di pallacanestro tra Bancoroma e Mobilgirgi Caserta (**giovedì, Raidue**).

Film

Un classico «religioso», *La tunica* (**lunedì, Raiuno**). *Il ponte sul fiume Kway* (**domenica, Canale 5**) e *Quell'ultimo ponte* (**martedì, Raidue**). *Star Trek* (**martedì, Italia 1**); *Guerre stellari*, foto in basso (**giovedì, Italia 1**). Su **Retequattro (lunedì)**: *Il Gattopardo* di Visconti e *Piccole volpi*. Tornano *Il maratoneta* (**martedì, Euro Tv**) e *Il padrino parte II* (**mercoledì** e **giovedì, Euro Tv**). Infine *Lilith* (**giovedì, Raitre**); *Il caso Mattei* (**venerdì, Euro Tv**); *L'immagine allo specchio* (**venerdì, Canale 5**) e *Il grande Gatsby* (**mercoledì, Raitre**).

8,30 **Soldato Benjamin** (9) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Mr. Belvedere suona la campana** («Mr. Belvedere Rings The Bell», 1951). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Clifton Webb, Joanne Dru (10,40) RETEQUATTRO

9,10 Da Piazza San Pietro. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** per la Giornata Mondiale della Gioventù. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi (12,30) RAIUNO

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Duetti della Passione** di *Nicolò Porpora*. Parte 2ª. Mariella Devia, Soung Mi Kim, soprani; Giovanna Fioroni, mezzosoprano; Luigi De Corato, baritono; Vito Vallini, violoncello continuo. Organista e concertatore Giorgio Carnini. Introduzione critica di Claudio Casini. Regia Giacomo Colli (10,30) RAIDUE

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

10,30 **Il solista e l'orchestra.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. *Carl Maria von Weber*: Konzertstuck in fa min., op. 79, per pianoforte e orchestra. Solista Nikita Magaloff. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore Charles Bruck. Regia Gianni Casalino (10,50) RAIDUE

Basket. Campionato USA. Atlanta-Chicago (12) ITALIA 1

10,40 **La banda della frusta nera** («The Black Whip», 1959). Film western. Regia di Charles Marquis Warren. Con Hugh Marlowe, Coleen Gray (12) RETEQUATTRO

10,50 **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,35) RAIDUE

11 **Anteprima** (11,30) CANALE 5

11,20 **I cantautori e...** 3ª puntata. *L'amore atipico.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Eugenio Finardi. Regia di Gianni Casalino (11,50) RAITRE

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,35 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (I). **Il nemico invisibile** («Charlie Chan in London», 1934). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Drue Leyton, Raymond Milland, Mona Barrie, Alan Mowbray, Murray Kinnell, Douglas Wanton. Prod.: Fox Film Corporation (13) RAIDUE

11,40 **Commercio e turismo.** Rubrica settimanale (11,55) EURO TV

11,50 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma. **Dancemania.** 13ª puntata. Organizzazione di Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. Regia di A. Moretti (12,50) RAITRE

11,55 **Week-end** (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Sanford and Son (12,30) ITALIA 1

I giorni del furore (12,55) EURO TV

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,30 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Grand Prix (14) ITALIA 1

12,50 **Che gioia vivere.** 4ª puntata. *Non lo fo per il piacer mio...* Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. Programma a cura di Mario Colangeli. Con Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi, Fabio Traversa e con Antonella Steni. Regia di Stelio Bergamo (13,40) RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Annette - Georgie - Lo strano mondo di Minou.* Cartoni animati (15) RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2** - I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,55) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,40 **Taranto story.** Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 1ª puntata (14,45) RAITRE

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,50) RAIUNO

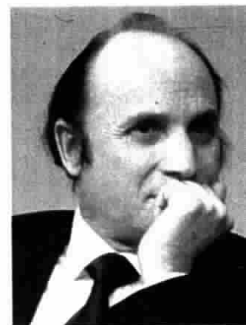
Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Premio Nobel. Film comico. Con Totò (14,45) EURO TV

14,30 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Buona domenica. **Orazio** CANALE 5

12[20]

PUNTO 7

Tra gli ospiti di Arrigo Levi (a sinistra), a parlare del matrimonio in Italia, c'è il sociologo Francesco Alberoni (a destra).

13[30]

PICCOLI FANS

Sandra Milo presenta Scialpi (foto) che canta il brano portato a Sanremo: *No East no West.* Tra gli ospiti, Mario Monicelli.

13[55]

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Per vincere le nostre schedine del Totocalcio basta telefonare a Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti al (06) 3139.

13³⁰

BUONA DOMENICA

Rivelazione del Festival di Sanremo dell'81 con *Roma spogliata*, Luca Barbarossa, 24 anni (foto) torna al successo con *Via Margutta*. A settembre il nuovo LP.

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

In tournée in Italia, Jermaine Jackson (foto) approda a *Domenica in...* con *I think it's love*, firmato da Jackson, Michael Omartin e Stevie Wonder. *Precious Moments* il suo nuovo LP.

15⁵⁵

DISCORING

I portoricani Menudo (foto), Howard Jones e i sanremesi Marco Armani, Flavia Fortunato e i Meccano, oggi a *Discoring*.

15⁴⁵

GRAN PREMIO BRASILE

Prima prova del ventottesimo Campionato Mondiale di Formula 1. Nella foto, la nuova coppia della McLaren: Alain Prost e Rosberg

19⁴⁰

CONCERTONE

Protagoniste oggi le Sisters Sledge (foto), ovvero Debby, Joni, Kim, Katy. Registrato in un piccolo night club, lo spettacolo ripropone i loro successi.

20

OCCHI DI GATTO

Il furto di una pietra preziosa detta «Lacrima di Cleopatra» è alla base dell'episodio.

14,45 **TG 3 - Diretta sportiva** (17,20) — Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera.** Campionato del mondo di cross femminile — **Monza: Automobilismo.** 500 km. — Eurovisione. Svizzera: Colombier. **Atletica leggera.** Campionato del mondo di cross maschile — Corato: Ciclismo. **Terlizzi-Corato.** Giro di Puglia dilettanti — RAITRE

Week-end — EUROTV

14,55 **Le strade di San Francisco.** *I predoni della strada* (15,45) — RAIDUE

15 **I gemelli Edison** (15,20) — RETEQUATTRO

Disonorata («Dishonored Lady», 1947). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe — EUROTV

15,20 **Il principe delle stelle** — RETEQUATTRO

15,40 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

15,45 **TG 2 Studio - Stadio** (18,40) — In collegamento via satellite con Rio de Janeiro. **Automobilismo: Gran Premio del Brasile di Formula 1** — RAIDUE

15,55 Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman — RAIUNO

16 **Pugilato.** Campionato del mondo (18,15) — **Thomas-Berbick.** Pesi massimi WBC — **Chavez-Lindo.** Pesi piuma WBC — **Benton-Delcon.** Pesi massimi leggeri WBC — ITALIA 1

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** — RETEQUATTRO

16,55 Domenica in... **Notizie sport** — RAIUNO

17 Buona domenica. **Forum** — CANALE 5

17,05 **Huckleberry Finn** — RETEQUATTRO

17,20 Colossi di casa (VI). A cura di Vieri Razzini. **Il ratto delle Sabine.** (1962). Regia di Richard Pottier. Con Roger Moore, Mylène Demongeot, Scilla Gabel (19) — RAITRE

17,30 **Amici per la pelle** — RETEQUATTRO

18,15 **I ragazzi del computer** (19) — ITALIA 1

18,20 Domenica in... **90° minuto** — RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) — RETEQUATTRO

18,40 Domenica in... **studio** — RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18,50) — RAIDUE

Speciale spettacolo (19) — EUROTV

18,50 **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A — RAIDUE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale** **19,10-19,20 TG regionali** — RAITRE

20^30

ATTO D'AMORE
DELUSA D'ESSERE DONNA

E' una domenica di maggio del 1983. La Roma si accinge a conquistare lo scudetto, la capitale è tutta una festa giallo-rossa. Ma c'è anche qualcuno che a tanta esultanza resta estraneo, anzi ostile. Lena, ad esempio, una moglie che proprio quel giorno dovrebbe festeggiare i dieci anni di matrimonio. Così, con una porta sbattuta alle spalle, con una donna delusa che se ne va di casa portandosi dietro il figlio, inizia *Atto d'amore*, il film-tv in onda su Raiuno che racconta «lo scoramento d'esser donna in un mondo costruito su misura maschile», parole di Alfredo Giannetti che firma regìa, soggetto e sceneggiatura. Giannetti è stato lo sceneggiatore di Germi, l'inventore del serial all'italiana (ricordate *La famiglia Benvenuti*?), ha recentemente rinnovato lo sceneggiato tradizionale con *All'ombra della grande quercia*. Questa volta sceglie la misura del film, la vicenda si consuma tutta in una sola serata. I personaggi sono Eleonora Giorgi (la moglie), Bruno Zanin (il marito), Massimo Ranieri (l'altro). Ranieri è un attore che Giannetti ama molto («quanti come lui tra i nostri attori sono oggi in grado di recitare Shakespeare in inglese?»); Zanin era il protagonista felliniano di *Amarcord* e ancora una volta ha lasciato i campi per venire sul set: veneto, vive in Val d'Aosta e a ogni film si compra un nuovo pezzo di terra. Mentre loro recitano i propri sentimenti sul video, Giannetti è di nuovo sul set, per girare quattro puntate tv su (e con) Nino Manfredi. Lo vedremo quest'autunno su Raitre.

TERESA BUONGIORNO

Eleonora Giorgi e Massimo Ranieri

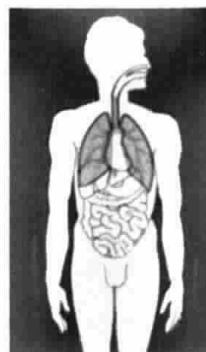
19	Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Muppet Babies (19,30)	ITALIA 1
	Hero High. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,15	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
19,20	**Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19,40) Intervallo: **Batfink**	RAITRE
19,30	**New York New York**	RETEQUATTRO
	Lucky Luke (20)	ITALIA 1
	Zorro. Cartoni (20)	EURO TV
19,40	**Concertone.** *Sisters Sledge*. Programma di Lionello De Sena. Presentano Massimiliano Verni e Simonetta Zauli. Regia di Lillo Gullo (20,30)	RAITRE
19,45	**Meteo 2**	RAIDUE
19,50	**TG 2 - Telegiornale** (20)	RAIDUE
19,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30)	RAIDUE
	Occhi di gatto (20,30)	ITALIA 1
	Sport Billy. Cartoni (20,30)	EURO TV
20,30	**Atto d'amore.** Un film di Alfredo Giannetti con Eleonora Giorgi, Massimo Ranieri, Bruno Zanin, Ioska Versari, Renato Malavasi. Musiche di Giorgio Chierchè e Carlo Esposito. Scene di Maurizio Mammi. Costumi di Simonetta Piselli. A cura di Ippolita Tescari. Regia di Alfredo Giannetti (22,05)	RAIUNO
	Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 9° episodio. Nuova serie. Un programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche di Piero Piccioni (21,55)	RAIDUE
	Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30)	RAITRE
	Il ponte sul fiume Kway («The Bridge On The River Kway», 1957). Film di guerra. Regìa di David Lean. Con Alec Guinness, William Holden (23,40)	CANALE 5
	W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50)	RETEQUATTRO
	Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,30)	ITALIA 1
	Gioco sleale («Foul Play», 1978). Film commedia. Regia di Colin Higgins. Con Goldie Hawn, Dudley Moore (22,20)	EURO TV

20^30

STORIA DI UN ITALIANO

Tra le innumerevoli facce dell'italiano Sordi, sono proposte quella del *Commissario* (foto) e quella del viaggiatore che passa una notte da *Thrilling* in una tetra locanda.

22^55

TG 2 - TRENTATRÉ

Ogni anno, in Italia, ci sono 25 mila nuovi casi di tubercolosi. Il professor Pier Costanzo Curti direttore del Policlinico di Sondalo (Sondrio) parla di cause e terapie.

20^30

DRIVE IN

20[30]

IL PONTE SUL FIUME KWAY

FILM Il contrasto di due volontà: quella di un ufficiale giapponese e di uno inglese, in un campo di prigionia. Il regista David Lean, che ha firmato alcuni capolavori del cinema colossale (*Dottor Zivago, Lawrence d'Arabia, La figlia di Ryan, Passaggio in India*) ebbe l'Oscar come regista. Anche il film ebbe l'Oscar, e così Alec Guinness.

20[30]

GIOCO SLEALE

FILM Goldie Hawn, la bionda di *Fiore di cactus* e *Sugarland Express*, nel '78 s'impegna in un giallo di Colin Higgins. Lei dà un passaggio ad un giovanotto e va al cinema con lui: è un agente segreto che viene assassinato. Prima di esser ucciso, le consegna un microfilm nel quale viene svelato un complotto contro il Papa. Da quel momento la donna è perseguitata. Con Goldie Hawn e Chevin Chase, il vecchio Burgess Meredith, noto per *I forzati della gloria* del '40.

L'elezione di «Miss Drive in», con otto belle ragazze in gara e giurati esigenti come Tinto Brass, è il nucleo centrale della trasmissione. Ma ci sarà anche il «telehorror» con il Doctor Beru-scuss (foto)

21[55]

MIXER

Il servizio filmato è dedicato all'attrice Angela Molina (foto) intervistata in Spagna sul set di *Lola*. Divenuta famosa con *Quell'oscuro oggetto del desiderio* di Buñuel, la Molina è una delle interpreti del recente *Un complicato intrigo di donne, vicoli e delitti*.

21,30 DSE **Il bambino degli anni '90.** 11ª puntata. *Sarà capace di diventare adulto?* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia Claudia De Seta (22,05) RAITRE

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) RAIDUE

22,05 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 RAIUNO

TG3 (22,30)
Intervallo: **Batfink** RAITRE

22,20 **Brett Maverik** (23,20) EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) RAITRE

Gli implacabili colossi del karatè (1978). Film d'avventura. Regia di Sun Chung. Con Alexander Seng (0,15) ITALIA 1

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) RETEQUATTRO

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) RAIDUE

23,15 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (0,05) RAITRE

23,20 **Masquerade.** Telefilm RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 DSE **Immagini per la scuola.** 8ª puntata. *Le vie della lana* (24) RAIDUE

23,30 **In primo piano.** Attualità EURO TV

23,35 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa RAIUNO

23,40 **Monitor.** Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (0,40) CANALE 5

23,45 **Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *H. Wolf*: Serenata italiana; *F. Schubert*: Sinfonia n. 6 in do maggiore D. 589. Direttore Armando Krieger, Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai. Regia di Elena Porpora RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) RAIDUE

00,05 **Pescara: Rugby.** Scavolini-Parma RAITRE

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETEQUATTRO

00,15 **Strike Force.** Telefilm (1,05) ITALIA 1

00,40 **Punto 7.** Di Arrigo Levi CANALE 5

01,00 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Soldato Benjamin (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,55 Eurovisione. Olanda: Heindoven. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo gruppo B: DDR-Italia** (11,55) RAITRE

10 **Pigmalione** («Pygmalion», 1938). Film commedia. Regia di Anthony Asquith. Con Leslie Howard, Wendy Hiller (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 9ª puntata. Con Richard Burton, Vanessa Redgrave. Regia di Tony Palmer (11,25) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,25 **Taxi.** Telefilm RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,55) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Mantova: Tennis. Master Kennex (12,25) RAITRE
L'amaro caso della baronessa di Carini. Telefilm (13) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 **Una donna.** 1ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio, Ileana Ghione, Biagio Pelligra, Ivo Garrani. Regia di Gianni Bongioanni (13,25) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 1ª trasmissione (14,05) RAITRE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 421ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono. Telenovela (14,30) EURO TV

14,05 **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 1ª trasm. (14,35) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Entro le barriere coralline,* di Peter Parks e David Shale (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 2ª puntata (15,45) RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta (Replica) (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Sport in casa.** 5ª puntata. Programma di Fortunato Pasqualino. Realizzazione di Leandro Castellani (16) RAIUNO

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **Piccole volpi** («Little Foxes», 1941). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Bette Davis, Herbert Marshall (17,50) RETEQUATTRO

12[05] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti di Enrica Bonaccorti, Nantas Salvalaggio (foto), giornalista e scrittore. Per partecipare ai giochi: (06) 8302

13 e 18

DEVILMAN

Akira Fudo, un giovane dotato di magici poteri, combatte contro gli «uomini diavoli» che vogliono dominare il mondo...

13[30]

Ronnie fa leggere a Myrna una copia del «romanzo storico» di Paula, e la donna scopre che nel libro si parla solo dei Clegg accusandoli di azioni nefande. Myrna, che doveva essere testimone a favore di Paula...

13[30]

Quinton è ormai fuori pericolo, tuttavia Rebecca, ricoverata anche lei in osservazione, cerca in ogni modo di vederlo. Di Jennifer nessuna notizia, sembra misteriosamente scomparsa; Mike, Ross, Morgan e Josh organizzano un piano di ricerche...

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Lunga circa duemila chilometri, la grande barriera corallina si estende a un centinaio di chilometri dalla costa dell'Australia nord-occidentale. Opera del lavoro plurisecolare di coralli e madrepore, è la più grande costruzione realizzata da esseri viventi. Il filmato mostra le meraviglie di questo mondo, con rare immagini della flora e della fauna sottomarine.

17[05] RAIUNO

SPECIALE «SABATO DELLO ZECCHINO»

Quattro puntate speciali, da oggi a giovedì, condotte da Gianfranco Scancarello (foto) e dedicate alla Pasqua e alla primavera. Oggi è di scena la Sardegna con gruppi di scolari di Cagliari e due pastorelli...

17[35] RAIDUE

OGGI E DOMANI

15[50]

PICCOLE VOLPI

FILM Portando sullo schermo il dramma di Lilian Hellman, William Wyler propone il personaggio non comune dell'ambiziosa moglie di un bancario, che per bramosia di denaro giunge alla soglia del delitto. E lo affida a Bette Davis (foto).

I trapianti riescono davvero? Questo il tema della settimana. Partecipano specialisti e persone direttamente coinvolte nel problema. Da casa potete telefonare al numero 85003 (prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano) per dire «sì» o «no»

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Spirito di squadra* (16,30) — RAIUNO

DSE Il telefono questo sconosciuto. 2ª puntata. Di Alfonso Del Vecchio. Regia di Maurizio Giandinoto (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10) — ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Lunedì sport.** A cura della redazione sport del TG 1 (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone — RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'ottavo giorno.** *Tutto per amore, niente per forza.* Alla riscoperta di S. Francesco di Sales con Philippe Leroy. Regia di Carlo De Biase (18,30) — RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5

Devilman (18,40) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** A.M.I. - Associazione Musulmani Italiani: *Realtà islamica* (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno - TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Il bandolo della matassa* (19,40) — RAIDUE

Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

20[30]

IL GATTOPARDO
LA SCONFITTA DEL PRINCIPE DI SALINA

Tre miliardi di budget: una cifra incredibile per quegli anni. Era il 1963 e Luchino Visconti «dissanguò» le casse del produttore Goffredo Lombardo per *Il Gattopardo*, trionfatore di Cannes, amato dalla critica e dal pubblico che però riesce a far rientrare con gli incassi solo due miliardi e mezzo. Sontuoso oltre misura, con veri aristocratici che ballano in autentici palazzi nobiliari siciliani (Palazzo Gangi, al centro di Palermo), fra pezzi d'antiquariato, sulle note di un valzer (allora inedito) di Giuseppe Verdi, *Il Gattopardo* con i suoi duecento e più minuti di cinema è una delle pietre miliari del regista di *Senso* e *Morte a Venezia*. Tratto dal romanzo di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, il film nel raccontare la fine di una classe, l'aristocrazia siciliana borbonica, e l'avvento dei «nuovi» piemontesi, borghesi e commercianti, sigla il tempo perduto. Più volte è stato sottolineato che nel principe di Salina affiora l'inconscio del regista, l'orgoglio di appartenere ad una classe «diversa», definitivamente sconfitta. Il caso letterario italiano degli anni Sessanta diventa con Visconti il caso cinematografico. Puntellato anche da polemiche. Ma Visconti, come già fece con *Senso*, è stato finora l'unico autore capace di rivisitare per immagini gli scossoni di un Risorgimento fino ad allora raccontato in modo troppo scolastico.

STEFANIA BARILE

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Sport regione del lunedì** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Memole, dolce Memole ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** Un programma di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 1ª puntata. *Dal villaggio tradizionale all'università del futuro* (20,30) RAITRE

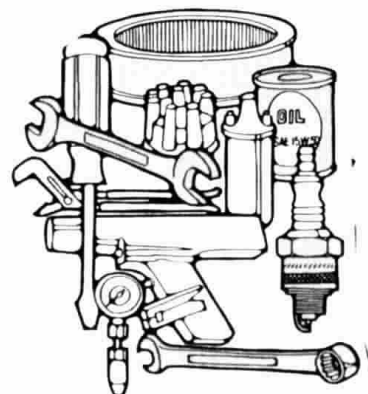
20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **La tunica** («The Robe», 1953). Film. Regia di Henry Koster. Con Richard Burton, Jean Simmons, Michael Rennie, Victor Mature, Jay Robinson, Torin Thatcher, Dean Jagger. Prod.: TCF (22,40) RAIUNO
TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Tito Cortese e Roberto Costa (21,25) RAIDUE
Stars. A cura di Mario Colangeli. *Maurice Chevalier.* Distr.: Telemondis (21,30) RAITRE
I Robinson. Telefilm (21) CANALE 5
Il Gattopardo (1963). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Burt Lancaster, Claudia Cardinale (23,15) RETEQUATTRO
Magnum P.I. Telefilm. *Il ritorno di Luther Gillis* (21,25) ITALIA 1
Week-end a Zuydcoote (1965). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Jean-Paul Belmondo, Catherine Spaak (23,20) EURO TV

21 **Segni particolari bellissimo** (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, F. Moro (23) CANALE 5

21,25 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Nozze di diamante.* Con Daniel J. Travanti, V. Hamel (22,15) RAIDUE
Simon and Simon (22,20) ITALIA 1

20[30]

DI TASCA NOSTRA

Quanto può costare una piccola riparazione al motore di un'automobile? Da quasi nulla a centomila lire. Insieme all'inchiesta sui meccanici, una sull'uso dei suoli demaniali marini. Il test di qualità è sugli spazzolini da denti.

20[30] RAITRE

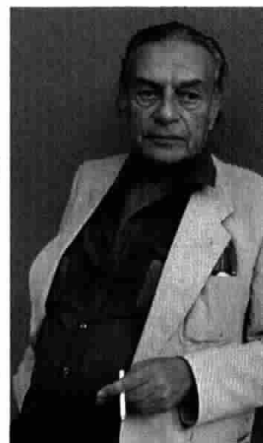
STARS

Maurice Chevalier (foto) rivive in questo programma che propone il «meglio» del cantante e attore francese: brani di film (*Funny Girl* e altri), spettacoli televisivi, esibizioni radiofoniche.

22[20]

CONTROCORRENTE

Renato Guttuso (foto) è l'ospite in studio: in una lunga intervista parla di pittura, di politica e della sua vita. Un altro servizio si occupa dei «giustizieri», ovvero del moltiplicarsi delle «polizie» private.

20³⁰ RAIUNO

LA TUNICA

FILM Kolossal del genere storico-spettacolare: è stato il primo realizzato in Cinemascope, con la partecipazione di attori famosi quali Richard Burton e Jean Simmons. Il tema è la conversione alla fede di un soldato romano in Palestina che entra in possesso della veste indossata da Gesù prima della crocifissione.

20³⁰ EURO TV

WEEK-END A ZUYDCOOTE

FILM La disfatta dell'esercito francese induce un sergente (J.-P. Belmondo, nella foto) a disertare per rifugiarsi da un'amica.
Poi i due tentano la fuga sperando in un futuro di pace.

21 CANALE 5

SEGNI PARTICOLARI BELLISSIMO

FILM Dopo tante avventure femminili, il protagonista (Adriano Celentano, nella foto) scopre di non essere un abile cacciatore di donne, ma la preda di ragazze che vogliono sposarlo. Per difendersi, fa passare per sua figlia scontrosa una giovane vicina. Ma è proprio questa a portarlo all'altare.

ALTRI FILM

Alle 24, su Raidue, *Gli specialisti*, un western all'italiana ma con Johnny Hallyday protagonista. Il pistolero Hud riesce a recuperare il denaro rubato alla banca e a smascherare gli assassini del fratello, accusato del furto. Alle 23,05, su Italia 1, *Lola* di Fassbinder, interpretato da Barbara Sukowa (foto). Più che un remake de *L'angelo azzurro* è un'impietosa rievocazione della Germania anni '50.

R.W. Fassbinder

21,30 TG 3 (21,40) — RAITRE

21,40 **La macchina del tempo.** Una rubrica di Stefano Munafò in collaborazione con Storia illustrata. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) — RAITRE

22,15 TG 2 - Stasera (22,25) — RAIDUE

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) — RAITRE

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) — ITALIA 1

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (22,50) — RAIDUE

22,40 **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,55) — RAIUNO

22,50 **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Un salto in banca.* 2ª parte. Con Mickey Rooney (23,15) — RAIDUE

22,55 **Telegiornale** (23,05) — RAIUNO

23 **Première** (23,40) — CANALE 5

23,05 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,55) — RAIUNO

Lola (1981). Film drammatico. Regia di Werner Fassbinder. Con Barbara Sukowa, M. Adorf (1,15) — ITALIA 1

23,15 **DSE Educazione allo sviluppo.** 1ª puntata: *Educare per il futuro.* Programma di M. Paola Turrini Grillo. Regia di A. Altieri (23,50) — RAIDUE

Cinema & Co. (23,45) — RETEQUATTRO

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,25 **TG 3** (23,55) — RAITRE

23,40 **Sceriffo a New York** — CANALE 5

23,45 **M.A.S.H.** (0,15) — RETEQUATTRO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

23,55 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

24 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Gli specialisti** (1970). Film. Regia di Sergio Corbucci. Con Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian — RAIDUE

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa — RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Il duomo di Orvieto. **17** DSE Scuola aperta sera. Un osservatorio sul vulcano

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Puppenfee. **18,15-18,30** Konferenz der Bären (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª
20 Tagesschau. **20,20** Das Apostelspiel von Max Mell (Whg). **21,35-22,30** F. Joseph Haydn: «Schöpfungsmesse»
22,30 Il processo del lunedì — RAITRE

8,30
- **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5
- **Soldato Benjamin** (9) — RETEQUATTRO
- **Gli eroi di Hogan** (8,55) — ITALIA 1

8,55
- **Flo.** Telefilm (9,20) — CANALE 5
- **Sanford and Son** (9,20) — ITALIA 1

9
- **Destini** (9,40) — RETEQUATTRO

9,20
- **Una famiglia americana** — CANALE 5
- **La casa nella prateria** (10,10) — ITALIA 1

9,30
- **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE

9,40
- **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

10
- **Il maggiore Barbara** («Major Barbara», 1941). Film commedia. Regia di Gabriel Pascal. Con Wendy Hiller, R. Harrison (11,45) — RETEQUATTRO

10,10
- **Galactica** (11) — ITALIA 1

10,15
- **General Hospital** (11) — CANALE 5

10,20
- Dieci e trenta con amore. **Wagner.** 10ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Charles Wood. Con Richard Burton, V. Redgrave (11,25) — RAIUNO

11
- Eurovisione. Olanda: Heindoven. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo Gruppo B. Giappone-Italia** (13) — RAITRE
- **Facciamo un affare** (11,30) — CANALE 5
- **La donna bionica** (11,50) — ITALIA 1

11,25
- **Taxi.** Telefilm. *Una ragazza invadente* (11,55) — RAIUNO

11,30
- **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,40
- **Tuttocinema** (11,55) — EURO TV

11,45
- **Magazine** (12,15) — RETEQUATTRO

11,50
- **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55
- **Che tempo fa** — RAIUNO
- **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) — RAIDUE
- **Benedetta e Company** (13) — EURO TV

12
- **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
- **Bis.** Gioco a quiz (12,40) — CANALE 5

12,05
- **Pronto... chi gioca?** Con Enrica Bonaccorti (13,30) — RAIUNO

12,15
- **Amanda** (12,45) — RETEQUATTRO

12,40
- **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
- **Agenzia Rockford** (13,20) — ITALIA 1

12,45
- **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) — RETEQUATTRO

13
- **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
- **Una donna.** 2ª puntata. Dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio, Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14) — RAITRE
- **Devilman** (13,30) — EURO TV

13,20
- **Tutto per denaro - Help!** — ITALIA 1

13,25
- **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) — RAIDUE

13,30
- **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
- **Capitol.** 422ª puntata (14,30) — RAIDUE
- **Sentieri** (14,25) — CANALE 5
- **Gigi la trottola** (14) — EURO TV

13,55
- **TG 1** - Tre minuti di... — RAIUNO

14
- **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) — RAIUNO
- **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 2ª trasmissione (14,30) — RAITRE
- **Anche i ricchi piangono** — EURO TV

14,15
- **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. *Sulle tracce dell'elefante africano* di Colin Willock (15) — RAIUNO
- **Destini** (15) — RETEQUATTRO
- **Dee Jay Television** (15) — ITALIA 1

14,25
- **La valle dei pini** (15,20) — CANALE 5

14,30
- **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE
- **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 2ª trasm. (15) — RAITRE
- **Innamorarsi** (15) — EURO TV

14,35
- **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) — RAIDUE

15
- **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) — RAIUNO
- **Taranto story.** Con Nino Taranto. 3ª puntata (16,05) — RAITRE
- **Agua viva** (15,50) — RETEQUATTRO
- **Ralph Supermaxieroe** (16) — ITALIA 1
- **Speciale spettacolo** — EURO TV

15,15
- Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco — RAIDUE

15,20
- **Così gira il mondo** (16,15) — CANALE 5

15,30
- **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** Programma di Nino Valentino. Conduce in studio Angelo Sferrazza. 1ª puntata (16) — RAIUNO

15,50
- **La voce nella tempesta - Cime tempestose** («Wuthering Heights», 1939). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Merle Oberon, Laurence Olivier (17,50) — RETEQUATTRO

16
- **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Buon compleanno mamma!* (16,30) — RAIUNO
- **DSE Monografie:** Temi per esercitazioni didattiche. *Arslantepe - La collina dei leoni.* 3ª parte. *La nascita della città* (16,30) — RAIDUE
- **Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Siro* (18,10) — ITALIA 1

10²⁰

WAGNER

Ultima puntata: per Wagner (Richard Burton, foto) giunge il momento del trionfo, con la rappresentazione della *Tetralogia* a Bayreuth.

13³⁰

Trey, di ritorno da New York, va a visitare Kelly. L'ennesimo litigio è così cancellato. Di nuovo pace. Di nuovo insieme. Intanto l'investigatore privato, assoldato da Myrna, scatta una serie di foto compromettenti dei due amanti...

13³⁰

SENTIERI

Continua l'idillio fra Tony e Susie. Quest'ultima spiega le ragioni che l'hanno indotta a smetterla con il balletto. Ma il manager, Edward, non è affatto convinto di questa improvvisa decisione di Susie: egli pensa che il fascino della danza...

13³⁰ - 18⁴⁰

GIGI LA TROTTOLA

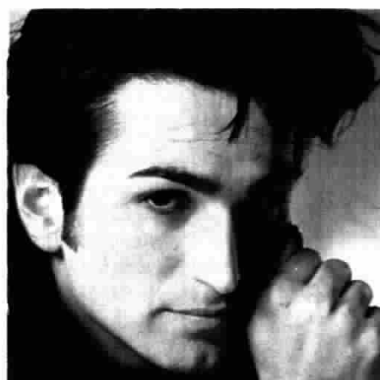
Gigi la trottola, sedicenne di bassa statura ma di alti principi morali, ama gli sport e soprattutto la pallacanestro da quando s'è innamorato dell'allenatrice Natsu...

14[35]

TANDEM

Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè (foto) sono i conduttori dei giochi a premio «Super G», l'«Oggetto misterioso» e il «Sigillo rosso» in collegamento con Torino. Il robot Ottiero Duemila propone indovinelli che i ragazzi sono invitati a risolvere telefonicamente.

18[10]

L'ORECCHIOCCHIO

Re della «video story» di questa settimana è l'idolo delle Teenagers Paul King (foto). Tra i brani **Taste of your tears, Won't you hold may hand now** *e* **Alone without you.** *Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli*

18[30]

ITALIA SERA

Sport d'oltreoceano oggi a *Italia sera*. Maria Teresa Ruta propone filmati sul calcio americano che comincia anche in Italia ad avere successo.

Maria Teresa Ruta, 25 anni, torinese, è la specialista di sport di **Italia sera**

20

KISS ME LICIA

Licia viene a sapere che Manuela e Tonio si sposano il giorno dopo ed è particolarmente felice perché lei e Andrea saranno incaricati di consegnare i fiori agli sposi durante la cerimonia.

16,05 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Cardiopatie congenite* 1ª parte. Regia di F. Paolone, U. Novelli (16,35) — RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta G. Scancarello. Regia di M. Caiano. 1ª (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone — RAIDUE

16,35 **DSE Oggi vi proponiamo: Giovanni Fattori.** 1ª parte (17,05) — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 2ª parte — RAIUNO

Dadaumpa. *Ah l'amore* (1973). Regia di G. Recchia (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Carlo Massa (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 **DSE Dizionario.** Programma di Giulio Massignan. *Emoglobina.* Testo di Giuseppe Rotilio — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

Devilman (18,40) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso.** Associazione Nazionale Artigiani dell'Edilizia, dei Decoratori e Pittori: *Abusivismo: artigiani contro* (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** *L'anno delle locuste* (19,40) — RAIDUE

Gigi la trottola (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

20,30

SPOT
BIAGI INTERVISTA I GRANDI

Per questo martedì dovrebbero rispondere alle domande di Enzo Biagi due personaggi di rilievo: il presidente francese François Mitterrand, alle prese con l'analisi del voto di domenica 16 marzo, e l'ingegner Enzo Ferrari, il «drago», che a 88 anni appena compiuti parla di sé e delle sue macchine, due giorni dopo il Gran Premio del Brasile di Formula Uno. Intanto Biagi scrive. L'ultimo lavoro si chiama *Tommaso Buscetta*. La storia, le vicende umane e giudiziarie, fino alla lunga deposizione che ha fatto entrare «don Masino» nella storia dei processi di mafia come il «superpentito». Biagi ha passato una settimana a New York con l'ex boss mafioso, che si trovava negli Stati Uniti per deporre al processo sulla pista italiana della «Pizza connection».
Una lunga intervista, una complessa biografia che sarà il suo prossimo libro (l'uscita sarà in contemporanea negli Stati Uniti e in Italia).
È molto probabile che entro giugno, comunque, vedremo anche l'intervista televisiva che Biagi sta preparando proprio per *Spot*. «Sempre che anche questa "chicca" non gli venga "scippata", come è stato con Raffaele Cutolo, il 10 marzo scorso», si lamentano alla redazione milanese di *Spot*, facendo notare come altri giornalisti della tv e della carta stampata tentano spesso di anticipare Biagi.

GIANNI ROSSI

In alto, l'ingegner Enzo Ferrari (88 anni). Qui a fianco, François Mitterrand (70 anni)

19	**I Jefferson.** Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Carmin. Telenovela (20)	EURO TV
19,30	**TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	Zig Zag. Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1
19,40	**Almanacco del giorno dopo**	RAIUNO
	Meteo 2	RAIDUE
19,45	**TG 2 - Telegiornale** (20,20)	RAIDUE
19,50	**Che tempo fa**	RAIUNO
20	**Telegiornale** (20,30)	RAIUNO
	Kiss me Licia (20,30)	ITALIA 1
	Candy Candy (20,30)	EURO TV
20,05	**DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia.** Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 2ª puntata: *Viaggio verso le città. Scuola e occupazione* (20,30)	RAITRE
20,20	**TG 2** - Lo sport (20,30)	RAIDUE
20,30	**Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50)	RAIUNO
	Quell'ultimo ponte («A Bridge Too Far», 1977). Film di guerra. Regia di Richard Attenborough. Con Dirk Bogarde, James Caan, Michael Caine, Sean Connery, Elliott Gould, Gene Hackman, Anthony Hopkins, Hardy Kruger, Laurence Olivier, Maximilian Schell, Liv Ullmann, Robert Redford, Ryan O'Neal. Prod.: United Artists (22,50)	RAIDUE
	La fronda inutile. *Ciano, Bottai e Grandi.* 1ª puntata. Con Massimo Ghini, Pietro Biondi, Paolo Graziosi. Sceneggiatura di Massimo Felisatti e Franco Giraldi. Musiche di Luis Bacalov. A cura di Lucia Restivo. Regia di Franco Giraldi. Realizzazione della Junior Film International (21,50)	RAITRE
	Dallas. Telefilm. *La fine di un incubo.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30)	CANALE 5
	Dimmi che fai tutto per me (1975). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Johnny Dorelli, P. Villoresi (22,30)	RETEQUATTRO
	Star Trek (1979). Film di fantascienza. Regia Robert Wise. Con William Shatner (22,50)	ITALIA 1
	Il maratoneta («The Marathon Man», 1977). Film drammatico. Regia di John Schlesinger. Con Dustin Hoffman, Laurence Olivier, Marthe Keller (22,20)	EURO TV
21,30	**Falcon Crest.** Telefilm. *Dose letale* (22,30)	CANALE 5

20,30

LA FRONDA INUTILE

Sceneggiato sulla opposizione interna al fascismo, la cosiddetta «fronda». Protagonisti Dino Grandi (Paolo Graziosi) e Galeazzo Ciano (Massimo Ghini), nelle foto, che, con Giuseppe Bottai, cercarono strade diverse da quelle di Mussolini.

21,50

GEO

Puntata dedicata alla Settimana Santa a Siviglia, con processioni e riti in un trionfo del barocco e della religiosità.

22

QUEI TRENTASEI GRADINI

Torna un serial all'italiana di successo: il portiere di una palazzina romana è innamorato della signora separata del piano nobile. A complicare le cose c'è una bambina, che è stata abbandonata nell'androne.

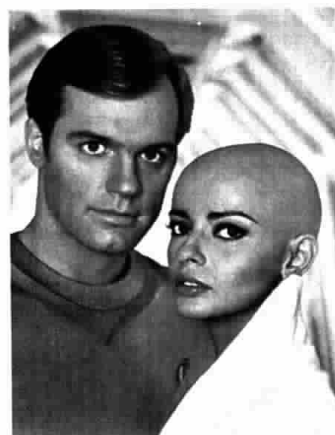
20³⁰

QUELL'ULTIMO PONTE

FILM L'operazione Market-Garden è ricostruita da Attenborough con un ricco cast. La manovra militare alleata del settembre '44 consisteva nel lancio di 35000 paracadutisti dietro le linee tedesche per conquistare una serie di ponti. Ma l'ultimo, quello di Arnhem, resistette.

20³⁰

STAR TREK

Questo primo *Star Trek*, realizzato da Robert Wise (*Quarto potere, West Side Story*) dopo il successo in USA dell'omonima serie di telefilm, inaugura una «trilogia dello spazio» in onda il martedì. È la storia del coraggioso equipaggio di un veicolo spaziale che nel XXIII secolo difende la Terra dagli alieni.

Persis Khambattan e Stephen Collins in una scena di Star Trek

20³⁰

IL MARATONETA

FILM Nei panni di un giovane ebreo di New York, Dustin Hoffman (foto) divide il suo tempo tra gli studi universitari e il footing al Central Park. L'assassinio del fratello e la scoperta che apparteneva a un'organizzazione criminale nazista mettono in pericolo la sua vita.

20³⁰

DIMMI CHE FAI TUTTO PER ME

FILM Ricordando Pasquale Festa Campanile. Lo scrittore-regista girò questo film nel 1975 dandogli per titolo le parole di una canzone, com'era di moda allora. La storia è quella di un uomo che riceve la visita del suocero americano.

Ferruccio Amendola (il portiere), Monica Vulcano (la bambina), Laura Trochel (un'inquilina), Scilla Gabel (la padrona di casa)

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

Geo. L'avventura e la scoperta. Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,40) — RAITRE

22 **Quei trentasei gradini.** 1° e 2° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (0,05) — RAIUNO

22,20 **I giorni del furore** (23,20) — EURO TV

22,30 **Nonsolomoda** (23,30) — CANALE 5

I Ropers (23) — RETEQUATTRO

22,40 **TG 3** (23,15)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,50 **TG 2 - Stasera** (23) — RAIDUE

Il mucchio selvaggio («The Wild Bunch», 1969). Film western. Regia di Sam Peckinpah. Con William Holden, Ernest Borgnine (1,30) — ITALIA 1

23 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,50) — RAIDUE

M.A.S.H. (23,30) — RETEQUATTRO

23,15 **Colpo di grazia.** («Coup de grâce». «Der Frangschuss», 1976) - Film drammatico. Regia di Volker Schlöndorff. Con Margarethe von Trotta, Mathias Habich, Mathiew Carrière, Valeska Gert. Prod.: Bioskop, Argos — RAITRE

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Il grande golf** (0,30) — CANALE 5

Arabesque (0,20) — RETEQUATTRO

23,50 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

00,05 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,20) — RAIUNO

00,10 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **Dai, muoviti!** («Move», 1971). Film. Regia di Stuart Rosenberg. Con Paula Prentiss, Elliott Gould, Genevieve Waite, John Larch, Joe Silver. Prod.: Pandro S. Berman, Stuart Rosemberg — RAIDUE

00,20 **DSE** Schede - Medicina. **Nuove tecnologie biomediche e sanitarie.** *Protesi e prevenzione.* A cura di Wanda Luciani. Regia Giordano Repossi — RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,35 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 1ª puntata. **18,05** Stars: Maurice Chevalier

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Noi peccatori** (1953). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Yvonne Sanson, Tamara Lees (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,25 Eurovisione. Olanda: Heindoven **Hockey su ghiaccio: campionato del mondo gruppo B. Italia-Jugoslavia** (12,45) RAITRE

10,30 **The big parade.** Uno spettacolo di Lindsay Kemp con Carlos Miranda. Coreografia Zoltan Imre. Musica Carlos Miranda. Regia teatrale L. Kemp. Regia tv Ezio Pecora RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
Benedetta e Company (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mr. Abbott e famiglia** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Cento città d'Italia.** L'oro di Arezzo (13) RAITRE
Ciao ciao. *Annette - Georgie - She - Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Una donna. 3ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14) RAITRE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 423ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 3ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il regno dei pinguini* di C. Buxton e A. Price (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 3ª trasmissione (15) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **DSE Sport in casa.** 6ª ed ultima puntata. Un programma di Fortunato Pasqualino (15,30) RAIUNO
Taranto story. Con Nino Taranto. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª ed ultima puntata (16,05) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 In occasione del 63° anniversario della fondazione dell'Aeronautica Militare, dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma **Concerto della Banda dell'Aeronautica Militare** diretta dal M° Giuseppe Santurbano. Presenta M. Giovanna Elmi. Regia C. Duccini (16,30) RAIUNO

15,45 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE
La buona tavola EURO TV

15,50 **I figli di nessuno** (1951). Film drammatico. Regia di Raffaele Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (17,50) RETEQUATTRO

11.55 RAIDUE

CORDIALMENTE

Il numero dei bambini che subiscono maltrattamenti, in Italia, sembra sia superiore a quanto risulta dalle statistiche ufficiali. A volte sono gli stessi genitori ad abusare dei figli. Con Enza Sampò (foto) ne parlano uno psicologo e un criminologo.

13.15 RAITRE

GEORGIE

La madre di Abel e di Arthur si accorge che i due ragazzi amano Georgie e, temendo che questo possa allontanarli da lei, tende a dar la colpa alla fanciulla...

14.15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

13³⁰ RAIDUE

Lo scontro fra Myrna e Paula, autrice del libro sulla famiglia Clegg, è ormai totale. Le due donne, un tempo amiche intime, arrivano ad accapigliarsi furiosamente per il possesso di un nastro su cui sono incise dichiarazioni molto gravi...

13³⁰ Canale 5

SENTIERI

Quinton è convalescente e può ricevere gli amici: fra i primi, Henry Chamberlein e l'affettuosa Helene, sempre allegra e spiritosa. Intanto, Philip viene sospeso dalla scuola per tre giorni: Justin questa volta non lo perdona...

17⁴⁰

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Questa settimana, con il professor Giancarlo Mazzuoli, Rosanna Lambertucci (foto) punta l'obiettivo sull'osteoporosi, un processo di rarefazione ossea dovuto a decalcificazione. La stilista Regina Shreker racconta come riesce a conciliare l'attività professionale con il ruolo di madre di famiglia: vive a Firenze, ha tre figli ed è la moglie di Filpucci, un nome noto alle donne che amano sferruzzare. In cartellone anche Lucia Alberti per l'oroscopo della salute del mese di aprile, la ginnastica artistica con Silvia Rotolo e una piccola lezione pratica di ginnastica con Anna Bizzarro.

18³⁰

ITALIA SERA

Canzoni dal vivo e rivelazione che si anticipano «piccanti» con Anna Oxa. Da pochi giorni nei negozi, il suo nuovo LP *È tutto un attimo* segna il debutto del marito, Franco Ciani come autore di testi. Da fine aprile, la tournée.

20

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Memole fa amicizia al parco con un bambino cieco di nome Michele. Qualche giorno dopo il bambino subisce un'operazione e riacquista la vista...

Due ragazze inglesi hanno trascorso cinque mesi nella Georgia del Sud, un'isola dell'Antartide, per studiare la vita e le abitudini delle grandi colonie di elefanti marini e pinguini reali. Il documentario è la cronaca della loro esperienza.

Ora	Programma	Rete
16	**DSE Sicurezza e protezione civile.** 3ª *Il rischio sismico* (16,30)	RAIDUE
	Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10)	ITALIA 1
16,05	**DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Cardiopatie congenite.* 2ª parte. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli (16,35)	RAITRE
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 1ª parte. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (16,55)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni	RAIDUE
16,35	**DSE L'Asia centrale e i suoi popoli.** Il Buthan prima e adesso. 1ª parte (17,05)	RAITRE
16,45	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
17,05	**Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** 2ª parte (18)	RAIUNO
	Dadaumpa. *Ah l'amore* (1973). Regia di G. Recchia (18,10)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30)	RAIUNO
	Webster. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	Devilman (18,40)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
	Antologia di Jonathan (19)	ITALIA 1
18,15	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** A.R.A.P.: *180 dall'utopia alla tragedia* (18,30)	RAIDUE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19)	CANALE 5

19⁵⁵

ITALIA - AUSTRIA
TRE PORTIERI SOGNANO IL MESSICO

Contro l'Austria, a Udine, la squadra azzurra di calcio gioca la sua 427ª partita, la terza sul campo friulano. Trascorsi otto anni dall'ultima sfida con gli austriaci (in Argentina, per i Mondiali del '78, l'Italia vinse 1-0 con rete di Paolo Rossi), le due nazionali si incontrano per la trentatreesima volta. Il bilancio è quasi in parità: tredici vittorie azzurre, sette risultati neutri e dodici sconfitte. L'incontro di Udine, ultima amichevole prima del raduno «mondiale» di Roccaraso, dal 5 maggio, offre al commissario tecnico Enzo Bearzot ulteriori possibilità per risolvere i problemi della formazione tipo. Tra questi, quello del portiere. «Siamo in tre che concorriamo a questo ruolo: Tancredi, Bordon ed io», dice Giovanni Galli, numero uno della Fiorentina dal '76. «La gara con l'Austria è un ottimo banco di prova». Franco Tancredi, nove stagioni tra i pali della Roma, è fiducioso: «Bearzot dovrà decidere presto», dice, «e io spero di essere il prescelto. Punto alla maglia numero uno in Messico. Di Zoff penso di avere la freddezza, però credo che sia troppo grande il suo mito per poterlo ripetere. Credo di aver dimostrato il mio valore in questi anni alla Roma, dove mi trovo bene e voglio restare. La lotta con Galli e Bordon è puramente professionale, ma assai dura».

PAOLO ZAULI

Tancredi, a sinistra, e Galli

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Gli albatros* (19,40) RAIDUE
Gigi la trottola (19) EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **I misteri della provincia: il divertimento.** 5ª puntata. *Il giorno e la notte.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE
Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

19,55 **Udine: Calcio. Italia-Austria** (21,45) RAIUNO

20 **Memole, dolce Memole** ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** Un programma di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 3ª. *Il clan, la grande famiglia, alla prova* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Lord Brummell** («Beau Brummell», 1954). Film drammatico. Regìa di Curtis Bernhardt. Con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov. Prod.: M.G.M. (22,20) RAIDUE
Il grande Gatsby («The Great Gatsby», 1974). Film drammatico. Regìa di Jack Clayton. Con Robert Redford, Mia Farrow, Karen Black, Scott Wilson, Sam Waterson, Lois Chiles. Prod.: Paramount (23) RAITRE
L'ultimo avventuriero («The Adventurers», 1971). Film d'avventura. Regìa di Lewis Gilbert. Con Charles Aznavour, Bekim Fehmiu (23,30) CANALE 5
California. Telefilm. *Scacco.* Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) RETEQUATTRO
O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,35) ITALIA 1
Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regìa di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 1ª parte (22,20) EURO TV

20³⁰

CALIFORNIA

Impersonata da Donna Mills, Abby Cunningham, protagonista della serie (foto), è considerata la concorrente di J. R. in quanto a popolarità.

20³⁰

LORD BRUMMELL

FILM Un uomo di origini non altolocate, amico però del Principe di Galles, diventa una potenza alla Corte d'Inghilterra. Ma il primo ministro Pitt lo odia e lui finirà esule in Francia. Stewart Granger nel '54 interpreta il dandy che introdusse a corte l'uso dell'abito nero contro i pizzi e le parrucche.

20³⁰

IL GRANDE GATSBY

22[30]

CALCIO: FRANCIA-ARGENTINA

Incontro amichevole tra due nazionali di calcio qualificate per la fase finale dei Campionati Mondiali del Messico. Gli argentini sono nel girone A, quello di Italia, Bulgaria e Corea del Sud; i francesi in quello C, in compagnia del Canada, Unione Sovietica e Ungheria.

Michel Platini, 30 anni, regista dei transalpini e Maradona, 25 anni, «punta» biancoceleste

20[30]

L'ULTIMO AVVENTURIERO

FILM È la storia romanzata del grande play-boy Porfirio Rubirosa. Tratto dal best seller di Harold Robbins presenta un attore notoriamente sexy come Bekim Fehmiu (nella foto con Ernest Borgnine). L'ambiente è quello del Sudamerica con le sue piccole e grandi rivoluzioni.

20[30]

IL PADRINO PARTE II

FILM Il regista Coppola torna agli inizi della carriera mafiosa di Vito Corleone in America per seguirne i loschi traffici e i delitti spietati, sui quali fonda un impero. A destra, Lee Strasberg e Al Pacino; sotto, Robert De Niro.

FILM Sceneggiato da Francis Ford Coppola, il grande romanzo di Scott Fitzgerald diventa film nel '74 (una prima versione è del '49 con Alan Ladd). Qui il protagonista è Robert Redford che vive l'impossibile amore per l'aristocratica Mia Farrow negli Anni Folli. Fra gli altri protagonisti, Sam Waterston, diventato famoso con *Urla del silenzio*.

20,45 **Telegiornale** (21,45) — RAIUNO

21,30 **Detective per amore** — RETEQUATTRO

21,45 **Tribuna politica.** A cura di J. Jacobelli. *Conferenza stampa del Presidente del Consiglio* (22,30) — RAIUNO

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) — RAIDUE

Joe Valachi - I segreti di Cosa Nostra (1972). Film drammatico. Regia Terence Young. Con C. Bronson, L. Ventura (0,40) — RETEQUATTRO

La scommessa. Film comico. Regia di Daniele D'Anza. Con Totò, Mario Pisu (23,20) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Eurovisione. Francia: Parigi. **Calcio: Francia-Argentina** (24) — RAIDUE

22,35 **Première** (23,10) — ITALIA 1

22,40 **Professione: pericolo!** Telefilm. *I pirati di Nashville.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas. Regia di Bruce Kessler. Distr.: 20th Century Fox (23,30) — RAIUNO

23 **Delta.** A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. *Un treno nel cuore del Sud.* 1ª parte. Di Anna Lajolo e Guido Lombardi. Consulenza di Aldo Musacchio. Regia di Anna Lajolo e Guido Lombardi (24) — RAITRE

23,10 **La rossa maschera del terrore** («The Oblong Box», 1969). Film dell'orrore. Regia Gordon Hessler. Con Christopher Lee, Vincent Price, Rupert Davies (0,25) — ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,30 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (0,15) — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

TG 3 (0,30) — RAITRE

00,10 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Nel regno di Napoli** («Neapolitanische Geschwister», 1979). Film. Regia di Werner Schroeter. Con Romeo Giro, Antonio Orlando, Tiziana Ambretti, Maria Antonietta Riegel, Cristina Donadio. Prod.: Dieter Geissler (Monaco) - PBC (Roma) — RAIDUE

00,15 **La grande boxe** (1,15) — CANALE 5

00,25 **Cannon.** Telefilm (1,05) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

9,55 DSE. Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. Immagine di un mondo che cambia. 2ª puntata. Viaggio verso le città, scuola e occupazione

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Intermezzo matrimoniale** («Perfect Strangers», 1945). Film drammatico. Regia di Alexander Korda. Con Deborah Kerr, Robert Donat (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 **Concerto.** F. J. Haydn. *Ultime sette parole di nostro Signore.* I Solisti Veneti (11,15) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,15 **Nikisch Ballet.** Con i solisti e il corpo di ballo dell'Opéra du Nord di Lilla. *Sinfonia* dal Tannhäuser di R. Wagner - 4 ultimi Lieder di R. Strauss. Coreografia Boris Tonin Nikisch. Regia di Nella Cirinnà (11,55) RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
■ **DSE** La prima età. A cura di Mauro Gobbini. **Progetto anziani.** *A scuola non si invecchia.* Regia di Giampiero Tartagni (12,25) RAITRE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
Benedetta e Company (13) EURO TV

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Jennifer** (12,45) RETEQUATTRO

12,25 **La cura chirurgica della cefalea.** A cura di Rolando Nutini (12,55) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She - Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

12,55 **Una donna.** 4ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate dal romanzo di Sibilla Aleramo. Con Giuliana De Sio e Biagio Pelligra. Regia di Gianni Bongioanni (14) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 424ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 4ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** Di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Quel giorno la terra tremò.* Di D. Dieter Plage (15) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
■ **DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 4ª trasmissione (15) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO
Bologna: Pallavolo. Italia-Argentina (17) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
Speciale spettacolo EURO TV

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **Sorrento: Ciclismo.** Giro di Campania (16,15) RAIUNO

15,50 **Azzardo** («Hazard», 1948). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Paulette Goddard, Carey McDonald (17,50) RETEQUATTRO

16 ■ **DSE** **La tomba d'oro.** Prod: ZDF (16,30) RAIDUE

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti Maria Carta (foto), che ha riscoperto i canti sardi della tradizione orale, dalla ninna nanna alla preghiera.

13³⁰

L'investigatore privato assoldato da Myrna consegna a Sloane, convinto che sia lei la signora Clegg che lo paga, le foto del tradimento di Trey con Kelly. In preda all'ira, Sloane distrugge, una a una, le fotografie del suo matrimonio...

13³⁰

SENTIERI

Prima di sparire, Jennifer ha spiegato i motivi della sua fuga in una lettera indirizzata a Morgan. I motivi sono questi: Jennifer ama Mark, il quale le ha dichiarato di essere innamorato di Amanda. Ora la lettera è...

16³⁰

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono il «Miniplay», ideato da Francesco Licata. Due squadre di bambini, i mini e i play, si cimentano in esibizioni e quiz musicali.

14,15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il documentarista Dieter Plage

Un secolo fa l'isola di Krakatoa, nel Pacifico, esplose per un'eruzione vulcanica. Dieter Plage narra la storia di questo disastro e come la natura abbia reagito alla catastrofe in questi cento anni. Oggi la vita è ritornata sull'isola: piante e animali offrono agli scienziati interessanti occasioni di studio.

17,40 RAIDUE

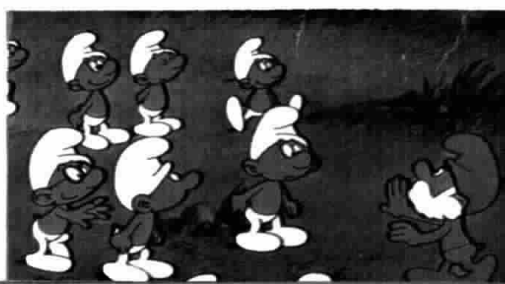
MODA

Valery Kaprisky (foto), *La Gitane* del film di Philippe de Broca, dispensa consigli su come tenersi in forma in vista dell'estate. Dominique Sanda (nella foto a destra), sulla terrazza del suo appartamento parigino, rivela la sua passione per il giardinaggio.

Billy (foto sotto) è uno degli amici di Scooby-Doo, il cane poliziotto di Hanna e Barbera

20 ITALIA 1

BUONA PASQUA: I PUFFI

I Puffi sono impegnati in lieti e fervidi preparativi pasquali. Ma Gargamella, che odia la bella stagione con l'allegria e la speranza che si porta dietro, architetta un piano per richiamare l'inverno.

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10) ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) —**Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone RAIDUE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Ah l'amore* (1973). Regia di Giuseppe Recchia (18,10) RAITRE

17,05 **Speciale de «Il sabato dello Zecchino».** Presenta G. Scancarello. Regia M. Caiano (18,10) RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) RAIDUE

17,40 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) CANALE 5

Devilman (18,40) EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Fondazione «Don Primo Mazzolari» - Centro di Documentazione e di Ricerca: *Una voce che non passa* (18,30) RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

Antologia di Jonathan (19) ITALIA 1

18,20 **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Superstar* (19,40) RAIDUE

Gigi la trottola (19) EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE

20³⁰

GUERRE STELLARI
SUPERAVVENTURE PER EROI SPAZIALI

Non è il primo passaggio televisivo del film di Lucas e la sua proposta, in questi tempi terribilmente «veloci», ha già sapore di storia. Infatti sono passati nove anni da quando apparve sugli schermi inventando il genere che, sul piano degli incassi, l'avrebbe fatta da padrone per tutto il decennio successivo. Non dimentichiamo che *Guerre stellari* e le sue successive «continuazioni» sono ancora al vertice degli incassi assoluti della storia del cinema. Seguono, nei giovedì successivi, per il ciclo «Nati per vincere», i film: *Staying alive, Tuono blu, 1994 fuga da New York, I guerrieri della notte.* Sono altrettanti manifesti del cinema giovane e, ancora, del trionfo del botteghino. Sono infatti rappresentati, sul piano della regìa e dei personaggi, gli idoli del pubblico giovane degli anni Ottanta. *Staying alive* è diretto da Stallone e interpretato da Travolta. La storia parte là dove finiva *La febbre del sabato sera.* Il protagonista, Tony Manero, diventa ballerino e ha successo. Per questo film Travolta perse undici chili. Era necessario perché spesso è... quasi nudo. *Tuono blu* è il famoso elicottero della polizia di Los Angeles che bracca i criminali (Malcolm McDowell, il cattivissimo di *Arancia meccanica,* ne è il capo). *Fuga da New York* è un fantapolitico «violento» diretto da John Carpenter, altro nome vincente presso la fascia giovane degli spettatori. Infine *I guerrieri della notte,* che non presenta divi famosi ma... vive di luce propria con la regìa di Walter Hill.

PINO FARINOTTI

19 **I Jefferson.** Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1
Carmin. Telenovela (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
I Puffi. Cartoni (20,30) ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** Di Pino Aldrovandi e Marco Fabbrini. 4ª puntata. *I problemi della crescita sociale* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Clayderman. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAIUNO
L'ispettore Derrick. Telefilm. *Musica da camera.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3 Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE
Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5
Colombo. Telefilm. *Alibi calibro 22* (22) RETEQUATTRO
Guerre stellari. («Star Wars», 1977). Film di fantascienza. Regia di George Lucas. Con Mark Hamill, Harrison Ford (22,45) ITALIA 1
Il padrino II («The Godfather», 1974). Film drammatico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Al Pacino, Robert De Niro, Robert Duvall. 2ª parte (22,20) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nico-

20³⁰

IL BELLO DELLA DIRETTA

20³⁰

PENTATLON

Ogni mese un bambino, per aiutare Mike Bongiorno: il valletto di marzo si chiama Samuele Pagani (foto) ed ha sette anni e mezzo.

Io e il futuro: questo il tema della puntata di oggi. Il balletto di Loretta Goggi è ambientato in una grande astronave e di futuro si parla in *Test*, condotto da Alessandro Cecchi Paone che ospita oggi il filosofo della scienza Silvio Ceccato e l'astrologa Serena Foglia. L'imitazione di Loretta Goggi è sulle «coppie celebri». Questa sera è la volta di due neo sposi: Katia Ricciarelli e Pippo Baudo.

20,30 RAIDUE

DERRICK

Il caso sul quale indaga stavolta Derrick (nella foto l'interprete, Horst Tappert) è la morte di un giovane investito da un'auto: intenzionalmente, assicura un testimone oculare. Per scoprire la verità bisogna cercare nel passato della vittima.

20,30

COLOMBO

Le astute trappole psicologiche di Falk-Colombo (foto) suscitano sorpresa e ammirazione anche nell'assassino. Questa volta il colpevole è un carrierista, che usa il ricatto per emergere.

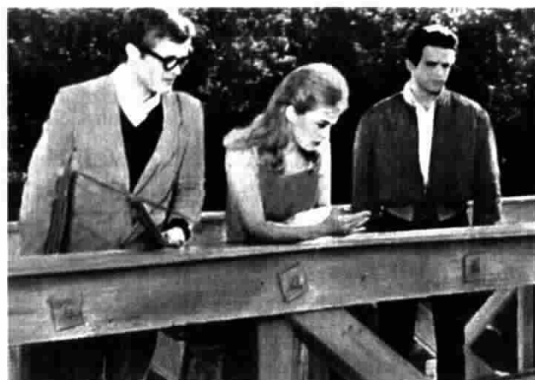
22,05 RAITRE

LILITH

FILM Vincent, tornato dalla guerra, diventa assistente in una clinica per malattie mentali. Si lega ad una paziente, che invece s'innamora di un altro. Vincent spingerà il giovane al suicidio e la ragazza non uscirà dal tunnel della pazzia. È l'ultimo film del regista Robert Rossen, morto nel '66, tre anni dopo *Lilith*. Nella foto: Peter Fonda, Jean Seberg e Warren Beatty.

22,45 RAIUNO

LA GRANDE DEPRESSIONE

Questa puntata è dedicata alla Gran Bretagna. Quando arriva la crisi in America, l'Inghilterra è già in ginocchio: nel 1925 la decisione di far rientrare la sterlina nel sistema aureo fa crollare le esportazioni, decine di migliaia di lavoratori perdono il posto. La foto è del 1926: a Londra i disoccupati scendono in piazza.

ALTRI FILM

A mezzanotte Raidue propone *Le vacanze del signor Hulot* di Jacques Tati, considerato il capolavoro comico del dopoguerra. Lo scompiglio portato nella pensioncina balneare piccolo-borghese da Hulot con la sua goffaggine offre a Tati spunti grotteschi e satirici, che esprime con un linguaggio mimico alla Buster Keaton. Alle 20,30 su Euro tv si conclude *Il Padrino parte II.* Alle 23,30, su Canale 5, *Hatari* con John Wayne (foto).

letta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) — RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm — RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (IX). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Lilith (La dea dell'amore)** (1964). Film. Regia di Robert Rossen. Con Warren Beatty, Jean Seberg, Peter Fonda, Kim Hunter. Prod.: Columbia — RAITRE

22,20 **Catch** (23,20) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

22,35 **Telegiornale** (22,45) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50)
— **N. 10**
— **Roma: Pallacanestro.** Bancoroma-Mobilgirgi. Coppa Korac — RAIDUE

22,45 **La grande depressione.** Programma di Godfrey Hodgson. A cura di Maricla Sellari, Gianfranco Albano. 2ª puntata. *Gran Bretagna: oro, sudore e lacrime* (23,40) — RAIUNO

Mundial. Condotto da Roberto Bettega (23,15) — ITALIA 1

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

23 **Protagonisti** (23,30) — CANALE 5

23,15 **Basket.** Campionato NBA — ITALIA 1

23,20 **Devlin & Devlin** (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema — EURO TV

23,30 **Hatari** (1962). Film d'avventura. Regia di Howard W. Hawks. Con John Wayne, Elsa Martinelli — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte -** Oggi al Parlamento - Che tempo fa — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Le vacanze del Signor Hulot.** («Les vacances de Mr Hulot», 1953). Film. Regia di Jacques Tati. Con Jacques Tati, Louis Parrault, Nathalie Pascand, Michèle Rolla. Prod.: Cady Film e Discina (1,25) — RAIDUE

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,45 **Première** (1,15) — ITALIA 1

01,00 **Mod Squad.** Telefilm — RETEQUATTRO

01,15 **Strike Force.** Telefilm (2,05) — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,25 DSE. **Laboratorio infanzia.** Costa d'Avorio, immagine di un'Africa che cambia. 3ª puntata. **16,50** Pirandello a teatro e altrove - Il gioco delle parti

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Il dubbio** («The Naked Edge», 1961). Film giallo. Regia di Michael Enderson. Con Gary Cooper, Deborah Kerr (11,45) RETEQUATTRO

10,10 **Galactica** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dalla Cattedrale di Strasburgo. **Hector Berlioz: Grande Messe des Morts-Requiem** per tenore, coro e orchestra. Alain Vanzo, tenore - «The Rhine Opera» e «The Bratislava Choir». Orchestra Filarmonica di Strasburgo diretta da Alain Lombard (11.55) RAIUNO

11 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,55) EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE
Benedetta e Company (13) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman (13,30) EURO TV

13,10 **Una donna.** 5ª puntata. Sceneggiato in 6 puntate. Con Giuliana De Sio, Biagio Pelligra (14,05)

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da salvare. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 425ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,05 Una lingua per tutti. **Il russo.** 5ª trasmissione (14,35) RAITRE

14,15 In diretta dallo Studio 2 di Roma **Domande su Gesù.** Presenta Nuccio Fava. A cura di Franca Gabrini. Regia di Giampaolo Taddeini. 1ª parte (17) RAIUNO
Destini (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
Una lingua per tutti. **Il francese.** 5ª trasmissione (15,05) RAITRE

15 **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

15,05 **Alfred Brendel** interpreta **Schubert.** Sonata in re maggiore op. 53. Regia di Peter Hamm (16,05) RAITRE

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Siamo donne** (1953). Film commedia. Regia di A. Guarini, G. Franciolini, R. Rossellini, L. Zampa, L. Visconti. Con Emma Danieli, Alida Valli (17,50) RETEQUATTRO

16 **DSE L'Italia delle Regioni: Alla scoperta del nostro passato.** 8ª puntata. *Sicilia Orientale.* Programma a cura di Alfonso Del Vecchio. Testi di Sebastiano Tusa RAIDUE
Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18,10) ITALIA 1

16,05 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. Direzione del corso E. Guzzanti. *Lo sviluppo fisico: normalità e patologia* (16,35) RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita

11[55] RAIDUE

CORDIALMENTE

La ricetta di oggi viene da Taranto: è una «vellutata ai frutti di mare», un brodetto che aggiunge ai frutti di mare i calamari; il tutto sopra ai bucatini spezzati. Un piatto semplice, senza spine, della cucina tradizionale marinara

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Oggi anche un Bach per organo e archi: ce lo propone il maestro Giorgio Carnini (foto), un argentino che ha scelto l'Italia

17[15]

CALCIO - TORNEO INTERNAZIONALE

A Roma si disputa il Torneo Internazionale di calcio tra il Malmoe (Svezia), lo Spartak Praga (Cecoslovacchia) e i giallorossi (nella foto: Bruno Conti). Incontri diretti di 40 minuti (20 per tempo).

13,30 RAIDUE

Sloane parte per New York e rifiuta di parlare con Trey. Intanto, Tyler e Julie sono a Colombé, nei Caraibi, alla ricerca dell'identità del misterioso Jarret Morgan. Scoprono alla fine che Jarret è arrivato nell'isola dopo un incidente aereo...

13,30 Canale 5

SENTIERI

Morgan è in possesso delle chiavi dell'appartamento di Mark e decide di fare un sopralluogo per cercare una lettera di sua madre. Nel frugare nei cassetti e fra le carte scopre invece altre cose molto interessanti sugli spostamenti frequenti e misteriosi di Mark, il quale arriva all'improvviso e...

18,10 RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

Un video dei Mr. Mister (nella foto) apre la puntata. Simonetta Zauli intervista Tiziana Rivale che si esibisce dal vivo. La sigla di chiusura è affidata ai Quarter Flash.

18,30 RAIUNO

ITALIA SERA

Tutto sulle nuove professioni e sui futuri sbocchi professionali con lo *Spazio giovani* condotto dai giornalisti Tiziana Ferrario del TG 1 e Piero Di Pasquale del GR 2. Piero Badaloni propone un'inchiesta sulla diffusione della musica classica tra i ragazzi.

Tiziana Ferrario, Piero Badaloni e Piero Di Pasquale

19 ITALIA 1

GIOCO DELLE COPPIE

Marco, 25 anni, romano, dovrà scegliere «l'anima gemella» fra l'orafa Cinzia di Prato, la studentessa Fulvia di Napoli e l'interprete Miriam di Monza. Conduce i giochi Marco Predolin (foto)

Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,15) — **Clorofilla dal cielo blu** — RAIDUE

Week-end — EURO TV

16,35 **DSE Un museo per gli oggetti, un museo per la gente.** 2ª puntata. Un programma di Maria R. La Morgia (17,05) — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

17,05 **Domande su Gesù.** 2ª parte — RAIUNO

Dadaumpa. *Ah l'amore* (1973). Regia G. Recchia (18,10) — RAITRE

17,15 Roma: **Calcio. Triangolare internazionale. Roma-Malmoe-Spartak** (19,40) — RAIDUE

17,30 **TG 2 - Flash** — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

Devilman (18,40) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

Antologia di Jonathan (19) — ITALIA 1

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Gigi la trottola** (19) — EURO TV

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Carmin. Telenovela (19,45) — EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 **I misteri della provincia: L'amore.** 6ª puntata. *Conversazioni sul tema.* Programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

20[30]

LA LEGGE DEL SIGNORE **E GARY COOPER NON PRESE IL FUCILE**

Palma d'oro al Festival di Cannes. Sei nomination all'Oscar di cui una per il regista William Wyler, una per l'attore Anthony Perkins. Ma per Gary Cooper *La legge del Signore* o *L'uomo senza fucile* (ben due titoli in italiano contro l'unico inglese *The friendly persuasion*) non è stato un film felice. Non solo non entrò nella rosa delle nomination, ma ebbe anche qualche critica. Era la prima volta che lui, l'eroe per antonomasia, non era per niente eroe, ma un severo (anche se qua e là trasgressivo) quacquero, padre di tre figli, che in piena Guerra di Secessione non punta le armi contro i Sudisti, ma va alla ricerca del figlio arruolato fra i Nordisti. È vero che quattro anni prima, nel '52, il suo sceriffo Will Kane di *Mezzogiorno di fuoco* spara, anche se con paura, nel duello finale (e Hollywood lo premia con un Oscar, il secondo dopo *Il sergente York*). Qui però passa il limite: non spara. Sarà la devota moglie Dorothy McGuire a prendere a colpi di scopa un soldato che voleva rubarle l'anatra Samantha. È troppo per Hollywood. Eppure William Wyler lo aveva voluto proprio per la sua svolta di uomo e di divo. Dopo *Mezzogiorno di fuoco* Cooper voltò le spalle a Hollywood. Prese a viaggiare senza scopo per l'Europa. L'ultima ribellione? Due anni dopo accetta, senza convinzione, di essere eroe in *Vera Cruz*. Ma è stanco e malato. A cinquantatré anni decide il ritorno in famiglia, si converte, lui acceso protestante, al cattolicesimo.

STEFANIA BARILE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Lady Georgie (20,30) — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. **Costa d'Avorio. Immagine di un'Africa che cambia.** 5ª ed ultima puntata. *Il contributo educativo della scuola confessionale* (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Speciale Italia sera.** *Missione in Amazzonia.* Di Gianni Barcelloni e Paolo Brunatto (21,15) — RAIUNO

La legge del Signore. («Friendly Persuasion», 1956). Film western. Regia di William Wyler. Con Gary Cooper, Dorothy McGuire, Anthony Perkins, Marjorie Main. Prod.: MGM (22,45) — RAIDUE

Dalla Chiesa del Collegio Papio di Ascona: **La Passione.** *Anonimo del XIII secolo:* «Ludus de passione» da Carmina Burana. *Claudio Monteverdi:* «Planctus Mariae». *Krzysztof Penderecki:* «Stabat Mater». Direttore Andrea von Ramm. Regia di Mando Bernardinello. Prod.: TSI (21,05) — RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) — RETEQUATTRO

Porgi l'altra guancia (1974). Film comico. Regia di Franco Rossi. Con Bud Spencer, Terence Hill, Jean-Pierre Aumont (22,15) — ITALIA 1

Il caso Mattei (1972). Film drammatico. Regia di Francesco Rosi. Con Gian Maria Volontè, Peter Baldwin (22,20) — EURO TV

21,05 Dal Castello di Rivoli (Torino). **Buonasera signora musica.** A cura di Alberto Sinigaglia. Consulenza di Giorgio Pestelli. Con Paolo Graziosi (J. S. Bach), Ugo Pagliai (G. F. Haendel), Mariano Rigillo (D. Scarlatti). Intervengono Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Daniel Chorzempa, Carla Fracci, George Jancu, Tullio Regge, Uto Ughi, Lucia Valentini Terrani, il Complesso d'Archi della Rai di Torino e inoltre Alberto Basso, Mario Messinis, Giorgio Pestelli, Leonardo Pinzauti, Roman Vlad. Regia di Massimo Scaglione (22,35) — RAITRE

21,15 In collegamento Mondovisione con Roma. **Rito della Via Crucis presieduto da sua Santità Giovanni Paolo II.** Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi (22,15) — RAIUNO

21,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (24) — CANALE 5

20[30]

LA PASSIONE

Tre composizioni di autori diversi per cultura, epoca e nazionalità, sulla Passione di Gesù. Dopo una laude medievale tratta dai *Carmina Burana* di Orff e un brano di Monteverdi, lo *Stabat Mater* del polacco Krzysztof Penderecki (foto).

21[30]

MAURIZIO COSTANZO SHOW

Maurizio Costanzo torna dopo un anno a San Patrignano per fare il punto sul problema droga. Oltre a Muccioli e ai suoi ragazzi (foto) ci saranno rappresentanti di altre comunità, da don Pierino alle madri di Napoli, e terapeuti specializzati.

20[30]

IL CASO MATTEI

A capo dell'AGIP, nel dopoguerra, Enrico Mattei sfrutta l'energia a basso costo del metano e rimette in piedi l'ente petrolifero. In circostanze misteriose, nel '62 muore in un incidente aereo. Dieci anni dopo, Francesco Rosi ricostruisce la vicenda con Gian Maria Volontè (foto).

21¹⁵ RAIUNO
VIA CRUCIS

Anche quest'anno il Papa parteciperà alla Via Crucis, all'interno del Colosseo

21⁰⁵ RAITRE
BUONASERA SIGNORA MUSICA

Serata per la conclusione dell'anno europeo della musica con la partecipazione di Anthony Burgess, Sylvano Bussotti, Carla Fracci, Uto Ughi. Segue *la cantata del caffè* di Bach dal caffè Florian di Venezia (foto).

22²⁵ RAIUNO
LE CHIAVI DEL PARADISO

FILM Un missionario in Cina alle prese con l'ostilità della popolazione e con le proprie crisi di coscienza. Per la prima volta (è il '44) Gregory Peck indossa l'abito talare (è avvenuto ancora tre anni fa in *Nero e scarlatto*). Solo un anno dopo, nel '45, l'attore si confermerà star con *Io ti salverò*.

ALTRI FILM

A mezzanotte su Canale 5, *L'immagine allo specchio*, girato da Ingmar Bergman nel '75, con Erland Josephson, in questi giorni impegnato in Italia nei panni di Cavour in *Garibaldi*. Qui divorzia da Liv Ullmann (foto), una psichiatra. Alle 23,55 Raidue propone *La città si difende* del '51: una rapina di quattro disperati che finiscono male, firmata da Pietro Germi. Alle 20,30, su Italia 1, *Porgi l'altra guancia*: la coppia Terence Hill e Bud Spencer nel '74 indossa l'abito sacerdotale e continua a fare a pugni.

22,15 **Telegiornale** (22,25) — RAIUNO

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,15) — ITALIA 1

22,20 **Eurocalcio** (23,20) — EURO TV

22,25 **Le chiavi del paradiso** («The Keys of the Kingdom», 1944). Film commedia. Regia di John M. Stahl. Con Gregory Peck, Thomas Mitchell, Vincent Price, Rose Stradner, Roddy McDowall (0,40) — RAIUNO

22,35 **Cantata del caffè** («Kantate n. 211») di Johann Sebastian Bach. Orchestra Barocca del Centro Italiano di Musica Antica di Roma diretta dal M° Sergio Siminovich. Regia di Ezio Alovisi. Prod.: Protel S.r.l. (23,05) — RAITRE

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

22,55 **Speciale Sereno variabile.** Dedicato ai pellegrinaggi di ieri e di oggi (Lourdes, Pompei). Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. Regia di L. Costantini (23,45) — RAIDUE

23,05 **TG 3** (23,40)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

23,15 **Cannon.** Telefilm (0,05) — ITALIA 1

23,20 **Cassie & Co.** Telefilm — RETEQUATTRO

Tuttocinema (0,30) — EURO TV

23,40 **DSE Il manager. La formazione nelle università americane.** Di Maria Amata Garito (0,10) — RAITRE

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

23,55 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **La città si difende** (1951). Film. Regia di Pietro Germi. Con Gina Lollobrigida, Renato Baldini, Cosetta Greco. Prod.: Cines — RAIDUE

24 **L'immagine allo specchio** («Face to Face», 1975). Film drammatico. Regia di Ingmar Bergman. Con Liv Ullmann, Erland Josephson — CANALE 5

00,05 **Strike Force.** Telefilm (0,55) — ITALIA 1

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) — RETEQUATTRO

00,30 **Week-end** — EURO TV

00,40 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa - Bollettino della neve (0,55) — RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,40 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 4ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Muttersuche (Whg).
18,10-18,30 Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Dienst auf Golgotha (Whg) — RAITRE

8,30
- **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5
- **Strega per amore** (9) — RETEQUATTRO
- **Gli eroi di Hogan** (8,55) — ITALIA 1

8,55
- **Flo.** Telefilm (9,15) — CANALE 5
- **Sanford and Son** (9,20) — ITALIA 1

9
- **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE
- **Destini** (9,40) — RETEQUATTRO

9,15
- **La bella mugnaia** (1955). Film commedia. Regia di Mario Camerini. Con Marcello Mastroianni, Sophia Loren (11) — CANALE 5

9,20
- **La casa nella prateria** (10,10) — ITALIA 1

9,40
- **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

9,45
- **Prossimamente** (10) — RAIDUE
- **Week-end** — EURO TV

10
- **Trapper.** Telefilm. *Amore e matrimonio.* (10,45) — RAIUNO
- **Un ragazzo come noi.** Telefilm. *Doppio appuntamento.* Con Mickey Rooney (10,30) — RAIDUE
- **Provaci ancora mamma** («Bunny O'Hare», 1971). Film commedia. Regia Oswald Gerd. Con Bette Davis, E. Borgnine (11,45) — RETEQUATTRO

10,10
- **Galactica** (11) — ITALIA 1

10,30
- Mattinata a teatro. **Finale di partita.** Di Samuel Beckett. Con Renato Rascel, Adolfo Celi. Regia di Andrea Camilleri (12,30) — RAIDUE

10,45
- **Le meravigliose storie del Prof. Kitzel.** Cartoni animati (11) — RAIUNO

11
- **Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Piero Panza. 1ª parte (11,55) — RAIUNO
- **Facciamo un affare** (11,30) — CANALE 5
- **La donna bionica** (11,50) — ITALIA 1

11,30
- **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,45
- Eurovisione. Olanda: Heindoven. **Hockey su ghiaccio: Campionato del mondo: Gruppo B. Italia-Olanda** (13,45) — RAITRE
- **Con affetto tuo Sidney** — RETEQUATTRO

11,50
- **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55
- **Che tempo fa** — RAIUNO
- **Tuttocinema** (12) — EURO TV

12
- **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
- **Bis.** Gioco a quiz (12,40) — CANALE 5
- **La buona tavola** — EURO TV

12,05
- **Il mercato del sabato.** 2ª — RAIUNO

12,15
- **I Ropers** (12,45) — RETEQUATTRO

12,30
- **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) — RAIUNO
- **TG 2 - Start.** Di Paolo Meucci (13) — RAIDUE

12,40
- **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
- **Agenzia Rockford** (13,20) — ITALIA 1

12,45
- **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) — RETEQUATTRO

13
- **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
- **Devilman** (13,30) — EURO TV

13,20
- **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25
- **TG 2** - Chip. A cura di Stefano Gentiloni — RAIDUE

13,30
- **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
- **TG 2 - Bella Italia.** Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) — RAIDUE
- **Anteprima** (14,10) — CANALE 5
- **Gigi la trottola** (14) — EURO TV

13,45
- **Prossimamente** (14) — RAITRE

13,55
- **TG 1** - Tre minuti di... — RAIUNO

14
- **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14,05) — RAIUNO
- **DSE Scuola aperta.** *I giovani e le istituzioni* (14,30) — RAIDUE
- **La macchina del tempo.** Una rubrica di Stefano Munafò. Cura e realizzazione di Sergio Valzania . 7ª puntata (14,40) — RAITRE
- **Week-end** — EURO TV

14,05
- **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 di Gianni Raviele — RAIUNO
- **Eurocalcio** (15) — EURO TV

14,10
- **Arrivano i dollari** (1957). Film commedia. Regia di Mario Costa. Con A. Sordi, N. Taranto (16,15) — CANALE 5

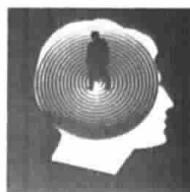
14,15
- **Destini** (15) — RETEQUATTRO
- **Americanball** (16) — ITALIA 1

14,30
- **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE

14,35
- Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti conduce **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con films e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,45)
  — **Flash Gordon.** Film a cartoni animati (1979) — RAIUNO
- **Estrazioni del Lotto** (14,40) — RAIDUE

14,40
- **Sabato sport** (16,30)
  — **S. Vittore Olona: Atletica leggera.** 5 Mulini
  — **Reggio Calabria: Ciclismo.** Giro di Calabria — RAIDUE
- **Rockconcerto.** A cura di Mario Colangeli e Lionello De Sena. *Concerto di Jackson Browne* (16,10) — RAITRE

12³⁰

CHECK-UP

Il 1986 è l'«Anno europeo della sicurezza stradale». 50.000 morti e 1.500.000 feriti annualmente sulle strade europee. Sui traumi stradali e sulle nuove tecniche di recupero degli arti parlano Giorgio Monticelli, ortopedico di Roma, e Jacques Vidal, ortopedico di Montpellier (Francia).

14⁴⁰

ROCK PALACE FESTIVAL

Musica dal vivo con Jackson Browne (foto) in concerto. Una occasione per ripercorrere i momenti più importanti della carriera del cantautore californiano, oggi trentottenne. Tra i suoi più famosi LP *Jackson Browne* (1972), *For everyman* (1973), *Late for the sky* (1974), *Running on empty* (1977).

14³⁵

PISTA!

Solo per questa settimana il programma va in onda il sabato. Nella puntata, tra l'altro, il film di animazione *Flash Gordon*, invincibile cavaliere dello spazio in lotta contro il feroce Ming. Gordon fu creato nel 1934 dal disegnatore Alex Raymond.

14 RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

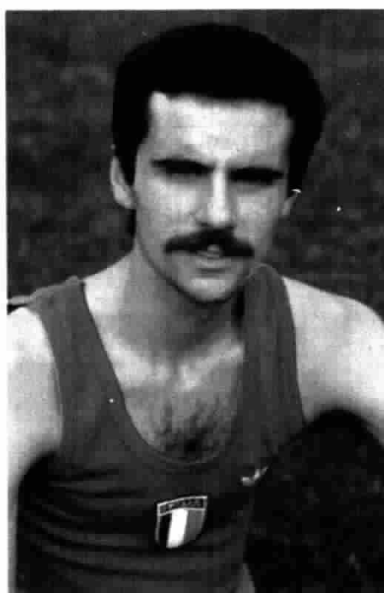
Appuntamento straordinario col nostro gioco, alla vigilia di Pasqua. Il telefono è (06) 3139.

18²⁵ RAIDUE

LE STRADE DI SAN FRANCISCO

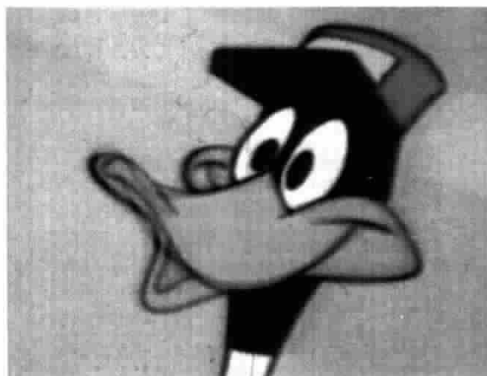
Un pericoloso gangster, Hoyt Levellyn, tiene sotto tiro il delatore Roy Chaffee dalla finestra di Mary Rae. Roy è pronto a spifferare i nomi dei componenti la banda. Stone (Karl Malden, foto) e Keller devono raggiungerlo...

14⁴⁰ RAIDUE

SABATO SPORT

Alberto Cova è tra i protagonisti della classica corsa campestre «Cinque Mulini» di S. Vittore Olona nata nel '33. Alla 54ª edizione partecipano i migliori fondisti del mondo: Porter (USA), Maminsky (Polonia) e De Castella (Australia).

20

BUONA PASQUA: DUFFY DUCK

Nel pollaio c'è un gran fermento: occorrono centinaia di uova per preparare i dolci pasquali. Tra lo stupore di tutti, la gallina Prissy, con un enorme sforzo, produce un uovo d'oro. Duffy Duck e il gatto Silvestro vorrebbero prenderlo, ma...

Maurizio Nichetti conduce i giochi e presenta le **Disavventure di Paperino**

15	**Agua viva** (15,50)	RETEQUATTRO
	Rombo Tv (16)	EURO TV
15,50	**Retequattro per voi**	RETEQUATTRO
16	**Bim Bum Bam.** *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18)	ITALIA 1
	Catch (17)	EURO TV
16,10	**DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici.** 2ª serie. *Lo sviluppo psichico: normalità e patologia* (16,40)	RAITRE
	Buongiorno, Miss Dove! (1955). Film commedia. Regia di Henry Koster. Con Jennifer Jones, Robert Stack (17,50)	RETEQUATTRO
16,15	**Gavilan.** Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi	RAIDUE
16,40	Omaggio a Francesco De Robertis (III). **Uomini e cieli** (1943). Film drammatico. Regia di Francesco De Robertis. Con avieri e ufficiali dell'Aeronautica italiana (18)	RAITRE
16,45	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Cosimo Francesco Ruppi (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** **Estrazioni del Lotto** (17,05)	RAIUNO
	Speciale spettacolo	EURO TV
17,05	**Pista!** 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino i bellissimi cartoni Walt Disney (18,05)	RAIUNO
17,15	**TG 2** - Sportsera. Risultati Calcio (17,30)	RAIDUE
	Big bang (18)	CANALE 5
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
17,35	Eurovisione. Italia - Orvieto: In diretta dal Duomo. **Franz Liszt: Messa dell'Incoronazione.** Per soli coro e orchestra. Direttore Pinchas Steinberg. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Gianni Lazzari (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Le uve e il vento.** *Neruda in Italia*	RAITRE
	Record (19,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Devilman (18,40)	EURO TV
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19)	RAIUNO
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,25	**Le strade di San Francisco.** *Camera con vista* (19,20)	RAIDUE
18,30	**Gigi la trottola** (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**90° minuto**	RAIUNO

21[15]

GLI SPERICOLATI
REDFORD CAMPIONE ANCHE NELLA VITA

Gli spericolati (1969) è la storia del tour europeo d'una squadra americana di sci, sullo sfondo suggestivo delle montagne innevate. Nel confronto con gli assi del vecchio Continente il campione a stelle e strisce (Redford) s'impegna allo spasimo e batte i rivali e la sfortuna. In questo personaggio c'è molto di Bob Redford uomo. Ai suoi esordi era il fascino del maschio americano a prevalere su tutto: un sex symbol, anche bravo, ma soprattutto bello. La consacrazione internazionale giunse a Redford nel 1967 con *A piedi nudi nel parco*. Da allora è stato il successo: *La stangata, Butch Cassidy, Corvo Rosso non avrai il mio scalpo, I tre giorni del condor, Tutti gli uomini del presidente, Gente comune* (che ha diretto ed è stato premiato con 4 Oscar), fino al recentissimo *La mia Africa*. Ma contemporaneamente ha fatto lavorare il cervello con la tecnica di togliere, attenuare, modulare gesti ed espressioni nelle interpretazioni e anche nella vita: si è negato ad ogni esibizionismo divistico, crede nella famiglia (è sposato da trent'anni e ha tre figli), vive appartato sui monti dello Utah. Ha fondato lì vicino il Sundance Institute, un centro di studi cinematografici in cui registi, scrittori e attori famosi come Sydney Pollack, Robert Duvall e Karl Malden insegnano ai giovani aspiranti come si realizzano film di buoni livelli a basso costo.

MASSIMO VECCHI

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** — RAITRE
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1
Hero High. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,20 **Prossimamente** (19,40) — RAIUNO
Meteo 2 — RAIDUE

19,25 **Bergamo: Calcio. Italia-Svezia under 21** (21,15) — RAIDUE

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore — RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1
Zorro. Cartoni (20) — EURO TV

19,35 **Archivio dell'arte.** *Paestum.* Di Laura Rota (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
Duffy Duck. Cartoni (20,30) — ITALIA 1
Sport Billy. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** *Le chiavi del Parlamento.* 1ª parte — RAITRE

20,15 **TG 2 - Telegiornale** (20,25) — RAIDUE

20,30 **Marcellino pane e vino** (1955). Film drammatico. Regia di Ladislao Vajda. Con Pablito Calvo, Rafael Rivelles, Antonio Vico, Isabel Da Pomes, José Nieto (22) — RAIUNO
Bernstein dirige Johannes Brahms. Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 77. Solista Gidon Kremer. Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein (21,30) — RAITRE
Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) — CANALE 5
Sinuhe, l'egiziano («The Egyptian», 1954). Film storico. Regia di Michael Curtiz. Con Edmund Purdom, Jean Simmons (23) — RETEQUATTRO
Supercar. Telefilm. *La clinica della scienza* (21,25) — ITALIA 1
Gli invincibili («Unconquered», 1947). Film d'avventura. Regia di Cecil B. De Mille. Con Gary Cooper, Paulette Goddard (22,20) — EURO TV

21,15 **Gli spericolati** («Downhill Racer», 1969). Film drammatico. Regia di Michael Ritchie. Con Robert Redford, Camilla Spary, Gene Hackman, Karl Michael Vogler. Prod.: Wildwood International (22,50) — RAIDUE

21,25 **A-Team.** Telefilm. *Bersagli mobili* (22,20) — ITALIA 1

21,30 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi (22) — RAITRE

22 **Telegiornale** (22,10) — RAIUNO
TG 3 (22,35) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

19[25]

ITALIA-SVEZIA UNDER 21

Dopo 49 anni torna a Bergamo la Nazionale azzurra Under 21 di calcio per l'incontro di ritorno dei quarti di finale del Campionato d'Europa. In Svezia, all'andata, gli azzurri hanno pareggiato 1-1.

20[30]

BRAHMS/BERNSTEIN

Secondo incontro con la Filarmonica di Vienna e la musica di Brahms. Dirige Leonard Bernstein, il grande musicista e direttore d'orchestra americano. Bernstein ha composto musica lirica, sinfonica, commedie musicali e musica per film.

22[35]

L'AMARA SCIENZA

FILM Con questo film di Nicola de Rinaldo, premiato a Venezia alla Sezione De Sica, inizia un ciclo riservato ai nuovi registi (nella foto Lina Polito e Mario Scarpetta).

20[30]

GRAND HOTEL

Il Grand Hotel televisivo ospita ogni settimana la «grande attrice»: è interpretata da Sydne Rome (foto), che canta anche la sigla di chiusura, Il mio uomo un vecchio successo di Edith Piaf

Una formazione della Nazionale Under 21. È dal 18 aprile del 1984 che la nostra squadra non perde

20[30] RAIUNO

MARCELLINO PANE E VINO

FILM È la storia toccante di un trovatello allevato dai frati e della sua trepida amicizia con un Cristo ritrovato nella soffitta del convento. Marcellino (Pablito Calvo nella foto) va quotidianamente a parlare con lui, portandogli cibo e acqua, finché un giorno gli chiede di poter vedere la mamma morta.

20[30]

SINUHE L'EGIZIANO

FILM Un altro «best seller» portato sullo schermo. L'autore è Mika Waltari, il regista Michael Curtiz (*Casablanca, Capitan Blood*). La vicenda è quella di un medico egiziano ai tempi del faraone Akenaton, duemiladuecento anni fa. Sinhue vive fra la sua professione e gli intrighi di corte. Il film avrebbe dovuto avere protagonista Marlon Brando, che però non credeva nella storia. Fu così l'occasione di Edmund Purdom.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro tv *Gli invincibili* con Gary Cooper e Paulette Goddard protagonisti e Cecil B. De Mille regista. Ambientata alla fine del '700, è la vicenda d'una ragazza inglese, condannata per omicidio ed esiliata in America, per la quale due ufficiali perdono la testa. Alle 0,15, su Canale 5, *È nata una stella*, con Judy Garland.

Paulette Goddard in una scena de Gli invincibili *di Cecil B. De Mille*

22,10 **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di Serie B — RAIUNO

22,20 **Hardcastle and McCormick** — ITALIA 1

Catch (23,20) — EURO TV

22,35 Telecinema. 5 autori di cinema per la Tv. **L'amara scienza.** Liberamente tratto dal romanzo di Luigi Compagnone. Sceneggiatura di Nicola de Rinaldo e Giorgio Vitale. Con Lina Polito, Massimo Abbate, Remo Girone, Mario Scarpetta. Regia di Nicola de Rinaldo — RAITRE

22,40 **250° Anniversario della morte di Giovan Battista Pergolesi.** Dalla Basilica Palatina di San Francesco di Paola in Napoli il Teatro di San Carlo presenta **Stabat Mater.** Sacra rappresentazione in 2 parti su testi di Jacopone da Todi e laudi popolari italiane. Musica di G. B. Pergolesi e R. De Simone. Voce recitante Irene Papas. Soprano Daniela Dessì, contralto Bernadette Manca di Nissa. Vocalisti: L. Galeazzi, A. Mortari, P. Nasima, F. Vetere, J. Barry, G. De Vittorio, G. Lamagna, G. Liguori. Direttore Alberto Zedda. Orchestra del Teatro di San Carlo. Regia di Roberto De Simone (0,15) — RAIUNO

22,50 **TG 2 - Stasera** (23) — RAIDUE

23 **Protagonisti del nostro tempo.** A cura di Vittorio De Luca, Antonio Riboldi. *Il coraggio della fede*. Di Walter Preci (23,50) — RAIDUE

Parlamento in (23,45) — CANALE 5

M.A.S.H. (23,50) — RETEQUATTRO

23,15 **Grand Prix** (0,15) — ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,45 **Première** (0,15) — CANALE 5

23,50 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

Kingston. Telefilm — RETEQUATTRO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

00,10 **Notte sport.** — Eurovisione. Olanda: Heindoven. **Hockey su ghiaccio. Italia-Francia.** Campionato del mondo Gruppo B — RAIDUE

00,15 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

È nata una stella («A Star Is Born», 1954). Film drammatico. Regia di George Cukor. Con Judy Garland, James Mason — CANALE 5

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

11,15 DSE Laboratorio infanzia. Costa d'Avorio. 5ª puntata

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Chinesische Schattenspiele. **17,40-18,30** Joseph Haydn: «Schöpfungsmesse»
18,30 Für mich, für dich, für alle. 6ª
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-22,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

Trasforma Ogni Minuto Della Tua Giornata

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

Il Sistema C'è!

LINEA SNELLA BY GRADUELLA

CONTRO LA CELLULITE LA SCIENZA

LA RICERCA CARLO ERBA. La bellezza e la cura del corpo sono da tempo obiettivi primari per la ricerca Farmitalia Carlo Erba. Oggi annunciamo un primo grande risultato che è solo l'inizio di una vera rivoluzione della cosmesi scientifica: Linea Snella By Graduella Long Action, il sistema più avanzato e completo per i problemi della cellulite e degli inestetismi che ne conseguono. Una soluzione attiva perché Linea Snella by Graduella agisce in sinergia con i movimenti della vita quotidiana: ogni minuto diventa bellezza.

FOMBLIN H.C. La formula Long Action consente ai principi attivi presenti nei prodotti di agire, là dove la cellulite si forma, ventiquattro ore su ventiquattro. Fomblin H.C. rappresenta il nuovo salto di qualità in termini di una nuova straordinaria base cosmetica. Fomblin H.C. è un esclusivo brevetto mondiale di Montefluos, una delle unità di ricerca del Gruppo Montedison.

CREMA ATTIVA per gli inestetismi della cellulite. Favorisce un effettivo miglioramento - visibile fin dalle prime applicazioni - della pelle a buccia d'arancia. FOMBLIN H.C. ne prolunga l'attività, perciò se ne consiglia l'applicazione al mattino. Clinicamente testata.

CREMA RASSODANTE ELASTICIZZANTE Applicata prima di coricarsi agisce sui tessuti in riposo restituendo tono e compattezza con potente effetto rassodante. Fomblin H.C. le permette di agire più a lungo: la pelle è più elastica, la linea è più scattante. Clinicamente testata.

BAGNO SCHIUMA ATTIVANTE Prepara la cute ad un ottimale assorbimento dei principi attivi contenuti nella Crema Attiva e nella Crema Rassodante, esalta l'efficacia delle creme, creando il substrato ideale per un'azione completa e combinata.

COLLANT BASIC BY GRADUELLA È parte integrante del sistema e vivamente consigliata dalla nostra esperienza. Oltre ad attivare la circolazione nei punti più critici grazie al "sostegno graduato" produce un costante automassaggio delle gambe, e le vitalizza. Questo collant trasforma ogni movimento in bellezza e gioventù delle gambe.

IN FARMACIA

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

	PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	LECCE	●		
2	BARI	FIORENTINA	●	●	●
3	MILAN	ROMA	●	●	●
4	JUVENTUS	INTER	●		
5	PISA	TORINO	●	●	●
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	UDINESE	NAPOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA	●	●	
9	MODENA	PADOVA	●	●	
10	LICATA	MESSINA	●	●	
11	CAIRESE	ENTELLA	●	●	●
12	LUCCHESE	ALESSANDRIA	●	●	
13	RENDE	JUVENTUS ST.	●	●	

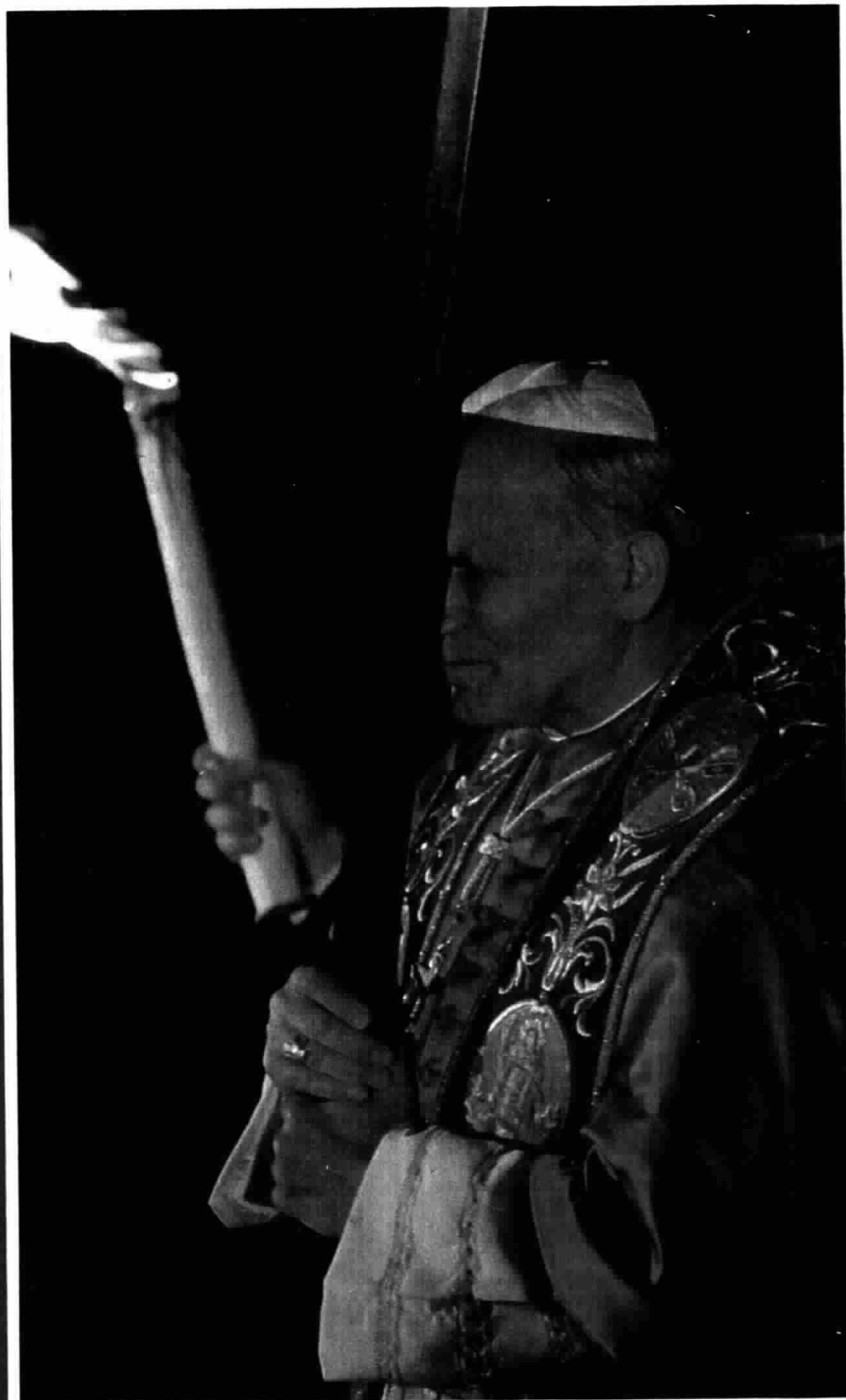
	PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	LECCE	●		
2	BARI	FIORENTINA	●	●	●
3	MILAN	ROMA	●	●	●
4	JUVENTUS	INTER		●	
5	PISA	TORINO	●	●	●
6	SAMPDORIA	COMO	●		
7	UDINESE	NAPOLI	●	●	
8	VERONA	ATALANTA	●	●	●
9	MODENA	PADOVA	●	●	
10	LICATA	MESSINA	●	●	
11	CAIRESE	ENTELLA	●	●	●
12	LUCCHESE	ALESSANDRIA	●	●	
13	RENDE	JUVENTUS ST.	●	●	

	PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	LECCE	●		
2	BARI	FIORENTINA	●	●	●
3	MILAN	ROMA	●	●	●
4	JUVENTUS	INTER	●		
5	PISA	TORINO	●	●	●
6	SAMPDORIA	COMO		●	
7	UDINESE	NAPOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA	●	●	
9	MODENA	PADOVA	●	●	
10	LICATA	MESSINA	●	●	
11	CAIRESE	ENTELLA	●	●	●
12	LUCCHESE	ALESSANDRIA	●	●	
13	RENDE	JUVENTUS ST.	●	●	

	PARTITE DEL 23/3/86 - CONCORSO 38				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	AVELLINO	LECCE	●		
2	BARI	FIORENTINA	●	●	●
3	MILAN	ROMA	●	●	●
4	JUVENTUS	INTER		●	
5	PISA	TORINO	●	●	
6	SAMPDORIA	COMO		●	
7	UDINESE	NAPOLI	●	●	●
8	VERONA	ATALANTA	●	●	●
9	MODENA	PADOVA	●	●	
10	LICATA	MESSINA	●	●	
11	CAIRESE	ENTELLA	●	●	●
12	LUCCHESE	ALESSANDRIA	●	●	
13	RENDE	JUVENTUS ST.	●	●	

Un consiglio per i nostri lettori: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare 06/3139 dalle ore 13. Date il vostro numero di telefono alle nostre signorine che vi richiameranno.

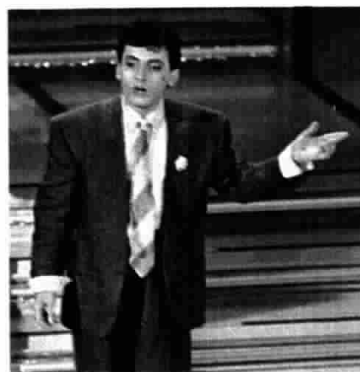
TV RADIOCORRIERE

I PROGRAMMI RADIO DAL 23 AL 29 MARZO

Settimana Santa

Giovedì alle 17,30, Radiouno, in collegamento diretto con la Radio Vaticana, Giovanni Paolo II celebra la Santa Messa in Cœna Domini nella Basilica di San Giovanni in Laterano di Roma.
Venerdì dalle 21, Radiodue, in diretta dal Colosseo la Via Crucis presieduta dal Papa.

Otello

Otello di Rossini, con José Carreras (a destra nella foto). Dirige il maestro Jesus Lopez Cobos. Nell'intervallo il quiz di Lucio Lironi, *Saper dovreste* **(domenica, 20,30, Radiouno)**.

Via Asiago Tenda

Ospite della settimana Mango con *Lei verrà*, la sua ultima canzone presentata al Festival di Sanremo. **Da lunedì a venerdì dalle 12,03, Radiouno.**

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17-18,57-21,40-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Giuseppe Di Gennaro, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Agostina Belli, Ria De Simone, Peppino Gagliardi, Marta Marzotto, Federica Morandi. Testi di Isidori, Rizzini, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In occasione della 5ª Mostra Europea del Turismo, Folklore e Artigianato - In diretta da Castel Sant'Angelo in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Ospiti d'onore: Il «magico violino» di Riccardo Pellegrino, il tenore Pierre Houle, il «My Far West» dell'Allegra Brigata. Presentano Manuela Gatti e Bruno Gozzi, con la chitarra di Paolo Gatti. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Programma ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
13 GR 1

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma di Lilli Stracca con la partecipazione di Aldo Falivena. Telefonare al n. (06) 34 41 42 dalle 13 alle 14

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,03 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,55 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

20 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 Stagione lirica di Radiouno: **Otello.** Opera seria in tre atti di Francesco Berio, riduzione da W. Shakespeare. Musica di Gioacchino Rossini. Otello: José Carreras; Desdemona: Frederica von Stade; Jago: Gianfranco Pastine; Rodrigo: Salvatore Fisichella; Emilia: Nucci Condò; Elmiro Barberigo: Samuel Ramey; Lucio: Keith Lewis; Doge e un gondoliere: Alfonso Leoz. Direttore Jesus Lopez Cobos. Orchestra Philharmonia e Coro Ambrosian Opera. Maestro del Coro John McCarthy. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1** - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Una voce poco fa.** Biografie appassionate dei Grandi della lirica scritte a memoria da Sandro Bolchi. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Carlo Bonetti** Un programma di Paola Tomassini. Regia di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

15,52 **Stereosport** (II parte)

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

17,45 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Le città sonore.** Itinerari sentimentali, tra musica e atmosfera, in compagnia di Alvise Sapori. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Pier Francesco Listri prima di un altro lunedì. Realizzazione di Marisa Vanni. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra: Venite a prendere un caffè... da Lattuada (3). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Magnificat primi toni (Coro Polifonico Prenestino «Giovanni Pierluigi» dir. P. Fernandez) ♦ Domenico Scarlatti: Tre Sonate per clavicembalo: in mi minore L. 380 (Sol. L. Sgrizzi) - In la minore L. 429 - in do diesis minore L. 256 (Sol. G. Malcom) ♦ Gaspare Spontini: La Vestale, sinfonia (Orch. Philharmonique de l'ORTF dir. C. Scimone)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Il mattino» (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati) ♦ Richard Strauss: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (Vl. sol. J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «Attualità e indiscrezioni sul diavolo»: Ernesto Balducci, Luigi De Marchi, Giuliano Taraldo di Francia ed altri intervistati si pronunciano sulle realtà oscure

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86**

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Più bassa, 850 cavalli di potenza, la nuova Ferrari '86 corre domenica 23 marzo nel primo Gran Premio dell'anno, in Brasile

Pianista Franco Medori. Ludwig van Beethoven: Sonata in do minore op. 10 n. 1 — Sonata in fa maggiore op. 10 n. 2 — Sonata in re maggiore op. 10 n. 3 — Sonata in mi bemolle maggiore op. 7

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 8ª puntata

12,30 **Aterforum '85.** Mauro Giuliani: Variazioni concertanti in la maggiore op. 130 ♦ Ferdinando Carulli: Serenata in la maggiore op. 96 n. 1: Largo maestoso - Allegro moderato - Larghetto sostenuto - Finale, poco allegro (Duo chit. L. Matarazzo - M. Fragnito) ♦ Emmanuel Chabrier: España - Trois Valses (Duo pf. C. M. Moretti - A. Lucchetti) (Registrazioni effettuate a Ferrara il 6-6-'85)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con Angiola Baggi, Achille Bellet-ti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 4ª trasmissione: Il santo guerriero

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86 della Rai. Direttore Gabriele Ferro. Soprano Pamela Coburn. Mezzosoprano Paola Romano. Tenore Aldo Baldin. Basso-baritono Roland Hermann. Robert Schumann: Hermann und Dorothea, ouverture op. 136 ♦ Beethoven-Strawinsky: Es war einmal ein Konig op. 75 n. 3 per basso e orchestra (su testo di Goethe) ♦ Schubert-Reger: Prometheus, per basso e orchestra — Gretchen am Spinnrade per soprano e orchestra (su testo di Goethe) — Drei Gesange des Harfners per soprano e orchestra (su testi di Goethe) — Erlonig per soprano e orchestra (su testo di Goethe) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: La prima notte di Valpurga, ballata op. 60 per soli, coro e orchestra (da Goethe). Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Vittorio Rosetta
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):

Giornale Radio Tre

19,40 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

20,10 **Giornale Radio Tre**

20,25 **Una Stagione al San Carlo.** In collegamento diretto con la Chiesa di San Francesco di Paola. Giovanni Battista Pergolesi: Stabat Mater, sacra rappresentazione per soprano, contralto e archi (su testi di Jacopone da Todi) (Revisione di Maffeo Zanon - Adattamento di Roberto De Simone) (I. Papas, voce rec.; D. Dessi sopr.; B. Manca Di Nissa, contr. - Compl. d'archi del Teatro di San Carlo di Napoli. Dir. A. Zedda)

22 Un racconto di Heinrich Mann: **Una questione d'onore.** Con Renzo Lori e Quinto Parmeggiani. Regia di Michele Ghislieri

22,25 **Giovan Battista Viotti:** Concerto n. 22 in la minore, per violino e orchestra: Moderato - Adagio - Agitato assai (Sol. S. Accardo - Orch. Filarm. di Roma dir. E. Boncompagni)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)

15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**

17 **Onda verde**

18,30 **Musica sera. Microsolco che passione!**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

19,55 **Stereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta

21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

23,20 **Onda verde**

23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

15 **Domenica sport** (I parte)

15,50 **GR 2 Notizie**

16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

17 **Domenica sport** (II parte)

18,30 **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN'ALTRA SFIDA PER LA NUOVA FERRARI

Si può essere eroi soltanto per un giorno, racconta una delle nostre canzoni preferite. Soltanto pochi mesi fa recitavamo le laudi di Alain Prost, arrivato grazie allo strapotere del turbo McLaren-Porsche a conquistare il titolo mondiale conduttori della Formula 1, e già ci apprestiamo ad inaugurare un nuovo campionato, domenica a Rio de Janeiro (Raidue, ore 15,45).

Stavolta poi il piccolo pilota francese non parte neppure favorito nella corsa per la corona iridata, schiacciato com'è tra la reale e già sperimentata efficienza della nuova Williams-Honda FW11 di Mansell e soprattutto Piquet, e la paura, magari irrazionale, di un ritorno alla competitività della mitica Ferrari, anche quest'anno affidata alla guida di Alboreto e Johansson.

La Casa di Maranello resta al vertice dell'affetto di chi in Italia predilige l'automobilismo.

In giro si avverte però una diffusa sensazione di incertezza verso Drake e i suoi collaboratori, accusati spesso di non sapersi adattare alle nuove necessità della Formula 1, che vede primeggiare scuderie in grado di appoggiarsi ai colossi dell'industria internazionale e con budget di miliardi da sperperare in tentativi e sperimentazioni.

Ma il fascino della nuova sfida di Ferrari è proprio qui, in questo testardo aggrapparsi alla tradizione, in questo farsi isola dell'automobilismo inteso come sport di fronte a chi vuole degradarlo a gigantesco spot pubblicitario.

Prova ne sia il fatto che l'ingegner Enzo ha rifiutato ancora una volta l'offerta di aiuti esterni.

Solo due settimane fa è stata presentata la nuova macchina, la Formula 1 '86, totalmente diversa dalle precedenti e quindi tutta da sperimentare. Eppure sarebbe imprudente escludere la Ferrari dal club dei favoriti.

Novità gustose questo campionato ne propone parecchie.

C'è il ritorno della Ford con un motore a 6 cilindri che equipaggia le Force-Lola.

C'è la riduzione della capienza dei serbatoi a 195 litri.

C'è l'esclusione dal calendario, per i noti motivi, del GP del Sud Africa e l'arrivo della F1 all'Est, in Ungheria, paradiso del capitalismo rosso.

Sono otto i piloti italiani al via, Cheever compreso. La Brabham ha addirittura puntato sul binomio Patrese-De Angelis. Manca Lauda, esordisce la Benetton. Conoscono la Formula 1 per la prima volta John Dumfries, conte inglese, e Alessandro Nannini, fratello della cantante Gianna.

LUNEDÌ

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
6,05 Onda verde. Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86**. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 13ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 10ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 DSE **Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 8ª puntata: «Roberto Mussapi»
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** Nuovo Quartetto: Carlo Chiarappa e Andrea Tacchi, violini; Piero Farulli, viola; Andrea Mannoni, violoncello. Programma di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Maritime Rites» di Alvin Curran
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (II). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
21,38 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 **Purim.** Festività ebraica delle Sorti. Conversazione di Rav Luciano Caro, rabbino della Comunità israelitica di Firenze
8,05 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,20 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 51ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi di Gianluigi Rondi
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 1ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Georg Friedrich Haendel: «Il pastor fido», danze dell'opera ♦ Franz Joseph Haydn: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore K. 458 «La caccia» per archi ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in fa minore op. 2 n. 1 per pianoforte ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Lo schiaccianoci, suite op. 71a per orchestra
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Giovanni Gigliozzi, giornalista, commediografo e scrittore, a Radiodue è protagonista di Mulini a vento

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann: Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 ♦ Carl Maria von Weber: Introduzione, tema e variazioni in si bemolle maggiore per clarinetto e archi

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Disco-club con Sophie Le Castel — Tasso e la musica con Roberto Jovino (1°) — Antologia operistica: Ritratto di cantante con Antonello La Rocca

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Sviluppo e alfabetizzazione.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Vincenzo D'Ambra e Giuseppina Leolini

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Fritz Kreisler: Concerto in do maggiore «Nello stile di Vivaldi» per violino e orchestra (Sol. E. Grunberg - New Philharmonia Orch. dir. E. Howarth) ♦ Franz Joseph Haydn: Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore per pianoforte (Sol. R. Serkin) ♦ Maurice Ravel: Rapsodia spagnola (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ Girolamo Frescobaldi: Toccata per la spinetta sola (Sol. E. Garnier)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Sonata in la minore «Arpeggione» per violoncello e pianoforte (M. Rostropovich, vc.; B. Britten, pf.) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in la minore op. 13 per archi (Quartetto «Kreuzberger») ♦ Richard Strauss: Concerto per oboe e orchestra (Sol. N. Black - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti, Roberto Esposito: Scienze politiche

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Maestro e Magister. La musica sacra da Gabrieli alla sua scuola. Andrea Gabrieli: Dalla Missa «Pater peccavi»: Kyrie, a sei voci (da Primus liber missarum sex vocum, 1572) ♦ Adriano Willaert: Pater peccavi, a sei voci (da Musica Nova, 1559) ♦ Andrea Gabrieli: Dalla Missa «Pater peccavi»: Gloria, a sei voci ♦ Orlando di Lasso: Pater peccavi, a cinque voci (da Sacrae cantiones quinque vocum, 1564) ♦ Andrea Gabrieli: Dalla Missa «Pater peccavi»: Sanctus, a sei voci — Pater peccavi, a cinque voci (da Sacrae cantiones quinque vocum, 1565) — Dalla Missa «Pater peccavi»: Agnus Dei, a sette voci (Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown) (Reg. eff. il 13 settembre alla Chiesa di San Rocco di Venezia)

21,40 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,10 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Gilberto Bosco: Quaderno per due pianoforti ♦ Tage Nielsen: Paesaggi per due pianoforti ♦ Luca Lombardi: Klavierduo (Sol. i M. Crudeli e E. Hubert) (Reg. eff. il 28 maggio)

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Letteratura europea e società industriale, programma di F. Mei a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MULINI A VENTO PER UN AUTORE TIMIDO

Giovanni Gigliozzi, una delle voci più care agli ascoltatori della radio. Giornalista, autore di commedie e scrittore, i suoi romanzi: *La moglie di S. Pietro* (ed. Vallecchi), *L'arco della ciambella* (ed. Fabbri), *La conversione del Papa* (ed. Bietti) e l'ultimo, *Francesco e la povera Dama* (ed. Newton Compton), di cui è stata fatta una riduzione radiofonica e che ha inoltre vinto il Premio Tevere '85.

Giovanni è anche e soprattutto autore di innumerevoli programmi radiofonici; attualmente su Radiodue è presente tutti i giorni, escluso il sabato e la domenica, con *Mulini a vento* in onda alle 10,13.

Giovanni, in questo programma fai anche l'attore?

«Sì, interpreto Sancho Panza e Giustino Durano è Don Chisciotte. È la prima volta che mi cimento in una parte comica. Potrei definire questo programma una piccola follia».

Perché, sei timido?

«Abbastanza, non potrei fare certo l'attore di teatro, ma il microfono mi dà coraggio. Sapere che una parola, un sorriso che regali agli ascoltatori può farli contenti, ti gratifica e ti fa pensare che quello che fai non è inutile».

Tu sei nato a Roma sotto il segno dei Gemelli, a che cosa è legato il tuo ricordo più bello?

«Alla radio, dove ho cominciato a lavorare a 17 anni divertendomi moltissimo. Ricordo l'emozione provata la prima volta che sentii trasmessa una mia radiocommedia. Si intitolava *Emi e la strada* ed era interpretata dai più grandi attori di allora, tra cui Nella Bonora e Ubaldo Lay».

Cosa cambieresti del mondo di oggi?

«Eliminerei l'aridità, tutto ciò che uccide la poesia. Vorrei che si continuasse a far credere ai bambini che esistono la Befana, le fate, gli gnomi. Anch'io, anche se non sono più bambino, mi auguro che esistano ed escano fuori ad animare le notti».

Cullare il bambino che è in noi, non ritarda la maturità?

«No, ci penserà la vita a dileguare i sogni».

Sei un nonno che racconta favole?

«Le invento addirittura, poi le dimentico e sono i miei tre nipoti a ricordarmele».

Ti senti a tuo agio in questo secolo?

«Sì, perché non ne conosco altri e poi ci sono tante comodità alle quali non saprei rinunciare».

Di che cosa hai paura?

«Di ciò che non conosco. Dell'ignoto e del Diavolo perché vedendo quello che accade nel mondo si può pensare che la sua esistenza non sia del tutto ipotetica».

Credi in Dio?

«Sì, e spero che Lui creda in me».

Audit 15 - 17,30 Stereo

MARTEDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 14ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La breve stagione di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (10°)

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso.** Federazione Italiana Mutue Integrative Volontarie: «La mutualità volontaria per l'integrazione nella previdenza e assistenza sanitaria»

18,29 **Musica sera: Musica dal Nord.** Programma di Francesco Maria Marcucci. 12ª puntata. Regia di Massimo Manna

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte

20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Le macchiette** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 10ª puntata (Replica)

20,42 **LP Musica**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti, con Giorgio Albertazzi. Oggi: Vincenzo Cardarelli - Notiziario della poesia. In studio: Attilio Bertolucci

21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di M. Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini. Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 52ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

10 **Speciale GR 2 Sport** di Alberto Bicchielli

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna

15,30 **GR 2 Economia**

Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 2ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Conversazioni Quaresimali del GR 2** a cura di P. G. Marchesi della Civiltà Cattolica

19,58 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Francesco Manfredini: Dai Concerti op. 3 per violino e

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

archi ♦ Claude Debussy: Sonata per violoncello e pianoforte

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (Il parte). Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» ♦ Max Reger: Burlesken op. 58 per pianoforte a quattro mani

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Robert Schumann: Ouverture, Scherzo e Finale in mi maggiore op. 52 ♦ Camille Saint-Saens: Le Rouet d'Omphale, poema sinfonico ♦ Maurice Ravel: Ma mère l'oye per pianoforte a quattro mani

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il compositore virtuoso con Paolo Fenoglio — Cronache musicali — Discoclub — Tasso e la musica con Roberto Jovino (2°) — Antologia operistica: Musica a Napoli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Teatri d'Italia. Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Nepomuk Hummel: Concerto per tromba e orchestra (Sol. J. Wilbrahm - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Robert Schumann: Sonata in sol minore op. 22 per pianoforte (Sol. M. Argerich) ♦ Nicolai Rimsky-Korsakov: Fantasia op. 33 per violino e orchestra (Sol. P. Fontanarosa - Orch. di Radio Lussemburgo dir. L. de Froment) ♦ Sergei Rachmaninov: Beside a new grave, op. 21 n. 2 (R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (Il parte). Ludwig van Beethoven: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103 per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 corni e 2 fagotti (Strumentisti dell'Orch. Filarmonica di Berlino) ♦ Fréderic Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11 per pianoforte e orchestra (Sol. K. Zimerman - Los Angeles Philharmonic Orch. dir. C. M. Giulini) ♦ Alexander Scriabin: Il poema dell'estasi op. 54 (Boston Symphony Orch. dir. C. Abbado)

20,45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesetti, Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Una scienza diversa. Partecipa Mario Piantelli

21,40 Musiche di Poulenc e Prokofiev
Francis Poulenc: Concert Champêtre, per clavicembalo e orchestra ♦ Sergei Prokofiev: Il focolare domestico, suite op. 122 per orchestra e coro di voci bianche

22,25 Fatti, documenti e persone. **Catalogo degli uccelli canori** di Andrea Guarnieri, con Adriana Alben, Francesco Carnelutti e Pierre Senarica. Regia di Augusto Zucchi

23 Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 Stereobig parade

18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera

19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 I magnifici dieci

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità. Il D. J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Le nuove frontiere: I figli degli emigranti. Programma di A. Rebecchini

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

MORTALI MERAVIGLIE DEL MONDO DI ALICE

Che nei 349 spettacoli di questa stagione ricorra il monologo non è strano. Sorprendente è che alcuni pezzi di questo rischioso genere siano più che giustificati: necessari. Come il flusso di coscienza messo a nudo con perizia e scrupolo da Claudio Novelli, dal *Diario* di Alice James: sorella del grande romanziere Henry e del filosofo-psicologo William, quindi figlia del teosofo visionario Henry senior.

Alice, paralitica (isteria o malattia nervosa, inventata ma non immaginaria), prepara e recita il copione della propria morte. Parla di tutto ma è sempre di morte che parla, come dell'unica risorsa d'un inutile talento (che fu notevole anche secondo Henry). È una donna intelligente che rifiuta (siamo alla fine dell'800) la parte ovvia dell'Angelo del Focolare.

Vive ma per morire, lucidamente: somatizza, in attesa della «vera» malattia che la ucciderà, la precoce scoperta di non avere un destino. Di matrimonio e di figli (altrui) discorre con accanimento, talvolta nel tono d'un disperato pettegolezzo, ma soffermandosi sulla storia di uno sposo morto giovane o su quella dei vecchi coniugi abbandonati che si uccidono insieme. Infine ci confida che la sua famiglia era un groviglio di strette, inestricabili tenerezze. Eppure quel nodo si è sciolto: i genitori non ci sono più; il bel William è lontano (l'ha abbandonata?); Henry è quasi una goffa zitella come lei (tenero ma pauroso di affondare con lei nella nostalgia o nel progetto irreversibile).

Alice li chiama tutti, li invoca, li cerca: sono i testimoni della sua dubbia esistenza. Senza gambe ma convulsamente cammina, nei brevi ma infiniti meandri della sua mente. Ed è la mente avida di Alice che il regista Nanni Fabbri mette in scena, nella stilizzata sezione di un cervello (evocato con materica sapienza da Enrico Benaglia), che diventa labirinto fra siepi pietrificate o scogliera conclusa di un'ultima spiaggia. Al di là d'una sfocata tappezzeria, la macchia di un giardino o giungla esclude il mondo. Così, nel suo giro di vite senza fine, il nero umorismo di Alice ci intrattiene, ci spaventa e perfino ci consola. Timidamente, ma il pubblico ha anche riso: grato per la svariante interpretazione dell'attrice che è Angiola Baggi. È a un'alta percentuale merito suo — in armonia coi meriti del testo e degli altri autori dello spettacolo — se si ha la convinzione che questo personaggio abbia la rara e altamente poetica licenza di parlare di morte.

Angiola Baggi, 37 anni, interprete di Alice James di Claudio Novelli al Teatro La Comunità di Roma

Audit. 15,30 - 17,30 Stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 15ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dal primo istante... — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 10ª puntata

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio

18,28 **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Magic Moments» di Marco Baliani (Replica)

20 Operazione radio: **Rumore di fondo.** Scritto e diretto da Umberto Marino. Domenico: Giacomo Piperno; Anna: Laura Panti; Marco: Stefania Varca; Testimone di Geova: Umberto Marino (Replica)

20,42 **LP Musica**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani

21,30 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Musiche di Gian Luca Tocchi, Ada Gentili, Antonio De Blasio

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 53ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 3ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta da Udine l'incontro amichevole di calcio **Italia-Austria.** Radiocronista Enrico Ameri. Dalla Tribuna Stampa Sandro Ciotti. Dagli spogliatoi Ezio Luzzi

22 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

Il futuro a 21 pollici

di GIAN PIERO GAMALERI

Nella cucina elettronica, un computer e uno schermo tv controllano automaticamente la preparazione dei cibi

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Giovanni Battista Viotti: Concerto in la maggiore per pianoforte, violino obbligato e archi ♦ Johann Sebastian Bach: Concerto in re minore per orchestra BWV. 596

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Joseph Haydn: Divertimento in sol maggiore Hob. IV n. 4 ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» ♦ Sergei Prokofiev: Concerto in re maggiore op. 19 per violino e orchestra

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Piotr Ilijch Ciaikowski: Souvenir de Florence, sestetto op. 70 per 2 violini; 2 viole, violoncello e contrabbasso ♦ Gabriel Fauré: Masques et Bergamasques, suite op. 112

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Crónache musicali — Discoclub — Tasso e la musica con Roberto Jovino (3°) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Salieri: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra (R. Adeney, fl.; J. Brown, ob. - English Chamber Orch. dir. R. Bonynge) ♦ Johannes Brahms: Capricci e Intermezzi op. 76 per pianoforte (Sol. J. Katchen) ♦ Béla Bartók: Suite n. 1 op. 3 per orchestra (Detroit Symphony Orch. dir. A. Dorati) ♦ Thomas Morley: La girandola, fantasia a due (The Brüggen Consort)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Carl Maria von Weber: Sinfonia in do maggiore op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ Antonin Dvorak: Quartetto in fa maggiore op. 96 «Americano» per archi (Quartetto Janacek) ♦ Igor Strawinsky: La sagra della primavera: L'adorazione della terra - Il sacrificio (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Daniele Bollea: Scienze

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 10ª trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

22,35 **Frédèric Chopin:** Sonata in sol maggiore op. 65 per violoncello e pianoforte

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**
19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
19,57 Calcio: **Italia-Austria** (Vedi Radiodue)
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde.** **Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

SI LAVORA A DOMICILIO NELLA «CASA AUTOMATICA»

C'è da aggiungere una nuova parola nei vocabolari del futuro: «domotica». Ricorrendo ancora una volta al «vecchio» latino, capace di dare sempre nuove combinazioni verbali, con questo termine si intende lo studio e la realizzazione di nuovi modelli di abitazione, capaci di integrare anche tra le mura domestiche i vantaggi (o i capricci) dell'elettronica. In inglese, questa operazione si chiama «home automation», automazione della casa. Ma in pratica, che cosa capiterà? Tra gli esperti che studiano il problema c'è il francese Bruno de Latour, presidente della Associazione per la casa del futuro. «Aumenterà ad esempio la sicurezza», egli ci dice, «giacché in caso di furto o d'incendio il collegamento con una centrale farà isolare l'abitazione e consentirà di accertare la situazione attraverso un collegamento permanente su videoschermo».

Alcuni progetti giapponesi, americani e inglesi vanno ben oltre, poggiando sul concetto di fare della casa il «cuore» di un sistema informatico che coordini sia le attività che si svolgono al suo interno, sia le relazioni che si aprono al suo esterno. Saranno quindi poste in connessione le apparecchiature dedicate alla comunicazione, al lavoro e al tempo libero con quelle che riguardano la conduzione, la manutenzione e il confort della casa, fino ad arrivare ad una vera e propria gestione di robot domestici.

Ma l'innovazione non si ferma sulla porta di casa. Sono previsti anche servizi a domicilio, come il cosiddetto «shopping» telematico, cioè una visita ai grandi magazzini senza muoversi, ma vedendo gli oggetti sul monitor e commissionandoli tramite terminale. E di qui ad arrivare al vero e proprio lavoro a domicilio il passo è breve. I giapponesi prevedono il suo inizio per l'87 e la sua generalizzazione entro il 1992. E sono sempre i giapponesi a ipotizzare nel 1990 un giro d'affari dell'«home automation» che toccherà nel loro Paese i 1800 miliardi di lire. Ma in altre nazioni, come la Francia, si lamenta il fatto che intanto le case continuano a essere costruite alla vecchia maniera, come se nulla di tutto ciò dovesse capitare. E in Italia?

Audit. 15 – 17.30 Deana

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-19,40-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Giorgio Moser conduce **Radio anch'io '86.** Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini

11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 16ª puntata (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 In collegamento con la Radio Vaticana Dalla Basilica di San Giovanni in Laterano **Santa Messa «in Coena Domini»** presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,43 **GR 1 Sera**

19,58 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

20,03 **Sui nostri mercati**

20,08 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro

21 GR 1 flash

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Costanza Caraglio, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Simona Fasulo. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,24 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Mons. Vincenzo Fagiolo

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 54ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace. Regia di R. Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di E. Anfossi

10 **Speciale GR 2** a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi. Radiofantasia ideata e parlata da Giustino Durano e Giovanni Gigliozzi. Realizzazione di Gigi Musca

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Parliamone, sarà più facile, a cura di Tamara Bologna

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da Michele Contel

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 4ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 DSE **Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini

20,10 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Antonio Vivaldi: Concerto in la minore op. 3 n. 8 per 2 violini, orchestra e continuo ♦ Benedetto Marcello: Concerto grosso in re maggiore op. 1 n. 1

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 36 12 241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Johann Sebastian Bach: Siehe zu dass deine Gottesfurcht, cantata, BWV 179 ♦ Piotr Ilijch Ciaikowsky: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 ♦ Emmanuel Chabrier: Gwendoline, ouverture

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. A Milano Donatella Borghesi. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in sol maggiore K. 313 per flauto e orchestra ♦ Johannes Brahms: Tre Quartetti vocali con pianoforte op. 64: An die Heimath-Der Abend-Fragen

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Mauro Mariani — Tasso e la musica con Roberto Jovino (4°) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Jean-Jacques Rousseau: L'educazione tra natura e società

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Christian Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 3 n. 3 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Gabriel Fauré: Trio in re minore op. 120 per violino, violoncello e pianoforte (P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦ Edward Grieg: Holben, suite op. 40 per archi (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Hugo Wolf: Epiphanias, Lied (D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf.)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Henri Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore op. 37 per violino e orchestra (Sol. K. W. Chung - London Symphony Orch. dir. L. Foster) ♦ Luigi Boccherini: Quintetto in do maggiore «La ritirata di Madrid» per chitarra e archi (E. Tagliavini, chit.; S. Accardo e F. Cusano, vl.i; D. Asciolla, v.la; R. De Saram, vc.) ♦ Mili Balakirev: Thamar, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Maria Luisa Neri: Architettura e urbanistica

21,10 Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: **Una Stagione alla Scala. La Sonnambula.** Melodramma in due atti di Felice Romani. Musica di Vincenzo Bellini. Il Conte Rodolfo: Bonaldo Giaiotti; Teresa: Petra Malakova; Amina: June Anderson; Elvino: Pietro Ballo; Lisa: Patrizia Pace; Alessio: Giuseppe Riva; Un notaio: Ernesto Gavazzi. Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'E.A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica)
Al termine (ore 23,25 circa):
Il jazz. Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 **Stereobig parade**
19,40 **Onda verde / 19,43 GR 1 Sera**
19,58 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F. M. Musica. Musiche e notizie con Elia Perboni
20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Stefano Bonagura
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Tra le braccia di Morfeo. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

CARLO VERDONE VENDERÒ CALOR

Sono pochi i vocabolari che danno notizia del «lipogramma», per cui mi sembra opportuno cominciare queste brevi note con la definizione della parola: lipogramma (dal greco «léipein», mancare, e «gràmma», lettera) è un componimento letterario caratterizzato dalla sistematica omissione di una determinata lettera.

Questo artificio retorico — basato su una semplice assenza e quindi, il più delle volte, destinato a passare del tutto inosservato — ha origini remote ed è forse la più antica convenzione formale di cui si abbia notizia nella letteratura occidentale.

Sembra per certo che i primi autori di lipogrammi siano stati Pindaro ed il suo maestro Laso, che, per motivi di purismo fonico, avrebbero evitato in alcune loro odi (sfortunatamente non giunteci) lo sgradevole suono sibilante del sigma. Seguirono poi Paternio di Nicea (I sec. a.C.), Nestore di Laranda (III sec. d.C.) e Trifiodoro di Sicilia (V-VI sec. d.C.) autori, per quanto se ne sa, di lipogrammi di laboriosissima costruzione ma di incerta attribuzione.

Il primo componimento lipogrammatico giunto sino a noi è *De aetatibus mundi et hominis* del grammatico Fabio Planciade Fulgenzio (V-VI sec. d.C.), un compendio storico diviso in ventitré capitoli (quattordici pervenutici), in ognuno dei quali è, progressivamente, soppressa una lettera dell'alfabeto. Verso la metà dell'XI secolo Pierre de Riga, canonico di Sainte-Marie-de-Reims, tradusse la *Bibbia* in versi col titolo di *Aurora*: ogni canto è seguito da un riassunto in versi lipogrammatici (il riassunto del primo canto è senza A, il secondo senza B, ecc.). Circa nello stesso periodo il poeta arabo Casim ben Aliel, detto Hariri si cimentò anche lui in questo artificio linguistico.

Qui termina quella che, secondo Georges Perec, va considerata come la prima fase storica del lipogramma: le opere di questo tipo sono divise in tanti capitoli quante sono le lettere dell'alfabeto. Della seconda e terza tradizione del lipogramma parlerò nel prossimo numero.

Il mio odierno anagramma illustra, ritengo efficacemente, la «calda» partecipazione del pubblico alle brillanti interpretazioni di Carlo Verdone, con la singolarità che la prima parola è l'anagramma del cognome e la seconda del nome.
CARLO VERDONE =
VENDERÒ CALOR

Carlo Verdone, 35 anni, interprete e regista di* Troppo forte*, sarà diretto dal fratello Luca in un film dedicato agli ossessionati dalle diete

Audit. 15.30 - 17.30 Stereo

VENERDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-15,57-16,54-19,10-19,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
11,30 **Jacques il fatalista** dal romanzo di Denis Diderot. Libero adattamento e regia di Guglielmo Morandi. 17ª puntata (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Mango e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end. Settimanale a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Dalla letteratura al cinema — Librodiscoteca — Perché l'Italia. Realizzazione di Sergio Chistolini
16,57 **GR 1 flash**
17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Dalla Basilica di San Pietro. **Celebrazione della Passione del Signore** presieduta da Papa Giovanni Paolo II

19,13 **GR 1 Sera**
19,28 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,38 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,43 **Sui nostri mercati**
19,48 **Intervallo musicale**
20 **Paesi Islamici: l'Algeria.** Programma di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Viaggio intorno a un calamaio.** «Lotte e Werther». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Direttore Yuri Temirkanof. Mezzosoprano Eugenia Gorochovskaya. Gustav Mahler: Sinfonia n. 3 in re minore per mezzosoprano, coro femminile, coro di voci bianche e orchestra (Testo da Nietzsche e da Des Knaben Wunderhorn). Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai. Maestro del Coro Mino Bordignon. Coro di voci bianche «Magnificat» diretto da Padre Angelo Gila

23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,24 **Parole di vita** di Mons. Vincenzo Fagiolo
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 55ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Salviamo la faccia.** Mezz'ora di radiomassaggio per sorridere tra le rughe... con l'aria che tira. Regia di Renato Zanetto
10 **Speciale GR 2** a cura di P. Porcacchia
10,13 **Mulini a vento.** Don Chisciotte e Sancho Panza - elmo in testa e lancia in resta - contro mostri, trappole e agguati del mondo d'oggi
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Organizzazione di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Parliamone, sarà più facile, di T. Bologna
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da M. Contel
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Vladimiro Corli, Ettore Ongis, Lucilla Paesani e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 5ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
Nel corso del programma inserti del GR 2 in diretta dal Colosseo, per la **Via Crucis presieduta dal Papa.** Radiocronisti Carlo Napoli e Padre Carlo Cremona

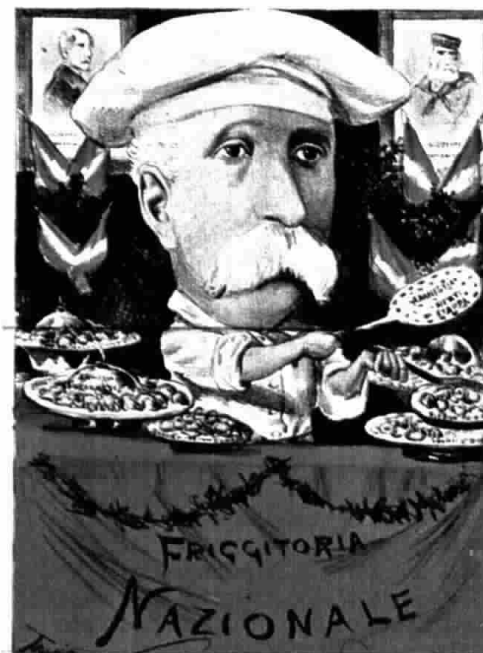
22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Anna Menichetti. Musiche di Niccolò Jommelli, Franz Joseph Haydn e Carl Tausig
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi maggiore per due pianoforti e orchestra ♦ Franz Liszt: Preludio e fuga sul nome BACH per organo ♦ Johannes Brahms: Trio in la minore op. 114 per clar., violoncello e pianoforte
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

Anteprima d'autore del TV

Francesco Crispi** in una caricatura del* **Rugantino** *di fine secolo, dal libro di* **Grazia Valci:** **Roma Rugantina, satira e costume a Roma da Pasquino al Belli, dal sor Capanna a Petrolini** ***(Gremese editore)

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Schubert: Improvvisi op. 142 per pianoforte ♦ Franz Liszt: Soldatenlied n. 7 da 12 Männergesänge ♦ Gabriel Fauré: Sicilienne op. 78 per violoncello e pianoforte

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Carlo Cavalletti, Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gian Andrea Lodovici, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Tasso e la musica con Roberto Jovino (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Daniele Spini

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Stefano Velotti. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonio Vivaldi: Magnificat in sol minore per soli, coro e orchestra (T. Berganza, msopr.; L. Valentini-Terrani, contr. - Orch. e Coro New Philharmonia dir. R. Muti - Mº del Coro N. Balatsch) ♦ Franz Joseph Haydn: Divertimento in fa maggiore per viola di bordone, viola e violoncello (Baryton Trio di Monaco) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 «Sogni d'inverno» (Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Muzio Clementi: Studio n. 4 in fa maggiore da «Gradus ad Parnassum» per pianoforte (Sol. V. Balzani)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli: **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore John Neschling. Soprano Iva Hraste. Mezzosoprano Marija Klasic. Tenori Mladen Katanic e Josip Novosel. Basso Ivan Pincetic. Henry Purcell: Funeral Music for Queen Mary per soli, coro e orchestra ♦ Georg Friedrich Haendel: Ode for St. Cecilia's Day per soli, coro e orchestra. Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai. Coro Accademico «Ivan Goran Kovacic». Mº del Coro Vladimir Kranjcevic. Nell'intervallo (ore 19,20 circa): **I Servizi di Spazio Tre**

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Maestro e Magister. La musica sacra da Gabrieli alla sua scuola. Andrea Gabrieli: Sancta Maria, a sei voci (da Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli, 1587) — Deus noster refugium, a cinque voci (da Sacrae cantiones, 1565) ♦ Giovanni Gabrieli: Timor et Tremor, a sei voci (da Reliquiae sacrorum concentuum, 1615) ♦ Jakob Handl: Ave Maria, a cinque voci (da Opus musicum, 1590) ♦ Hans Leo Hassler: Tribus miraculis ornatum diem, a sei voci (da Cantiones sacrae, 1591) ♦ Hieronymus Praetorius: O Bone Jesu, a sei voci (da Cantiones sacrae, 1622) ♦ Heinrich Schütz: Der Engel sprach, a sette voci (da Musicalia ad chorum sacrum, 1648) ♦ Jacob Handl: Resonet in Laudibus. Pro Cantione Antiqua. Direttore Mark Brown (Reg. eff. il 13/9 alla Chiesa di San Rocco a Venezia)

21,40 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,30 **Dalla Chiesa di San Giuseppe in Monza**
Flautista Maurizio Simeoli. Organista Giuseppe Perego. Giuliano Manzi: Terrae Passionis per flauto e organo: 1) L'orto di Getsemani - 2) Il Golgota — Nomade per flauto solo — Ritmo lombardo per organo — Brakus per organo (Reg. eff. il 10 marzo 1986)

23,05 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 **Stereobig**
16,32 **Stereobig parade**
19,10 **Onda verde / 19,13 GR 1 Sera**
19,28 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,38 **Stereodrome**
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres e B. Picone
22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** La ridefinizione del religioso nella società italiana. Programma di A. Nesti a cura L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** **0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ENTRIAMO CON GRAZIA VALCI NELLA ROMA RUGANTINA

Trilussa o Tri, come qualche volta si firmava e lo chiamavano gli amici, è stato definito il Fedro romanesco perché le sue favole, in chiave moderna, hanno tutte una morale pungente. Trilussa è l'anagramma del suo cognome. Carlo Alberto Salustri (1871-1950) nacque da Vincenzo, un bolognese, e da Carlotta Poldi, nativa di Albano. Quindi non poteva vantare natali di oltre «sette generazioni» come fanno i romani autentici. O forse è più giusto dire facevano, visto che di romani veri, a Roma, ne sono rimasti pochi.

Autodidatta, cominciò a scrivere giovanissimo rivelandosi subito favolista di prim'ordine. Si sganciò ben presto dai suoi modelli che erano stati Belli, ovviamente, Zanazzo e Pascarella. La sua satira toccò le più alte vette durante il fascismo, quando era delitto farne. Ma anche quando arrivarono i riconoscimenti Tri seppe ironizzare su quelli e su se stesso. L'esempio più tipico fu quando lo nominarono senatore. Disse: «Hanno trovato il modo di seppellirmi prima del tempo...».

● ● ●

Il Belli è una miniera inesauribile di nomignoli l'uno più spassoso dell'altro e il filone più fruttifero, dal quale attinge a piene mani, è costituito dalla fantasia popolare. Tramite lui facciamo la conoscenza del «sor Friccica», tipo un po' fumantino, che prende fuoco per ogni nonnulla; del «sor Tibbidò», non disinteressato fautore della regola del «do ut des», di un non meno pittoresco «Don-Dezzio-co-le-mela alle calzette» (buchi grossi come mele) che cammina «lemme lemme» e pare non arrivi mai; del «sor Ciancico» (dal verbo «cianciare», mangiare), personaggio non proprio raccomandabile visto che mangia a spese altrui, sinonimo del più attuale «cravattaro», strozzino o forse anche equivalente dei moderni «pappa» e «magnaccia». Da escludere la... candida versione di un «sor Ciancica» lento a mangiare, un «Ciancica-brodo», quindi, o un «Ciancica-gnocchi». Non era da Belli accontentarsi di così ingenui significati.

Sempre lui ci fornisce i nomignoli di «Mammozio», del sor «Corna de lumaca» e di «don Fregaddio» che con «Michelangelo Bonascòpa», il «sor Bragalisse», il «sor Cacarella» e il «sor Patanfrana», fornito di una rispettabile «panza», costituivano, non c'è che dire, una bella congrega suscettibile di perenne ampliamento d'organico.

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti **6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57** **Onda verde.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,43 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,26 I personaggi della storia: **Gioacchino Murat.** Sceneggiato radiofonico di Ugo Moretti. 12ª puntata. Regia Dante Raiteri (Replica)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Pronto quiz.** Sanremo famosi con Oreste Rizzini
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **Professione ladro** di Octave Mirbeau. Traduzione e adattamento di Manlio Vergoz. Il ladro: Giustino Durano; Giovanni, il cameriere: Renzo Lori; il padrone di casa: Ernesto Calindri; Il commissario: Nicola Grillo; l'attrice: Piera Cravignani. Regia di Beppe Navello
14,30 Raistereouno. Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15 GR 1 business
15,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
17,03 **GR 1 flash**
17,06 **Carta bianca stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera con la voce di Fiamma Izzo D'Amico.** Programma di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: **Città in amore.** Radiodramma di Claudio Novelli. Regia di Claudio Novelli. (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collaborazione di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone**
9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso** Comitato Sottoscrittori Europrogramme: «L'Italianizzazione del fondo Europragramme»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Parlate dopo il bip.** Varietà telefonico di Marco Balestri e Linda Brunetta. Regia di Alessandra Daveri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 Speciale GR 2 - Motori a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,30 **Il Piccolo grande Teatro.** Appunti in 13 puntate di Renata Molinari e Gino Negri. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Marina Leoni
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presenta Tiberio Timperi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
16,10 **Stereosport** (I parte)
16,48 Estrazioni del Lotto
16,53 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17 **Domenica sport** (II parte)
17,45 **Stereosport** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento con il Duomo di Orvieto. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Pinchas Steinberg. Soprano Sophia Larson. Mezzosoprano Alexandrina Miltscheva. Tenore Ezio Di Cesare. Basso Harald Stamm. Franz Liszt: Messa dell'incoronazione per soli, coro e orchestra: Kyrie - Gloria - Graduale - Offertorio - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. Maestro del Coro Gianni Lazzari
Al termine (ore 21,50 circa): **Musiche del Rinascimento**
— Buona Pasqua con il Gregoriano
22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare
22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 181: Allegro spiritoso - Andantino grazioso - Presto assai (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. J. Krips) ♦ Gioacchino Rossini: La passeggiata, n. 10 da «Album per canto italiano» (Lieder Quartett: A. M. Miranda, sopr.; H. Schaer, contr.; J.-C. Oriac, ten.; U. Reinemann, bar.) ♦ Richard Wagner: I Maestri cantori di Norimberga, preludio (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Marino Marin. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459 per pianoforte e orchestra: Allegro - Allegretto - Allegro assai (Sol. M. Pollini - Orch. Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm) ♦ Franz Schubert: Quartetto in re minore D. 810 per archi «La morte e la fanciulla»: Allegro - Andante con moto e variazioni - Scherzo, allegro molto - Presto (Quartetto di Praga: B. Novotny e K. Pribyl, vl.i; L. Maly, v.la; J. Sirc, vc.)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

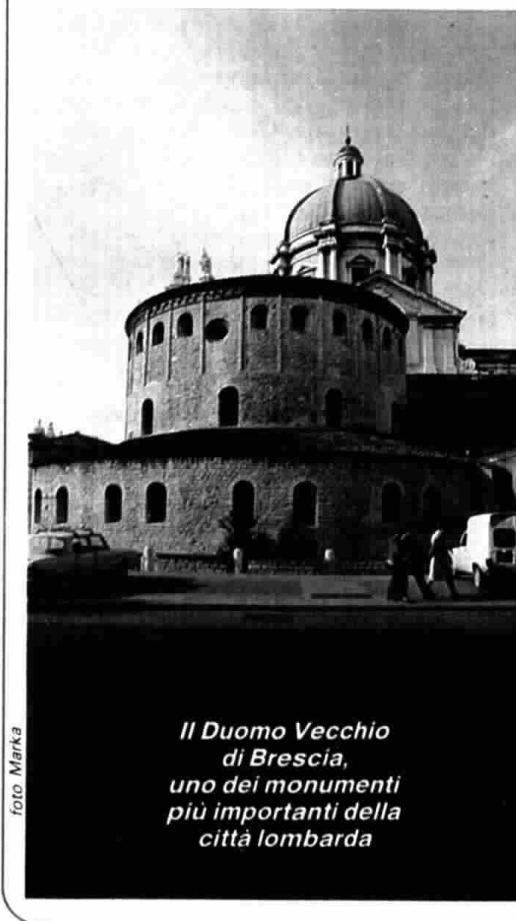



foto Marka

Il Duomo Vecchio di Brescia, uno dei monumenti più importanti della città lombarda

10 **Il mondo dell'economia.** A cura di Carlo Toti. Agricoltura e sviluppo economico in Italia di Anna Maria Nassisi. 9ª puntata. In studio Guido Fabiani

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Nicolò Paganini: Concerto in re maggiore op. 6 per violino e orchestra: Allegro maestoso - Adagio espressivo - Rondò, allegro spiritoso (Sol. L. Kogan - Orch. Filarm. di Mosca dir. V. Nebolsin) ♦ Arthur Honegger: Pacific 231, movimento sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ Kurt Weill: Sinfonia n. 1 (BBC Symphony Orch. dir. G. Bertini)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Sviatoslav Richter.** Franz Schubert: Fantasia in do maggiore op. 15 Wanderer ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in sol maggiore op. 14 n. 2 per pianoforte ♦ Sergei Rachmaninov: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra (Orch. Sinf. Naz. di Mosca dir. K. Kondrashin) ♦ Dmitri Sciostakovic: Preludio e fuga in re bemolle maggiore op. 87 n. 15

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Jean Sibelius: Belshazzar's Feast suite, op. 51 (Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojdestvensky) ♦ Louis Spohr: Sonata in do minore per flauto e arpa (M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa) ♦ Heitor Villa-Lobos: Fantasia per sassofono, 3 corni e orchestra d'archi (Sax E. Rousseau - Orch. da Camera Paul Kuentz dir. P. Kuentz) ♦ Robert Schumann: 5 Stücke in Volkston op. 102 per violoncello e pianoforte (F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.) ♦ Giuseppe Martucci: 2 Composizioni per orchestra (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. L. Rosada) ♦ Georg Friedrich Haendel: Esther, ouverture dall'oratorio (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 59 n. 1 «Rasumowsky», per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Antonin Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Filarm. di Berlino dir. R. Kubelik)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Andrea Valentini: Economia

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 11ª trasmissione

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 **Il jazz.** Presenta Massimo Guzzetti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 **Carta bianca stereo**
14,57 **Onda verde**
15 **GR 1 business**
15,52 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17 **Onda verde**
17,03 **GR 1 flash**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Domenica sport** (I parte)
15,50 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
16,10 **Stereosport.** Gli avvenimenti dello sport con Mario Giobbe. In studio Miriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
17 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Elia Perboni
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Radiodue. In collegamento con il Duomo di Orvieto. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Pinchas Steinberg (Vedi Radiodue)
21,50-23,59 **F.M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Stefano Bonagura, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Filosofia oggi. Programma di S. Rosso a cura di R. Viola
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni 50. **2,06** (ora solare)/**3,06** (ora estiva) Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2/3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03/3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30/3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33/3,33, 4,33, 5,33

SAPORE DI FUNGHI TRA LE GLORIE DI BRESCIA

Brescia è rinomata soprattutto per i suoi dintorni, in particolare i laghi di Garda e d'Iseo, e per la verdeggiante Val Trompia, celebre per le sue fabbriche d'armi, per le sue trote e per i suoi funghi (porcini, manine, padelloni). Molti, invece, ignorano l'esistenza di un centro storico pieno di testimonianze archeologiche e medioevali.

Chiamata Brixia al tempo dei romani, Brescia rappresenta appunto il massimo esempio di civiltà romana in Lombardia. Ne fanno fede le rovine del Tempio Capitolino che risale al 73 d.C. e il museo romano che, fra l'altro, ostenta una collezione di bei busti in bronzo e una superba Vittoria alata. Il cuore della Brescia medioevale è invece la raffinata Piazza della Loggia, con il Palazzo del Municipio il cui piano superiore è opera del Sansovino e del Palladio, mentre quello inferiore fu ispirato dal Bramante.

Da vedere ancora Piazza del Duomo, con il Duomo Nuovo in marmo bianco e quello Vecchio con un eccezionale sarcofago in marmo rosa. Accanto al Duomo Nuovo sorge il Broletto, un edificio romanico dominato dalla massiccia Torre del Popolo che fu palazzo comunale durante il Medio Evo.

Brescia è chiamata anche la città delle belle fontane.

Fra le più suggestive c'è quella del diciottesimo secolo che si trova di fronte al Duomo Vecchio. La città lombarda, che è anche un importante centro industriale, gode fama di particolare vivacità.

Una delle sue pagine più gloriose, quella che le guadagnò l'epiteto di «Leonessa», fu la resistenza delle «dieci giornate» opposta agli austriaci nel 1849.

Corso Zanardelli, Via delle 10 Giornate, e Piazza Della Vittoria rappresentano l'attuale «salotto» cittadino.

Un appuntamento particolare si tiene l'ultimo sabato e l'ultima domenica di ogni mese nel quadriportico di Piazza Vittoria, dove si svolge il «mercatino delle curiosità».

Con un po' di attenzione, si può mettere le mani su oggetti d'antiquariato di tutti i generi e di tutti i prezzi.

Dove a Brescia

Per informazioni alberghiere rivolgersi all'Ente Prov. del Turismo in Corso Zanardelli 34, tel. 030/43418. Otterrete documentazione anche sui bellissimi itinerari dei laghi e delle vicine montagne.

Per validi assaggi della gastronomia del posto, e in particolare degli squisiti funghi locali, suggeriamo il ristorante La Sosta, in Via S. Martino della Battaglia, oppure un po' decentrato, sulla strada che si dirige alla Val Trompia, La Canoa.

Domenica

VALLE D'AOSTA. **14** Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,40 - 19,15** Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **8,40 - 12,35 - 18,35** Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **14 - 19,45** Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.
SICILIA. **14 - 19,20** Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. **12,10 - 14,30** La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. **12,10 - 14 - 19,15** Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35** Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,15 - 12,10 - 14 - 19,45** Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 23

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8** Musik zum Sonntag. **8,40** Dieser Jesus aus N. Heine Hörbildreihe nach Texten des Evangeliums 17. Folge: Der tote Freund. **9** Poesiealbum. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben. **15** Speziell für Sie! **16,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf aufgezeichnet. **17** Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Geistliche Folklore». **17,30** Märchen aus aller Welt erzählt. I. Reiffenstein: «Legenden aus Österreich, Chile, Spanien und Deutschland». **18** Sportpourri. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. «Von Gott zu reden ist gefährlich!» - Die russische Dissidentin Tatjana Goritschewa im Gespräch. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Slovenske popevke. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45** Glasbeni mozaik. **10,30** Mladinski oder: «Čarodejni novčič». Radijska nadaljevanka v treh delih, ki jo je po mladinski povesti Vitana Mala za radio napisala Barbara Lapornik. Zadnji del. **11** Glasbeni mozaik. **11,45** Vera in naš čas. **12** Kmetijski tednik. **12,30** Glasbeni mozaik. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **14,40** Prva repriza: Ob 400-letnici Primoža Trubarja. Jože Rode: «Dedinga vere je troblja bila: od tod do Slovencev Trubar je trobil naglas, bukve jim svete pisoč». Dramska nadaljevanka v 6 delih. Šesti in zadnji del: «Tu vom sdai is muiga nigdirdoma pisshem». Glasbeni svetovalec: Pavle Merkù. **15,40** Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19,20** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 24

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.) aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinee mit Südtiroler Künstlern und Komponisten. **10,30** Kontakte - Das Montagsmagazin des Senders Bozen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. Autoren in der Klasse: «Begegnung mit. Max Bolliger». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Bruce Springsteen. Ein Porträt von Teja Schwaner. **18** Allerhand Durcheinand. Tierisch Satirisches mit Peter Machac. **18,30** Die Nobel preisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts vermittelt von Roland Tschrepp. Heute: Der Nobelpreisträger von 1917 Henrik Pontoppidan. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Grau ist alle Theorie» - Kriminalhörspiel von Maurice Roland/André Picot. Hörfunkfassung: Hilde Wallis. **21** Verdis Opernwerk. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Ali nas poznaš?». Piše Alenka Cepar nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: pianist Massimo Gon. R. Schumann: Sonata v f molu, op. 14: Presto passionato v g molu. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 25

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. Kuriose Nachrichten aus aller Welt. **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). Autoren in der Klasse: «Begegnung mit Max Bolliger». **10,05** Matinee mit Konzertmitschnitten. **11** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol (Whg). **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Kulturhaus von Naturns am 12/05/1984. **16,30** Kinderfunk. H. Peterson: «Die Blaue Kaffeetasse». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI Radio Revue. **18** Kammermusik. D. Fischer Dieskau, Bariton singt Lieder von Franz Schubert. **18,45** Zweisprachigkeit bei uns und anderswo. Analysen von Kurt Egger Heute: «Vergleichbarkeit und Unvergleichbarkeit von Minderheiten». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Mladi mladim. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: pianist Massimo Gonc. Wieck-Schumann: Tri romance. J. Brahms: Variacije na Paganinijevo temo, op. 35. A. Skrjabin: Dve etudi. **18** Blaž Lukan: «Beneška noč». Izvirna radijska igra. Režija: Boris Kobal (ponovitev). **19,20** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 26

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English. **7,15** «Schwarz auf Weiss» - Ein Pressespiegel. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Wann das Singen net war... **9,30** Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinee. **10,30** Lang, lang ist's her... Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit. 8. Folge. **11** Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** «Der Schlern» - 60 Jahre Monatsschrift für Südtiroler Landeskunde - Heinz Degle im Gespräch. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. **18** Musik-Spektrum. **18,45** Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. V. Mortari: Fantasia concertante für Streicher. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38 D-Dur KV 504 «Prager». J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (**7,40**) Pravljica - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Srečanje oktetov Primorske v Ricmanjih: Briški oktet z Dobrovega (vodi J. Slivnik), oktet Nadiža iz Kreda (vodi B. Boštnjančič) in oktet Janko Premrl-Vojko iz Spodnje Idrije (vodi D. Žakelj). Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. **15** «Čarobni globus». **16** ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Poezija slovenskega zapada. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 27

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fröhlich unterwegs. Ein volkstümliches Potpourri. **9,30** Die Landesbibliothek Dr. Friedrich Tessmann. Heinz Degle im Gespräch mit Dr. Gustav Messner und Dr. Matthias Frei. **10,05** Matinée mit meisterhaft gespielter Klaviermusik. **10,30** Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). Eine Sendereihe von Christa Meves. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel. Kurt Brüggemann: «Maria unter dem Kreuz». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Chormusik vorgestellt von Karl H. Vigl. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik mit Gottfried Veit. **20,30** «Die dreissig Silberlinge» von Gustav Pfirrman. Regie: Erich Innerebner. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Narodnozabavna glasba. **8,10** ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Slovenska popevka. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! **15** MLADINSKI PAS: Diskorama. **16** ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba: letošnja revija «Primorska poje». **18** ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 28

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Lamentationes pro die Veneris Sancto von Jan Dismas Zelenka (Lamentationen für Karfreitag). Lamentatio I, A-dur für Tenor, 2 Flöten, 2 violoncelli und Basso continuo. Lamentatio II, F-dur für Altus, Violine, Chalumean, Fagott und Basso continuo. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Aus dem Quintett für Klavier und Streichquartett in f-moll von C. Franck. Satz: Molto moderato quasi lento. Satz: Lento, con molto sentimento. **9,30** «Oaner geth um im Land». Passion im alpenländischen Volkston von Wilhelm Keller. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** «Was sind wir Menschen doch». Barocklyrik mit Musik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. E. Kübler-Ross: «Die unsichtbaren Freunde». **17,05** Symphonie Nr. 8 c-moll von A. Bruckner. **18,35** «Betracht o Mensch die Traurigkeit». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Fünftes Internationales Bachfest - Leipzig. Johann Sebastian Bach: «Matthäus-Passion» BWV 244. **23-23,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Postne pesmi. **8,10** ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja: A. Dvořák: Stabat Mater za soliste, zbor in orkester, op. 58. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Naša pesem 1984: mešani zbor «Djuro Salaj» iz Slavonske ga Broda. Nato: Glasbena priloga. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! **15** MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. **15,45** Postni govor. **16** ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbena priloga. **19,20** Jutrišnji spored.

SABATO 29

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
6,45 Sonata für Klavier n. 8 a-moll KV 310 von W. A. Mozart. Sonate für Klavier n. 10 c-moll KV 330 von W. A. Mozart. **7,33** Der Heilige des Tages. **7,35** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** «Der Heiland ist erstanden». **9,30** D. Scarlatti. Stabat Mater. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11-11,57** Requiem für Soli, Chor und Orchester von F. Liszt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30-16,57** J. Obrecht: Salve crux. G. Bincois: Agnus Dei. L. Compère: Crux triumphaus. **17,05** Konzert für Violoncello und Streichorchester op. 61 von O. Schoeck. Lyrisches von M. Reger. **17,50** Oratorien, Messen und Kantaten. **18,35** Totenfeier (Symphonische Dichtung) von G. Mahler. **19-19,05** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Sehet was der Gottmensch leidet». **21,20** «So geaht's ins Joahr». Mundartbeiträge von R. Vogel. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - Orkester RTV Ljubljana. **8,10** ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40** Glasbeni mozaik. **10,10** Koncert v Kulturnem domu v Trstu. **11,15** Postne pesmi. **11,30-13** PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** ČAS IN PROSTOR: Pogovori o kulturi sožitja. Nato: Glasbene skice. **15** Otroški kotiček: «Iz kota v kot». Nato: Glasbene skice. **16** ZBORNIK: Popotovanje D. Jelinčiča po J. Ameriki. Nato: Glasbene skice. **17,10** Mi in glasba. Mladi izvajalci. **18** Dramska vetrovnica: Marjan Rožanc: «Zadnja večerja». Radijska igra. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Sosič. **19,20** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (dom. In Palmis de Passione Domini). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 Dalla Basilica di S. Pietro: Benedizione delle Palme e S. Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II** (in coll. Rai). **11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica, fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù: La Morte e la Resurrezione di Gesù fondamento della speranza cristiana», commento di Mons. S. Cipriani, realizzazione di F. Salerno (40) - Attualità, a cura di G. Montelatici. **20,20** Aktenzeichen Leonard Cheshire - ein Fall für den Advocatus. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes du monde et le Christ. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus. El Evangelio del dia. Misiones y Misioneros en el mundo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione di Gesù» - «Attualità» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. Ferdinando Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria II Hebdomadae Sanctae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Franz Liszt, summa pianistica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù, Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (1ª parte). **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le temps et l'eucharistie. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Semana Santa. Los Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù Crocifisso, speranza del mondo» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria III Hebdomadae Sanctae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Gesù Crocifisso, speranza del mondo», commento di E. Rosati, realizzazione di F. Salerno (2ª parte). **20,20** Man sieht nur mit dem Herzen gut. Erwartungen von Kindern an Eltern. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Vie missionnaire de l'Eglise. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas de España. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Gesù Crocifisso, speranza del mondo» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30 S. Messa latina** (feria IV Hebdomadae Sanctae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I corali organistici per la Quaresima, a cura di Enrico Pasini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre», commento di E. Rosati, realizzazione di Franca Salerno. **20,20** Zur Liturgie von Gründonnerstag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Entrée dans les jours «saints». **21,50** The Pope and the People. **22,10** Catequésis del Papa. Asi fue Jesús (Padre Nuestro/II). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Essere una nuova creatura incarnando Gesù per offrirsi al Padre» - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30** Musica e preghiera. **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. L. Perosi: «Le sette parole di N. S. Gesù Cristo sulla croce», meditazioni per soli, coro e orchestra (7ª parola). **17,30 Dalla Basilica di S. Giovanni in Laterano: Messa «in Cœna Domini» con lavanda dei piedi, celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. 20,20** Zur Liturgie von Karfreitag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape au Latran. **21,50** Between-the-Lines. **22,10** Programación especial de Juvenes Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Cena del Signore», commento del P. S. Marsili - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30** Musica e preghiera. **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma dedicato agli infermi. **17 Dalla Basilica di S. Pietro: Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II. 20,20** Zur Liturgie von Karsamstag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La fête de la Croix. **21,50** The Church Today. **22,10** Programación especial de Viernes Santo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Passione del Signore», commento del P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno - «Meditazione». **24** Con voi nella notte.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: «Meditazione», proposta dal P. F. Batazzi. **7,30** Musica e preghiera. **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Giorno di silenzio e notte santa della luce», commento di P. S. Marsili, realizzazione di F. Salerno. **20,20** Reflexion zu Ostern. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dans l'attente de la victoire. **21,50** With Heart and Mind. **22 Dalla Basilica di S. Pietro: Veglia Pasquale presieduta da Sua Santità Giovanni Paolo II. 24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

DI FRONTE ALLA TV

C'è un'associazione — ma pochi lo sanno — che raccoglie e rappresenta i telespettatori italiani facendosi portavoce dei loro interessi verso la Rai e le emittenti private.
In una situazione, come quella italiana, così ricca di canali televisivi, gli utenti sentono spesso la necessità di esprimere le loro esigenze, di formulare le loro critiche, di presentare istanze per ottenere che il servizio televisivo venga svolto in funzione degli interessi del pubblico.
L'A.I.A.R.T. è l'associazione che vuole rispondere a queste esigenze, svolgendo un'attività non facile ma certamente utile di fronte alla sempre più invadente presenza delle trasmissioni televisive.
L'A.I.A.R.T. pubblica un mensile — «Il Telespettatore» — inviato gratuitamente a tutti i soci.
L'indirizzo della Presidenza Nazionale dell'A.I.A.R.T. è: Corso Rinascimento, 40 - 00186 - Roma (tel. 06-656 49 87).

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le quattro schedine del *Toto TV Radiocorriere* diventano cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità, che prende il via da domenica prossima.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Da domenica prossima il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però verrà messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma

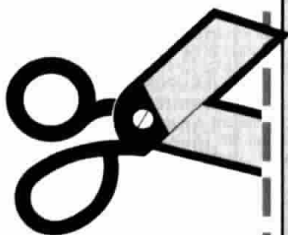
NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP ________ CITTÀ ____________

TELEFONO ____________________

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Le relazioni sociali procederanno senza scosse negative, e ciò che era arenato si metterà nuovamente in funzione. Giorni favorevoli: 24, 27, 29.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Delle buone idee saranno varate per incrementare la posizione lavorativa. Si amplificheranno le possibilità di agire. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Si realizzeranno delle promesse. Sarà opportuno usare una tattica prudente per ottenere ciò che da tempo desiderate. Giorni fausti: 23, 24, 25.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Momento ottimo per affrontare la questione dei collaboratori. Riuscirete a ristabilire un legame. Prestigio personale potenziato. Giorni buoni: 23, 28, 29.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Fase significativa per gli studi elevati. Una notizia improvvisa turberà il vostro animo ma lo temprerà alle lotte del futuro. Giorni ottimi: 24, 27, 29.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Potenziamento del magnetismo personale, quindi maggiori possibilità di fare breccia sulla mentalità di gente che può essere utile. Giorni buoni: 26, 28, 29.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

La fierezza non guasterà le cose nei confronti della persona che da troppo tempo tiene il broncio. Controllate meglio i collaboratori. Giorni buoni: 23, 25, 27.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

La salute non darà fastidi e di conseguenza aumenterà l'ottimismo per le realizzazioni progettate. Cose promettenti per quanto riguarda l'amore. Giorni buoni: 25, 27.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Un ritorno alla realtà vi procurerà una delusione. Strana avventura in cui dovrete sapervi barcamenare. È consigliabile la calma. Giorni favorevoli: 24, 25, 26.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Troverete la forza di liberarvi da un incubo, quindi via libera alle vostre aspirazioni. Necessità di mantenere certe distanze. Giorni favorevoli: 25, 27, 28.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Settimana ricca di sorprese e alterna fortuna. Avanzerete sul fronte del progresso economico. Potenziamento della salute fisica. Giorni fausti: 23, 25, 26.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

La persona utile vi sfuggirà, se non saprete trattenerla con la lusinga. Mettete in atto la vostra pazienza per averne il meritato premio. Giorni fausti: 27, 28, 29.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Sono nata il 25-3-1958 alle 5,15, sposata da nove anni con un Gemelli ascendente Bilancia dell'8-6-1957. Dal lato affettivo non c'è nessun problema: i problemi riguardano il lavoro. Sono supplente elementare da otto anni e nonostante due concorsi superati bene non riesco a passare di ruolo. Vorrei sapere se perseverare o cercare un altro lavoro. Abbiamo una figlia nata il 9-10-1977 alle 8,20 e ne vorremmo un altro. Credi che gli astri siano favorevoli? (M. B. - Trieste).

Tra quest'anno e il prossimo ritengo che lei riuscirà a risolvere la sua situazione professionale. Il 1987 sarà un anno piuttosto positivo per i nati come lei in Ariete e mi sembra anche molto favorevole ad una nuova gravidanza. Anche il 1988 si prospetta con note abbastanza ottimistiche.

Sono nato il 27-1-1966 alle 12,20. Cosa mi riserva il futuro per il lavoro e l'amore. (Enrico - Torino).

Il futuro sentimentale presenta prospettive ottime, il 1987 ti porterà la possibilità di intraprendere un durevole rapporto affettivo, con una nativa dei segni dell'Ariete, Gemelli, Scorpione, Acquario, o fortemente «segnata» da questi segni per la presenza nel suo tema natale dell'ascendente, della Luna o di una concentrazione planetaria. Per il lavoro dovrai avere un po' di pazienza, ma il 1987 appare un anno abbastanza positivo.

Sono nato il 16-12-1960 alle 10,45. Vorrei sapere le prospettive per il futuro lavorativo. Conserverò l'attuale occupazione o rimarrò a spasso? E le prospettive per l'amore. Mi interessa una ragazza nata sotto il segno del Leone, ma abita molto lontano. Riuscirò a vederla? Devo perseverare o rivolgere altrove i miei interessi? (Sergio).

Sinceramente debbo dirle che ritengo la sua attuale occupazione più stabile di quanto lei non pensi. Non credo, quindi, che perderà il lavoro, anzi nell'anno prossimo lei avrà l'opportunità di migliorare la sua posizione, in una maniera imprevista, improvvisa. Lei ha un tema natale interessante soprattutto dal punto di vista professionale. Per quel che riguarda la sua situazione affettiva, le affinità astrali con la ragazza Leone sono scarse, ed è possibile che ambedue rivolgiate i vostri interessi altrove. Tra quest'anno ed i primi 5 mesi dell'anno prossimo lei avrà però un'ottima opportunità sentimentale.

Sono nata a Ferrara il 6-7-1961 alle 23,45 e dovrei avere come ascendente l'Ariete, ma non sono sicura. Per me la cosa più importante è la vita affettiva, finora è stata sempre, se non catastrofica, scialba. Vorrei sapere cosa mi riserva il futuro. (Katia).

Il suo ascendente è nel segno dell'Ariete e lei tende a fondere le qualità e i difetti del suo segno solare con quello d'ascendente in eguale maniera, anche perché nel suo primo campo ha la Luna, Maestro del segno del Cancro. È per gli effetti di questa Luna che lei accorda tanta importanza alla sua vita sentimentale; credo che entro il prossimo anno potrà avere una interessante occasione sentimentale, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli, Acquario. Per il lavoro e la salute non mi sembra debba nutrire eccessive preoccupazioni, l'anno è positivo per entrambi i campi.

Mi può fare il mio oroscopo? Sono nata a Milano il 24-7-1932, alle 14, divorziata, ho avuto tanto male nella vita ed anche con mio figlio che vive all'estero non ho più rapporti. Sono piuttosto malata. Che ne sarà della mia salute? (Tina Ammalata - Va).

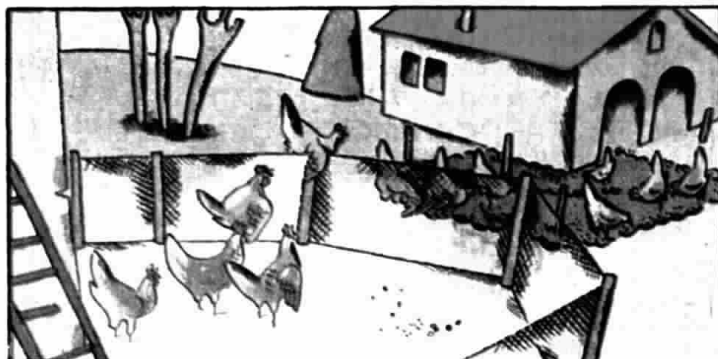
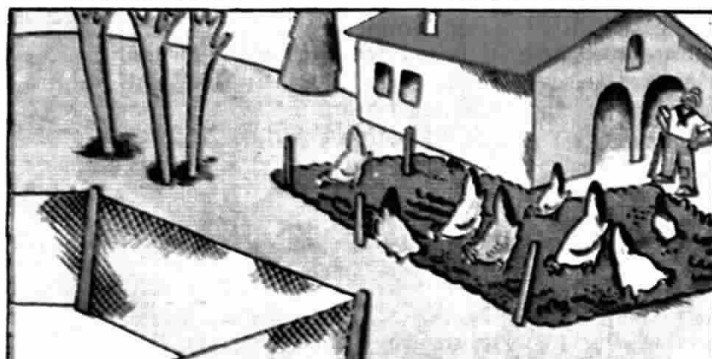
I Leone hanno avuto degli anni piuttosto difficili, quelli che poi hanno l'ascendente nello Scorpione, come lei, hanno vissuto le proprie difficoltà in maniera cupa, senza speranza per un avvenire migliore. Ecco perché lei ora si sente tanto pessimista, demoralizzata, ma le assicuro che non ha più nessun motivo, perché sta andando incontro ad un periodo migliore, ottimo sotto tutti gli aspetti. Coraggio, con un miglior morale tutto le sarà più facile.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

SOR PAMPURIO

1. Sor Pampurio è arcicontento
d'esser qui, per «sfollamento»
nè la moglie sua si lagna
di risiedere in campagna.

2. Le sue cure, lieto e gaio,
ora dedica al pollaio
recintando almeno almeno
sette metri di terreno.

3. Lì potranno, le sue belle
numerose gallinelle,
soddisfatte, ogni momento
razzolare a piacimento.

4. Ma Pampurio non è certo
molto pratico ed esperto,
e il recinto - che peccato! -
troppo basso, è inadeguato.

5. Le galline lì per lì
lo sorvolano così
e nell'orto del sor Ciccio
se la spassano a capriccio.

6. Com'è logico, costui
non le tollera, per cui
fa ai vicini una scenata
per difender l'insalata.

7. E Pampurio, in confusione,
deve ammetter che ha ragione:
" - Già, scusatemi, non ho
calcolato... Pagherò... "

8. E alla moglie dice: " - In fondo
sbaglian tutti a questo mondo... "
Poi s'accinge, con pretesa
di successo, a un'altra impresa.

Il Sor Pampurio ha impersonato, sulle pagine del *Corriere dei Piccoli* dagli anni Venti alla guerra, le ansie, le speranze e le delusioni di un personaggio che, malgrado tutto, voleva affrontare la vita a cuor contento. È stato ideato e disegnato da Carlo Bisi, un altro dei «grandi» del passato, nato a Brescello, in Emilia, e scomparso un paio di anni fa. Sor Pampurio voleva principalmente restarsene tranquillo nel suo nuovo appartamento: ma sempre una serie di circostanze (il gatto di casa, i figli, i vicini, la servetta) gli spezzavano la tranquillità.
E allora, «scontento del suo nuovo appartamento» come diceva la strofetta finale, doveva traslocare in tutta fretta. Da queste avventure scaturisce un ritratto bonaccione dell'Italia minore di quegli anni, molto vicino alla realtà, come in questa tavola del 21 febbraio 1943, in cui si sente il peso della guerra e il dramma dello sfollamento.

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

la moda comoda!

Care amich
mai prima d'ora noi donn
abbiamo avuto così tante possibilit
di personalizzare il nostro sti
scegliendo scarpe così comode ed elegant
create su misura per i nostri pied
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia pi
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagion
ma i nostri piedi sono sempre gli stes
State bene e state comode con Valleverde e ..... arrivederci in T

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.

VALLEVERDE
calzature moda comoda ®

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

CALZATURIFICIO VALLEVERDE S.p.A. · VIA PIANE, 76/80 · 47040 CORIANO DI RIMINI (FO) · TEL. (0541) 657

POLO

Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.

Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.

VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.

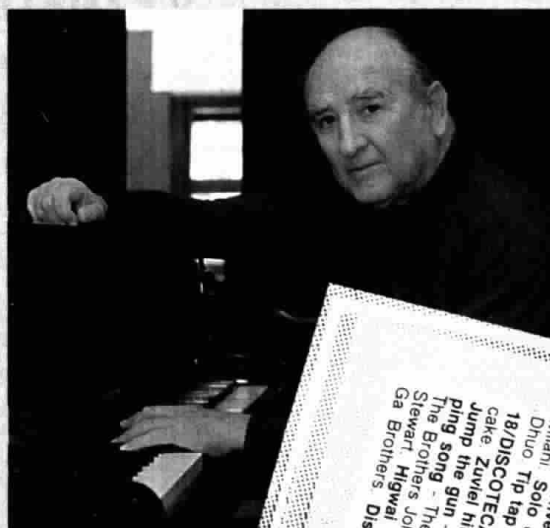
TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

DAL 23 MARZO AL 19 APRILE 1986

DOMENICO MODUGNO
domenica 6 aprile alle 8 nel *Concerto del mattino*

HERBERT VON KARAJAN
venerdì 28 marzo alle 20,30 dirige la *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64* di Ciaikovski

MANHATTAN TRANSFERT
venerdì 11 aprile per *Jazz varietà* ore 13

NIKITA MAGALOFF
giovedì 10 aprile alle 20 interpreta Mozart e Chopin

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Lisa - Bacharach. **Soli** - Celentano. **A meno che** - Sellani. **In the mood** - Vladimir Cosma. **Morirò per te** - Mina. **Alhambra** - Harold Winkler. **All of me** - Pourcel. **I am what I am** - Gaynor. **Black is the color of my true love** - Peter Nero. **Nordic way** - Last. **Mediterranea** - G. Russo. **Hello goodbye** - Beatles. **Tahiti hut** - Deodato. **Canto ma sottovoce** - C. Villa. **I te vurria vasà** - M. Battaini. **Ballo figurato** - N. Rota. **Till** - Clayderman

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stasera che sera - Matia Bazar. **Primavera** - S. Giacobbe. **Roma unica sei** - S. Polidori. **Non dimenticar le mie parole** - C. Villa. **Ragazzina** - U. Marcato. **Sul quel pianeta libero** - Zarillo. **Forte forte forte** - R. Carrà. **Caffè nero bollente** - F. Mannoia. **Una sporca poesia** - Fiordaliso. **Marinai** - Orme. **Una catastrofe bionda** - M. Ferradini. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Il cuore è uno zingaro** - N. di Bari. **Noi due** - Mia Martini. **Eccola qui** - O. Vanoni. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: My male curiosity (Due vite in gioco). **The Harry Lime theme** (Il terzo uomo). **At where we belong** (Ufficiale e gentiluomo). **Flat foot cop** (Piedone lo sbirro). **Dark at the top of the stairs** (Il buio in cima alle scale). **Il gatto** (dal film omonimo). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Each man kills the things the loves** (Querelle). **Holding out for a hero** (Footlose). **Us Girls** (Beat street). **I won't dance** (Modelle di lusso). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Floyd's theme** (Grazie a Dio è venerdì). **Let's call the whole thing off** (Shall we dance (Voglio danzare con te)). **Dance with me** (Quella folle estate). **Delirious fever** (Nervi a pezzi). **Disco inf. (Pt. I)** (La febbre del sabato sera)

11/CANTAUTORI: Archeologia - R. Vecchioni. **Perché non sorridi?** - M. Castelnuovo. **Ambarabaciccicoccò** - V. Rossi. **Diavoli e diavolette** - M. Cavallo. **When I close my eyes** - R. Bais. **Almost Lucy** - Al Stewart. **Basta** - G. Nannini. **Una ragazza di nome Mariarosa** - G. Morandi. **Amore che felicità** - A. Camerini. **Riders in the sky** - Tom Jones. **Principessa delle rose** - I. Calcagno. **Camping love** - R. Carosone. **Il mare di Jean** - A. Venditti. **Arpeggiato** - Baldan Bembo

12/ROCK & POP: A wooman needs love - Ray Parker jr. **Weekend in Paris** - Sheena Eston. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Maniac** - M. Sembello. **Maneater** - Daryl Hall and John Oates. **Pick up** - Vivien Vee. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Two heads are better than one** - Cube. **Camminando** - De Crescenzo. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **My secret Garden** - Depeche Mode. **There is something wrong in paradise** - Kid Creole and The Coconuts. **Love ballad** - Benson. **Closer to your love** - Al Jarreau. **Puck** - M. Pagani. **Panama** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: Asphalt jungle theme from - Ellington. **Baimbu** - Archie Shepp. **A foggy day** - Fitzgerald - Joe Pass. **Back o town blues** - Armstrong. **Cadillac slim** - The Chocolate Dandies. **Amor amor amor** - John Kirby. **Big eight blues** - Teagarden. **Blues for the blues** - Webster. **Don't tell me what to do** - Watrous. **Blues express** - Shorty Rogers. **Via Sistina** - Rosa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Galatea» - von Karajan. **Va' va' non ti posso creder, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **Ouverture del secondo tempo, «Bravo»** - Franciosa - Bixio - Rumor - Villa. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **Clementina, «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **I won't dance, «Roberta»** - Cassidy - Ballard. **Come di rose un cespo, «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler»** - Gallino. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Zecchillo - Martelli. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: On the road to find out - Stevens. **E così per non morire** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Band on the run** - McCartney. **Dai sali su** - Pravo. **La luce dell'est** - Battisti. **The love inside** - Streisand. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Capisco** - Mina. **Heat wave** - Monroe. **On chain** - Santana

16/FACILE ASCOLTO: Giramondo - Orch. Antonardo. **Stumbling** - Orch. Billy May. **Quand'eri tu la musica** - M. Lavezzi e Giulia. **Domine mund** - Miguel Bosè. **Attacca banda** - Paer Bongiorni. **Play boy** - Athos Group. **Hit the road Jack** - Ray Charles. **Shatterproof** - Barry Gibb. **Time machine** - Streisand. **Sed** - I Dinbar. **Lorena** - Family Style. **Sleepy time gal** - Dean Martin. **Bicicletta** - Jairzinho. **Fumo negli occhi** - A. Celentano. **The outlaw blues** - Pat Benatar. **Love in winter** - Orch. W. Rizzati. **Sentirti mia** - Orch. Cacioppo. **Brigitte Bardot** - Mina. **What is this generation coming to?** - Robert Mitchum. **I viaggiatori tornano** - G. Togni. **Gli spensierati** - Orch. Nello Ciangherotti. **Flying bird** - Orch. Antimo Serino. **Flic e floc** - M. Melchiori. **La canzone dell'amore** - I Macedonia. **Goodnight sweetheart** - Orch. Mantovani. **Fiesta siberiana** - Miguel Bosè. **Good day sunshine** - Paul McCartney. **As time goes by** - Franco and Franco. **A viserbella** - Gianni ed Ursula. **Lilli** - Venditti. **Fantasia di motivi** - Orch. James Last. **My love is waiting** - Marvin Gaye

18/DISCOTECA: Jack and Jill - Ray Parker. **Ramblin' man** - Allman Brothers. **Spirit of summer** - Deodato. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Walk a fine line** - Paul Anka. **Superstition** - Mendes. **Church of the poison mind** - Culture Club. **That's love** - Capaldi. **Little train** - Benson. **Killing me softly with his song** - R. Flack. **Diario** - Equipe 84. **Fim de semana** - Carlos. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Family affair** - MFSB. **You're so vain** - Carly Simon. **Chiammame** - De Crescenzo. **Brazil** - Ritchie Family. **Brazilia carnaval** - Chocolat's. **Non siamo soli** - M. Bosè. **Lawyers in love** - Jackson Browne. **Lies** - Thompson Twine. **Put your hand in the hand** - R. Lewie. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Long train running** - Dobie Brothers. **Love's theme** - Love Unlimited. **Wright Baubles bangles e beads** - Deodato

20/CONCERTO: Recital: - Beach Boys-Supertramp-Claudio Villa-Juliette Grèco-Kevin Ayers-Diana Ross

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bundle of joy - Hubbard. **Angela** - Califano. **Bambolina** - Mia Martini. **Avrai** - Baglioni. **Hawaii calls me home** - D. D. Sound. **Casa de marimbondo** - J. Bosco. **Feijaozinho con torresmo** - Creuza. **Batuque na cozinha** - Da Vila. **O' barquinho** - Laine. **Dizzy spells** - T. Wilson. **Seven come eleven** - Hampton. **Le monde est gris, le monde est blue** - Charden. **Le devil d'amour** - Malicorne. **Lacreme napulitane** - Fratello. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **I believe in love** - B. White. **Pack my jack** - Call. **Mia senza scampo** - Polidori. **Soavesito** - Gualdi

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Vackav Kalliwoda: Concertino in fa maggiore per oboe e orchestra. **C. Alkan**: Studio n. 12, per pianoforte «Le festin d'Esope». **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore n. 2 per archi K. 155. **E. Halffter**: Madrigal. **J. Massenet**: Suite n. 6, per orchestra «Scènes de Féerie»

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell: Suite dal Masque «The Fairy Queen». **F. Geminiani**: Sonata in do minore, per chitarra e basso continuo. **A. Hammerschmidt**: «Alleluja Freuet euch», cantata di Natale. **G. Fantini**: Sonata detta del Vitelli. **F. Couperin**: Suite n. 2 in la maggiore «Pièces de violes avec la basse chiffrée»

▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Pensa alla Patria». **G. Verdi**: Don Carlos: «Per me giunto è il dì supremo». **J. Massenet**: Thaïs: «Dis-moi que je suis belle». **R. Wagner**: Lohengrin: «In fernem Land», racconto e addio di Lohengrin

▶ 8,45/UN SESTETTO: P. I. Ciajkovskij: Sestetto in re minore op. 70, per archi «Souvenir de Florence»

▶ 9,15/RARITÀ MUSICALI: T. Massaino (sec. XVI): Canzona XXXV «Canzona a sedici». **C. Dieupart (1670-1740)**: Première Suite

▶ 9,30/INBAL DIRIGE: R. Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 - Orch. New Philharmonia

▶ 10,10/FOLKLORE: Anonimi: Foklore della Sicilia

▶ 10,20/IL SOLISTA: VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - Pf. A. Balsam

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 6 in mi bemolle maggiore (1828), per soli, coro e orchestra - H. Donath, sopr.; I. Soringer, contr.; P. Schreier e J. Rotzsch, ten.i; T. Adam, bs. - Staatskapelle Dresden Rundfunkchor Leipzig dir. W. Sawallisch - M° del Coro H. Neumann

▶ 12/CONCERTINO: A. de Mudarra: Fantasia. **E. Elgar**: La capricieuse op. 17. **M. Gould**: Conga da «Latin-American Symphonette»

▶ 12,10/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA GINO GORINI: A. Scriabin: Da 24 Preludi op. 11: I Quaderno - II Quaderno

▶ 12,30/RITRATTO D'AUTORE: JOSEF SUK (1874-1935): «Vier Stucke», per violino e pianoforte - E. Peinemann, vl.; M. Rusy, pf. — «Meditazione su un antico corale boema: San Venceslao» op. 35 - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. K. Ancerl - M° del Coro R. Maghini — Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 11, per archi - Quartetto «Musikverein»: R. Küchl e P. Wachter, vl.i; P. Cötzel, v.la; F. Bartholomey, vc. — Serenata in mi bemolle maggiore op. 6, per archi - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner

▶ 13,40/PER CHITARRA: G. Sanz: 5 Composizioni per chitarra - Chit. barocca Z. De Rodrigo

▶ 14/DA MOZART: F. Sor: Variazioni op. 9 un tema del «Flauto magico». **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in fa maggiore op. 66 sull'aria «Ein Mädchen» dal «Flauto magico» — Variazioni in do maggiore per due oboi e corno inglese sull'aria «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» (Kinsky, 28). **M. Glinka**: Variazioni su un tema del «Don Giovanni». **P. I. Ciajkovskij**: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana»

▶ 15/QUATTRO DIVERTIMENTI DI GIOVANNI BONONCINI: Quattro Divertimenti: in re minore - in fa maggiore - in si bemolle maggiore - in sol maggiore

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO COMPACT C.B.S. CD 36692: **W. A. Mozart**: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364 - I. Stern, vl.; P. Zukermann, v.la - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. DISCO COMPACT TELEDEC 8. 43113 ZK: **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (trascrizione per pianoforte di Franz Liszt) - Pf. C. Katsaris. DISCO COMPACT E.M.I. 7 47317 2: **G. Fauré**: Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - B. Hendricks, sopr.; J. van Dam, bar.; A. Amyel, org. - Orch. del Capitolato di Tolosa e Coro «Orfeon Donostiarra» dir. M. Plasson - M° del Coro A. Ayestaran

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. van Beethoven: Die Weihe des Hauses, Ouverture in do maggiore op. 124. **L. Sphor**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 113, per violino e arpa. **G. Verdi**: La Forza del destino: «Le minacce, i fieri accenti». **M. Ponce**: Sonata romantica per chitarra. **S. Prokofiev**: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «Per la mano sinistra»

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La boutique fantasque, Balletto - Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

▶ 20/RECITAL DEL PIANISTA MASSIMILIANO DAMERINI: A. Scriabin: Sonata n. 10 op. 70, per pianoforte. **S. Sciarrino**: Esercizio-Prelude de la nuit per pianoforte. **K. Zsymanowsky**: Metopes op. 29, per pianoforte

▶ 20,35/INTERMEZZO: F. J. Haydn: Divertimento in do maggiore, per cembalo, due violini e violoncello - J. Sebastyen, cembalo; V. Tatrai e G. Konrad, vl.i; E. Banda, vc. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra - Arpa M. Robles - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. J. Brown. **E. Grieg**: Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. L. Krebs: Variazioni sul corale «Wachet Auf» - E. Tarr, tr.; G. Kent, org. **P. von Vinter**: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore op. 20, per violino, viola, oboe, clarinetto, fagotto, violoncello e orchestra - R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; G. Schmaulfuss, ob.; D. Klöeker, clar.; K. O. Hartmann, fag.; A. Bylsma, vc. - Orch. «Münchner Philharmoniker» dir. M. Andreae. **J. Brahms**: Intermezzi op. 117, per pianoforte - Pf. R. Lupu. **H. Wieniawski**: Fantasia in la maggiore op. 20 su temi dell'opera «Faust», per violino e orchestra («Fantasia concertante») - Sol. B. Gimpel - Orch. Nazionale Filarm. di Varsavia dir. A. Rezler. **R. Strauss**: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. «Staatskapelle Dresden» dir. R. Kempe

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. B. Quentin: Concerto in la maggiore op. 12 n. 1, per archi e basso continuo. **G. F. Haendel**: Sonata n. 1 in la minore per flauto e continuo. **A. Guilmant**: Priere et berceuse. **J. Offenbach**: Serenata e Minuetto in sol minore, per violoncello e contrabbasso. **F. Liszt**: Un reve. **M. Mussorgski**: Kovantchina: Preludio «Alba sulla Moscova»

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cry me a river - Pourcel. **Brigitte Bardot** - Mina. **Nostalgy** - R. Clayderman. **Ballade** - James Last. **To all the girls I've loved before** - Iglesias - Willie Nelson. **All you need is love** - Beatles. **Autunno** - Monaldi. **Adventure in Paradise** - Santo & Johnny. **Our waltz** - Conniff. **No wonder** - Streisand. **I wonder who's kissing her now** - Mantovani. **Uomini** - Vanoni - Mulligan. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **All through the night** - Faith. **Aria di luna** - Zanicchi. **Killing me softly with his song** - Roberta Flack. **Blue again** - David Rose

9/CANTANDO IN ITALIANO: Unica ar monno - S. Polidori. **Ma quale idea** - P. D'Angiò. **Alberi** - Alice. **Un grande amore e niente più** - P. Di Capri. **Vado via** - Drupi. **M'è nata all'improvviso una canzone** - Manfredi. **Vecchio scarpone** - Latilla. **Il viso di lei** - Giganti. **Un'emozione da poco** - Oxa. **Ancora una sera** - Principini. **Una casa grande** - Lara Saint-Paul. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Tu mi rubi l'anima** - Collage. **Un po' di coraggio** - R. Fratello. **Ritagli di luce** - Latte e Miele. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Tesoro mio** - La Strana Società. **Ipocrisia** - Angela Luce

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Main title theme (Ghostbusters). **Dream of Olwen** (Il sogno di Olwen). **Toys in the attic** (La porta dei sogni). **Il sogno di Nina** (Nina). **Dream away** (L'uomo che amò Gatta Danzante). **I found a dream** (Il principe e la ballerina). **A time for love** (Un sogno americano). **You stepped out of a dream** (Le fanciulle delle follie). **Fine di un sogno** (La più bella serata della mia vita). **Love's dream** (Lisztomania). **Opening montage - Tom's piano intro** (Un sogno lungo un giorno). **The way the makes me feel** (Yentl). **Innamorata** (Artists and models). **Melinda** (L'amica delle cinque e mezza). **Appassionata** (dal film omonimo). **Dream girl** (Soup for one). **Forse un sogno** (La prova d'amore)

11/CANTAUTORI: Ancora un po' di te - Matia Bazar. **Cambiare per cambiare no** - Santercole. **Bluebird** - McCartney and Wings. **Brava brava** - G. Gaber. **Chissà se mi ritroverai** - G. Togni. **Amando le donne** - L. Carboni. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Arrivederci a questa sera** - L. Battisti. **Adesso che c'è lei** - P. di Capri. **Down to the waterline** - Dire Straits. **A Marilyn** - F. Simone. **Per grazia ricevuta** - N. Manfredi. **L'albero del pane** - Banco. **Francesca non sa** - Cutugno. **Calabria mia** - Reitano. **Angela** - Feliciano

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. **We madeit** - Toto. **Come so far for beauty** - Cohen. **Una spendida giornata** - Vasco Rossi. **Dimmi quanti anni hai** - Ferradini. **Voglio vederti danzare** - Battiato. **Fragole infinite** - Fortis. **Anima** - Ron. **Azimut** - Alice. **Nightmare** - Saxon. **Snow balled** - AC/DC. **Wanna be startin' somethin'** - Michael Jackson. **You make me do it** - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. **Andalucia the breeze and I** - Fuller - Hubbard. **Back home** - Bellson. **Blue bossa** - Ray Brown. **Ain't misbehavin** - Humes - Carter. **Person to person** - Cleanhead Vinson. **Blues** - Collette. **Grawn your own** - Burton - Jarrett. **Skylark** - Art Blakey. **Blues in B flat** - Carter - Art Tatum - Bellson. **I'm afraid the masquerade is over** - Kessel. **The bey next door** - Evans. **Blu gnu** - S. Manne. **Avid admirer** - Knepper. **All too soon** - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ah, sweet mistery of life, «Nauthy Marietta» - Melachrino. **Beati i di dell'innocenza, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pavese. **The hard - Knock life, «Annie»** - James - Maxwell - Gwatkin. **Stornelli e finale, «Rugantino»** - Montesano - Valori - Fabrizi. **Hip, hip, urrà, «La principessa dei dollari»** - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Oom, pah, pah, «Oliver»** - Brown e Coro. **Canzone dei cadetti di Guascogna, «Cyrano»** - Modugno e La Nuova Equipe di N. Orlandi. **Entrata dei cadetti di marina, «Il paese dei campanelli»** - Galluzzi. **Standing on the corner, «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Come rain or come shine, «St. Louis woman»** - Sinatra. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Little do they known, «The act»** - Minnelli e Coretto. **I've got it all, «On the 20th century»** - Cullum. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Duetto dell'alsaziana, «Federica»** - Ballinari - Calderoni. **Bitte shon, «Cagliostro»** - Boskowsky. **Bimba non temere, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Buckle down winsocki, «Best foot Foward»** - Irwin - Gaynes Ensamble

15/PARATA DI STELLE: Hey Jude - Beatles. **L'apprendista poeta** - Vanoni. **Porque sera** - Toquinho e Vinicius De Moraes. **Acqua azzurra acqua chiara** - Battisti. **Lover man** - Vaughan. **Un nuovo amico** - Cocciante. **Now I'm a woman** - Wilson. **Uncle Albert - Admiral Halsey** - Paul and Linda McCartney. **Shake, rattle and roll** - Haley. **The everlasting arms** - D. Day. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Perfidia** - Ben Johnson. **Verde luna** - Mina. **My prayer** - Platters. **Rhapsody in blue** - Deodato. **New York New York** - Minnelli. **Morire d'amore** - Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Metti una sera a cena - Nicolai. **Ebb tide** - Tom Jones. **Fiori rosa fiori di pesco** - L. Battisti. **Just the way you are** - Billy Joel. **Pavane pour une enfante defunte** - Deodato. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **La nave** - F. Concato. **La canzone di Marinella** - F. De André. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Late at night** - George Benson. **Sundance kid** - Orch. Bacharach. **Una zebra a pois** - Mina. **All the things you are** - Streisand. **Aguas de marco** - Ogerman. **Grazie Roma** - Venditti. **La tremarella** - E. Vianello. **Prisencolinensinainciusol** - Celentano. **I'm easy** - Carradine. **The shadow of your smile** - Orch. Thielemans. **Raccontami di te** - B. Martino. **Tiger rag** - Armstrong. **Meditacao** - Sinatra. **Temptation** - Ferrante e Teicher. **Resta cu'mme** - Modugno. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **September morn** - Diamond. **Daniel** - Elton John. **Si tu t'imagine** - Gréco. **Baby it's cold outside** - Chacksfield. **Berimbau** - Baden Powell. **The man I love** - Minnelli. **Sweet Lorraine** - Nat King Cole. **Io che amo solo te** - Endrigo. **Ma maison et la rivière** - Mauriat. **Funny girl** - Streisand. **Acquarello** - Toquinho

18/DISCOTECA: The heart of rock and roll - Huey Lewis and The News. **Just called to say love you** - Stevie Wonder. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Condition of the heart** - Prince and The Revolution. **Loverboy** - Billy Ocean. **Brother the brother** - G. Vannelli. **Better be good to me** - Tina Turner. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Cuts like a knife** - Bryan Adams. **Just another night** - Mick Jagger. **We are the world** - Usa for Africa. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Delicious** - New Edition. **Superman** - Randy Michael Sembello. **Living on the outside** - Randy Crawford. **Jump** - Pointer Sisters. **Shoo bee doo** - Madonna. **Freedom** - Wham. **Dancing girls** - Nik Kershaw. **Automation** - Howard Jones. **Don't stop til you get** - Michael Jackson. **Il video son io** - Matia Bazar. **Brooklin heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Jive talkin - Bee Gees. **Recital:** - Warwick-Belafonte. **Bufalo Bill** - Dalla & De Gregori. **Recital:** - Vanoni. **La grosse noce** - Bécaud. **Everybody's talkin** - Minnelli. **Da glory road** - Bennett. **Life's been good** - Eagles. **Fantasia di motivi** - Rodriguez. **Per un basin** - Jannacci. **Recital:** - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The people next door - Ray Parker. **Thru thes walls** - Phil Collins. **Domenica bestiale** - Concato. **For you (with a melody too)** - Guthrie. **Love on my mind tonight** - Temptations. **Never gonna let you go** - Mendes. **Volo a vela** - P. F. M. **Muscles** - Diana Ross. **All right** - Cross. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Che follia** - Santarosa. **Torneranno gli angeli** - Mannoia. **Effetto amore** - New Perigeo. **Surprise - Garden party** - Mezzoforte. **Velas** - Quincy Jones. **Everyday hurts** - Sad Cafè. **Speak low** - Deodato. **Mystery train** - Neil Young. **Passpartu** - P. F. M. **Endless love** - Diana Ross

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. A. Capuzzi: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 6 in re maggiore. **E. Satie**: Prélude flasques. **J. Ibert**: Divertissement per piccola orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 6 (Suite a tre per due violini e basso continuo). **J. de Chambonnières**: Suite n. 5 in sol minore per clavicembalo. **B. Marcello**: Sonata n. 2 in re minore op. 2, per flauto e cembalo. **R. M. de Lalande**: Symphonies pour les soupers du Roi, suite n. 4

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré: Quartetto n. 2 in sol minore, per pianoforte e archi op. 45 - J. Thibaud, vl.; M. Vieux, v.la; P. Fournier, vc.; M. Long, pf. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte - Sol. A. de Larrocha

▶ 9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. Dismas Zelenka: Capriccio n. 3 in fa minore per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi: Amor hai vinto op. 302 n. 1: Cantata da camera. **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore per viola e archi. **L. De Call**: Trio per tre chitarre op. 26. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in si minore op. 40, per pianoforte. **M. Balakirev**: Tamara, poema sinfonico

11/INTERPRETI ALLA RADIO: ROCCO FILIPPINI, VIOLONCELLISTA - MASSIMO PRADELLA, DIRETTORE D'ORCHESTRA: R. Schumann: Manfred, Ouverture op. 115 — Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129 - Orch. Sinf. di Milano della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49. **G. Fauré**: Improvviso per arpa op. 86. **E. Granados**: Allegro de concierto

12,05/POLIFONIA: J. Dunstable: Veni Sancte Spiritus, veni Creator Spiritus (Mottetto politestuale) — Gloria (a 4 voci) — Credo (a 4 voci)

14,30/LA CENERENTOLA: Melodramma giocoso in due atti. Libretto di Jacopo Ferretti. Musica di **Gioacchino Rossini** (Revisione di Alberto Zedda conforme alle fonti originali). Don Ramiro: L. Alva; Dandini: R. Capecchi; Don Magnifico: P. Montarsolo; Clorinda: M. Guglielmi; Tisbe: L. Zanini; Angelina, sotto il nome di Cenerentola: T. Berganza; Alidoro: U. Trama - Clav. T. Guschlbauer - Orch. Symphony Orchestra - Scottish Opera Chorus dir. C. Abbado - M° del Coro A. Oldham

14,55/MUSICA OGGI: MARIO ZAFRED: Concerto per archi — Elegia di Duino

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Hermann Michael con la partecipazione del violinista Mark Kaplan. **A. Dvorak**: Romanza in fa minore per violino e orchestra op. 11. **H. Wieniawskj**: Concerto n. 2 in re minore, per violino e orchestra op. 22. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela, leggenda dalla suite op. 22 n. 3 — Sinfonia n. 5 in mi bemolle maggiore op. 82 - Orch. Sinf. di Torino della Rai — (Registrazione effettuata il 22/11/1985)

▶ POLIFONIA PROFANA: A. Banchieri: La pazzia senile, ragionamenti vaghi e dilettevoli a tre e a sei voci - Società Cameristica di Lugano: C. Cadelo, M. G. Feracini, sopr.i; M. Minetto, msopr.; S. Balestracci, ten. e fl. dolce; O. Dufour, C. Gaifa e V. Mann, ten.i; F. Loup, bs.; E. Bertorelli, recitante; T. Crawford, It. e chitarrone; J. Gammie, v.la da gamba e violone - Dir. E. Loehrer

▶ 17,30/STEREOFILOMUICA: G. Bottesini: Concerto n. 2 in si minore per contrabbasso e orchestra - Cb. E. Ferraris - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Lopez Cobos. **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «Piff, paff», Canzone ugonotta - Bs. C. Siepi - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. A. Erede. **F. J. Haydn**: Quartetto in do maggiore op. 76 n. 6, per archi «Imperatore» - Quartetto d'archi di Praga. **F. Liszt**: Concerto n. 2 in la maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti. **S. Rachmaninov**: Capriccio Bohemien op. 12 - Orch. Sinf. «Accademia dell'URSS» dir. Y. Svetlanov

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Feste romane, poema sinfonico - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Preludio in re minore per organo - Org. B. Schwarz — Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLONCELLISTI GASPAR CASSADÒ E LYNN HARRELL: F. Chopin: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte - Pf. H. Barth. **E. Elgar**: Cello concerto - Orch. Sinf. di Cleveland dir. L. Maazel

▶ 20,55/PROTAGONISTA L'ORCHESTRA: B. Bartók: Concerto per orchestra

▶ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: P. I. Ciajkovskij: 1812, Ouverture op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amesterdam dir. I. Markevitch. **C. Debussy**: La boite à joujoux, balletto per bambini - Pf. J. Demus. **O. Messiaen**: L'Ascension - Orch. Sinf. di Londra dir. L. Stokowsky

▶ 22,40/I QUARTETTI DI BOHUSLAV MARTINU: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Smetana

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: E. Grieg: Due Melodie norvegesi op. 63 - Orch. «National Philharmonic» dir. W. Boskowsky. **L. Boccherini**: Sonata n. 6 in la maggiore, per violoncello e cembalo - P. K. Hahn, vc.; M. Leonhard, cembalo. **A. Soler**: Sonata in sol maggiore - Clav. F. Valenti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Presto, dall'ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - S. Accardo, J. P. Amoyal, P. Pellegrino e F. Gusano, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le A. Munier e K. Kanngiesser, vc.i. **S. Thalberg**: Fantasia sull'opera «Roberto il diavolo» di Meyerbeer - Pf. M. Ponti. **F. Busoni**: Berceuse elegiaque - New Philharmonia Orchestra dir. F. Prausnitz

24 marzo lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Le Bal - Cosma. **Amo chi siamo** - Milva. **Foxtail** - Aldrich. **Love is waiting** - Mendes. **Every time you go away** - Paul Young. **Unforgettable love** - Goodman. **Be honest with me** - Billy May. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Last scene in September** - Preston. **Les gondoles à Venise** - Pourcel. **(It's just) Your love** - A. Franklin. **Still love you** - Bee Gees. **The night was made for love** - Faith. **Dillo tu (I love you)** - Bongusto. **Goodbye bad time (strumentale)** - Philips Oakey e Moroder. **Theme of a young love** - Candler. **Embraceable you** - I. Cara

9/CANTANDO IN ITALIANO: Noi ragazzi di oggi - Louis Miguel. **La sera dei miracoli** - G. Ferri. **Miraggi** - M. Bosé. **Nel blu dipinto di blu** - Celeste. **Buona fortuna** - Pooh. **Io che non vivo** - Ghezzi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Questa volta** - Nazzaro. **Oramai** - Fiordaliso. **Il treno** - De Crescenzo. **Come stai** - F. Fortunato. **Il campo delle fragole** - Camaleonti. **Signorinella** - Gagliardi. **Manuela** - Iglesias. **Stupida gelosia** - Carrà. **Prospettiva Nevski** - Alice. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: E la chiamano estate (Stesso mare stessa spiaggia). **In fondo al tuo mare** (Andrea Doria 74). **Ol' man river** (Show Boat). **Tahiti** (Bora Bora). **Down deep inside** (Abissi). **Mare crudele** (dal film omonimo). **I'm the sea** (Quadrophenia). **Mare delle Baleari** (Baleari operazione oro). **Relation** (Nero su bianco). **Bianco rosso giallo rosa** (dal film omonimo). **Blue Gardenia** (Gardenia blu). **Lo sceicco bianco** (dal film omonimo). **Un taxi mauve** (Un taxi color malva). **Bianco rosso e Verdone** (dal film omonimo). **La rosa bianca** (La rimpatriata). **The white dawn (theme)** (dal film omonomo). **The white fox** (The love machine). **Alexander's ragtime band** (La grande strada bianca). **Bump** (Bianco giallo e nero). **Blue impression** (Ordine firmato in bianco)

11/CANTAUTORI: Originator - Jimmy Cliff. **Sing a song** - Gary Wright. **Sitting** - Stevens. **Gagarin** - Baglioni. **Bad bad Leroy Brown** - Jim Croce. **Se tu sapessi** - Lauzi. **Country road** - James Taylor. **Per te** - Zero. **My love my life** - Abba. **New York New York** - F. Paulin. **Boogie on reggae woman** - Wonder. **Post moderno** - G. Russo. **Adriana** - M. Ferradini. **Burned** - Neil Young. **Ninni** - Vecchioni

12/ROCK & POP: Come back and stay - Paul Young. **Sentimes lovers** - America. **Il ragno** - Banco. **La canzone del sole** - L. Battisti. **See the sky about to rain** - Neil Young. **Hai deciso tu** - Ron. **Riders on the storm** - Doors. **Angie** - Rolling Stones. **è arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Loving the alien** - David Bowie. **Where do the children play** - Cat Stevens. **Roberta** - Billy Joel. **Mettimi giù** - S. Caputo

13/JAZZ VARIETÀ: The blues - Louis Armstrong. **After a while** - Benny Goodman. **I'm alone withot you** - Wingy Manone. **Scrapple from the apple** - Dexter Gordon. **Dark shadows** - Earl Coleman. **Caravan** - Joe Venuti. **Dat dere** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **I waited for you** - Miles Davis. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Flamingo** - Lee Morgan. **Four in one** - Thelonious Monk. **Cherokee indian love song** - Clifford Brown

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gavotte, «My fair lady» - Allers. **Danze, «La bajadera»** - Barbero - Pavese. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Barbero - Marchina. **Lonely house, «Street scene»** - Betti. **Arthur in the afternoon, «The act»** - Minnelli. **Stranded again - On the 20th century, «On the 20th century»** - Rule - Norman - Singers - Batten - Simmonds - Passengers. **Finale, «Bravo Giovanni»** - Siepi - Lee - Opatoshn - Varrone - Karnilova - Irving - Soboloff - Lanti. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **Chiamami Pucci, «La rosa di Istanbul»** - Ballinari - Calderoni. **My name, «Oliver»** - Sewell. **I don't need anything but you, «Annie»** - Gwatkin - Paris e Coro. **Questa voce che ci chiama è l'amor, «Eva»** - Artioli. **Canto d'amore indiano, «Rosemarie»** - Righetti - Artioli. **L'amore è un uccelletto, «Gaetanaccio»** - Proietti e Coro Pandemonium. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **L'amore secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Due cuori un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari - Calderoni. **Luna scortese, «La casa innamorata»** - Righetti. **Czardas, «Mariska»** - Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you - Hayes & Warwick. **Hava nagila** - Hampton. **Io si** - Vanoni. **Invece no** - Paoli. **Autumn leaves** - Grace Jones. **The hungry years** - Feliciano. **We all rise together** - Valente. **'Na voce 'na chitarra...** - Murolo. **In the name of love** - Carole King. **Don't stand so close to me** - Police. **Simplemente una mujer** - Roberta Flack. **Il nostro concerto** - Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. **The lion sleeps tonight** - Janne Onnerud. **Buenos Aires** - De Gregori. **Walk on the wild side** - Lou Reed. **Mani** - De Crescenzo. **Need her love** - Electric Light Orch. **Lella** - Schola Cantorum. **Colours** - Donovan. **You are the sunshine of my life** - Wonder. **Exodus theme** - Earl Grant. **Se perdo te** - Patty Pravo. **The bounty song** - A. Martelli. **Fly away** - Denver. **Night and day** - Astaire. **La luce dell'est** - Battisti. **Because** - Faith. **Insieme** - Mina. **Something in the way she moves** - Belafonte. **Little doll** - Kaempfert. **Blue and gray** - Poco. **Sapore di sale** - Paoli. **Magie d'amour** - Posit. **Words** - F. R. David. **Signore io sono Irish** - New Trolls. **My love** - Wings. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Your eyes** - Nataline Cole. **Two for the road** - Mancini. **Maledetta primavera** - L. Goggi. **Another star** - Wonder

18/DISCOTECA: Can you get me into - Diana and Gene. **I like Chopin** - Gazebo. **White boys can't control it** - Culture Club. **Let me go** - Heaven 17. **Give me** - Level 42. **Does it really happen** - Yes. **The young pretender** - Cube. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Take me to the top** - Advance. **A tour in Italy** - Band Aid. **The line** - Hi Fi Bros. **Evita** - Coco Bill. **Oh my good this sound** - Disaster. **I remember** - Ash Leasly. **Electronic friend** - Twilight. **Radio activity** - Burt Brothers. **Popcorn** - Kwait. **Capita** - D J Look. **I am a bally dancer** - Must. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Looking at midnight** - Imagination

20/CONCERTO: Recital: - Emerson, Lake and Palmer-Mireille Mathieu. **Africa - I can't give you anything but love - Feelings** - Mauriat. **Le ballate di Leonard Cohen — Fantasia di motivi** - J. Rodrigues. **Recital:** - Sergio Endrigo. **Fantasia di motivi** - H. Gualdi. **Airport love theme** - Leroy Holmes

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: It's all in the game - Hayes. **It's raining again** - Supertramp. **Prima donna** - Nannini. **Private investigations** - Dire Straits. **The minute samba** - Faith. **ConstruÇao** - Buarque de Hollanda. **Ela è carioca** - Gilberto. **Baia** - Getz. **Moonlight in Vermont** - Sinatra. **Oh, lady be good** - Goodman. **I didn't know what time it was** - Ray Charles. **Dans ma maison** - Montand. **Fire on the mountain** - Homer and The Barnstormers. **Feel the pain** - Don Sugarcane Harris. **Thru these walls** - Collins. **Heartbreaker** - Warwick. **Tempo do mar (Time of the sea)** - Ogerman. **The morning side of the mountain** - Mathis. **Coward of the country** - Rogers

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **F. Morlacchi**: Il pastore svizzero per flauto e pianoforte. **L. van Beethoven**: «Urians reise un die Welt», Lied op. 52 n. 1. **H. Wieniawski**: 5 Studi, per violino solo op. 10 «L'école moderne». **J. Turina**: Tres Danzas fantasticas

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso in fa maggiore op. 6 n. 6. **J.-M. Leclair**: Sonata in do maggiore op. 1 n. 2, per flauto e continuo. **C. W. Gluck**: Ouverture dall'opera «Ifigenia in Aulide». **J. S. Bach**: Concerto in mi maggiore per violino e orchestra d'archi (BWN 1042)

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 e op. 75, per pianoforte - Sol. C. Crismani. **P. I. Ciajkovskij**: Trio in la minore per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomiski

▶ 9,15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa: La strada verso Izuno - Compl. di strumenti tradizionali giapponesi

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Schlick: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo - E. Kunshak, V. Hladky, mand.i; M. Minterleitner, cembalo. **F. Liszt**: Fantasia ungherese per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. A. Ceccato. **C. Debussy**: Rapsodia per clarinetto e pianoforte - L. Lettier, clar.; A. Tarantino, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca n. 1 op. 20 - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordmann. **F. Kreisler**: Capriccio viennese - Vl. E. Granberg - Orch. New Philharmonia dir. E. Norwarth. **A. Borodin**: Petit Suite - National Philharmonic Orchestra dir. L. Tjeknavorian

11/GOYESCAS: Opera in tre quadri. Libretto di Fernando Periquet. Musica di **Enrique Granados.** Rosario: C. Rubio; Fernando: C. Torrano; Paquiro: M. Ansensi; Pepa: A. M. Iriarte - Orch. Nazionale di Spagna e Coro dei Cantori di Madrid dir. A. Argenta

11,55/RITRATTO D'AUTORE: HENRY PURCELL: «Blow up the trumpet in sion», Anthem — «The Gordian Knot Unitied», musiche di scena per la commedia omonima — «The Married Beau or the curious Impertinent», musiche di scena per la commedia di J. Crowne

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: Due Preludi dall'op. 103: n. 1 in re bemolle maggiore - n. 2 in do diesis minore - Pf. E. Crochet — Tre Notturni op. 33: n. 1 in mi bemolle minore - n. 2 in si maggiore - n. 3 in la bemolle maggiore — Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73 - Pf. J.-P. Collard

13,10/DIETRICH FISCHER DIESKAU INTERPRETA SCHOENBERG E SCHUMANN: A. Schoenberg: Quattro Lieder: «Erwartung» op. 2 n. 1 (1898-1900, testo di Richard e Dhmel) - «Geubtes Herz» op. 3 n. 5 (1899-1903, testo di Gottfield G. Keller) - «Sommermud» op. 48 n. 1 (1933, testo di Jalob Haringer) - «Tot» op. 48 n. 2 (1933, testo di J. Haringer) - Pf. A. Reimann. **R. Schumann**: «Diechterliebe» op. 48 (1840, testo di Heinrich Heine) - Pf. V. Horowitz

14/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: «Lobgesang», Sinfonia cantata n. 2 in si bemolle maggiore op. 52, per soli, coro e orchestra

15,10/LISZT E BYRON: F. Liszt: «Tasso, lamento e trionfo», poema sinfonico - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Maderna

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE FRITZ REINER: **F. Schubert**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore - Orch. Sinf. di Chicago. PIANISTA ALEXANDER BRAILOWSKI: **F. Chopin**: Studi op. 10. «AMBROSIAN SINGERS»: **L. van Beethoven**: Elegisher gesang op. 118 (Canto elegiaco) (Testo di anonimo) - Opferlied op. 121, per soprano, coro e orchestra (testo di F. von Matthisson) - Sopr. L. Haywood - Orch. London Symphony dir. M. Thomas Tilson - M° del Coro J. McCarthy. FLAUTISTA HUBERT BARWAHSER: **J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi 8 continuo - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. VIOLINISTA ISAAC STERN: **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 3 in si minore op. 61, per violino e orchestra - Orch. de Paris dir. D. Barenboim

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. C. Graupner: Concerto n. 1 in re maggiore, per tromba, archi e continuo - Sol. Don Smithers - «Concerto Amsterdam» dir. J. Schroder. **F. Chopin**: Variazioni su «Là ci darem la mano» di Mozart op. 2 - Pf. C. Arrau - Orch. «London Philharmonic» dir. E. Inbal. **J. Brahms**: Rapsodia op. 53, per contralto, coro maschile e orchestra (da Goethe) - Sol. C. Ludwig - Orch. «Wiener Philharmoniker» e Coro «Wiener Singverian» dir. K. Böhm. **G. Verdi**: Quartetto in mi minore per archi - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **E. Grieg**: Sigurd Jorsalfar, Suite op. 56 dalle musiche di scena per il dramma di Bjornson - Orch. dei Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Belkis, regina di Saba, prima suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi — Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Deità silvane (cinque liriche per voce e strumenti) - Sopr. M. Pobbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini

▶ 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73 «Imperatore» - Sol. E. Fischer - Orch. Philarmonia di Londra dir. W. Furtwaengler

▶ 20,40/IL POEMA SINFONICO: M. Balakiriev: Tamara, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. **F. Liszt**: Festklange, Poema sinfonico n. 7 - Orch. London Philarmonic dir. B. Haitink

▶ 21,20/SUSANNA: Oratorio per 2 soprani, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di **Alessandro Stradella.** I. Seifert e H. Basso, vl.i; J. van der Linden, vc.; J. van der Lind e A. Curtis, clav.i; K. Junghanel, tr.; Susanna: M. Kweksilber; Daniele: J. Nelson; Narratore: M. Hill; I giudice: U. Cold; II giudice: M. Hill. Dir. A. Curtis

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: L. G. Guillemain: Sonata in la minore op. 17 n. 6, per flauto, violino, viola da gamba e continuo - Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. **E. Chaussen**: Quelques danses - Pf. J. Doyen. **C. Debussy**: Sonata n. 3 in sol minore per violino e pianoforte - I. Gitles, vl.; M. Argerich, pf. **G. Mahler**: Die zwei blauen Augen, da «Leider eines fahrenden Gesellen» - Sopr. K. Flagstad - Orch. «Wiener Symphoniker» dir. A. Boult. **F. Delius**: Air and Dance per archi - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

25 marzo
martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Ogni volta - Del Newman's. **Profondo zaffiro** - S. Cipriani. **Pescatore** - F. Mannoia. **Valzer dei fiori** - Hollywood Bowl Symphony. **Pianoforte** - De Angelis. **Mexican girl** - R. Delgado. **My funny Valentine** - Nando De Luca & Sergio Fanni. **I'm getting sentimental over you** - T. Dorsey. **Acqua azzurra acqua chiara** - L. Battisti. **L'appuntamento** - O. Vanoni. **Excursion** - Don Ellis. **Trovatore** - Banda Musicale Polizia Stato. **Minuetto in sol maggiore op. 14 n. 1** - Sinfonica Capitol

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il carrozzone - R. Zero. **Sempre** - G. Ferri. **Non è una campana** - C. Villa. **Paese** - N. di Bari. **Proposta** - R. Carlos. **I giardini di marzo** - Mina. **L'anno del sole intero** - T. De Sio. **Munasterio 'e Santa Chiara** - R. Murolo. **Champagne** - P. di Capri. **Tammuriata nera** - Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La mia serenata** - Jimmy Fontana. **Canzone d'amore** - Orme. **La tigre e il cantautore** - L. Bertè. **Ti dirò** - Tony Dallara

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Crazy, a suitable case for treatment (Heavy metal). **Orphans of doom - The awakening** (Conan il barbaro). **Fantasia di motivi** (Mary Poppins). **Sunshine** (Chi trova un amico trova un tesoro). **Magnifica serata** (Scusa se è poco). **Profondo sinfonico** (Piranha paura). **It seem a long time** (La mandragola). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **Adieu à la nuit** (La notte dei generali). **The pink panter theme** (Pink panter). **La gazza ladra** (Arancia meccanica). **Favole** (Tre straniere a Roma). **Patetico incontro** (Telefoni bianchi). **Ricerca dell'abituale** (Noi due). **Morning** (Plagio)

11/CANTAUTORI: Schiavo senza catene - Ferradini. **Borghesia** - Lolli. **Come state** - Grechi. **Il tavolino** - Cecovini. **Bite your lip** - Elton John. **Senza cornice** - Alice. **Stukas** - Venditti. **Pata pata** - Makeba. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ninetta** - M. Cavallo. **Animal magic** - P. Gabriel. **Un giorno che non va** - P. Daniele. **L'aviatore** - B. Lauzi

12/ROCK & POP: Slipping away - Dave Edmunds. **On the rebound** - Uriah Heep. **Doctor Jeckyll e Mister Hyde** - Ivan Graziani. **Bellezza normanna** - Gino D'Eliso. **From the beginning** - Emerson, Lake and Palmer. **Waters of march** - Art Garfunkel. **Gatte da pelare** - Gianfranco Manfredi. **I want you to want me** - Cheap Trick. **Deserted cities of the heart** - Cream. **Vecchio rock** - La Bottega dell'Arte. **Don't let me be misunderstood** - The Animals. **Strange days** - The Doors. **Carnival** - Roberto Vecchioni. **714** - Wishbone Ash. **Pescatore** - P. Bertoli e F. Mannoia

13/JAZZ VARIETÀ: Blue thaughts - Chet Baker. **Bette git it in your soul** - Charlie Mingus. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Around the blues** - The Modern Jazz Quartet. **Bourbon street parade** - Loffredo. **I want a little girl** - Oscar Klein. **Ella Red blues** - Trio Romano Mussolini. **The basset sound** - Mangione. **Honeysuckle rose** - Loffredo. **Almost like being in love** - Basso - Valdambrini

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler»** - Artioli. **City lights, «The act»** - Minnelli. **L'amor secondo me, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Il pipistrello»** - Anonima. **But not for me, «The vagabond King»** - Lanza e Coro. **Avrei ballato ancor, «My fair lady»** - Scala. **La principessa dei dollari** - Barbero - Pavese - Sorbara - Pierangeli. **Con quel viso bellissimo, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Passa l'aprile, «La casa innamorata»** - Righetti - Artioli. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Becker. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneville»** - Artioli

15/PARATA DI STELLE: I'm in love - Franklin. **Un uomo che ti ama** - Lauzi. **Place of Versailles** - Al Stewart. **Addio a cheyenne** - Morricone. **But not for me** - Miles Davis. **Mes mains** - Bécaud. **Questa specie di amore** - Milva. **Garota de Ipanema** - D. Gilberto. **The logical song** - Supertramp. **Soli** - Celentano. **Ne me quitte pas** - N. Simone. **Lady of the stars** - Donovan. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Exodus** - Orch. e Coro F. Slatkin. **Boy from New York city** - Manhattan Transfer. **Buona domenica** - A. Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Raindrops keep fallin' on my read - Burt Bacharach. **People** - Dionne Warwick. **Moody's mood** - George Benson. **Corcovado** - Joao Gilberto e Stan Getz. **Yesterday** - Ray Charles. **I concentrate in you** - Orch. Ogerman. **Emozioni** - L. Battisti. **The long and winding road** - The Beatles. **I'm easy** - Randy Crawford. **Laura** - Frank Sinatra. **Speak low** - Orch. Deodato. **Europa** - Carlos Santana. **Autumn leaves** - **Just walking in the rain** - Orch. Ray Conniff. **The way we were** - Barbra Streisand. **Peter Gun theme** - Henry Mancini. **La nave** - F. Concato. **The shadow of your smile** - Toots Thielemans. **Alone again** - Gilbert O'Sullivan. **Vedrai vedrai** - L. Tenco. **Les parapluies de Cherbourg** - Orch. Legrand. **Whose side are you on** - Matt Bianco. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **Et maintenant** - Gilbert Bécaud. **A night in Tunisia** - Chaka Khan. **Mrs. Robinson** - Orch. Paul Mauriat. **Misty** - Ray Steven. **Mr. Paganini** - Ella Fitzgerald. **Your precious love** - Randy Crawford e Al Jarreau. **This masquerade** - Ogerman e Benson. **Margherita** - R. Cocciante. **Bye bye baby** - Marilyn Monroe. **Star of a story** - George Benson. **Mi ritorni in mente** - L. Battisti. **Lu piscespada** - D. Modugno. **Onda su onda** - B. Lauzi

18/DISCOTECA: Don't be blue - Michael Franks. **Nightime lady** - Mike Francis. **The line** - Hi Fi Bros. **Popcorn** - Kuwait. **Chiuppete chiappete** - C. Rustici. **Pretty world** - S. Mendes and The Brasil 66. **Rome by night** - Dhuo. **Paint a rumour** - Eurythmics. **Disco reggae rock in roll** - Dan Perlman. **And you know that** - The Sequence. **Hi de ho** - Blood Sweat e Tears. **Fantasia di motivi** - Drion Jean Luc Damanti Paolo. **Superstition** - Wonder. **Disco Project medley** - Pink Project. **To be or not to be** - Mel Brooks. **Baby big man — Lady Jane** - Rolling Stones. **Are you single** - Aurra. **Stayn alive** - Bee Gees. **Can't take my eyes of you** - Boys Town Gang. **Stratus** - Billy Cobham

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. **Silence** - Wynton Marsalis - Wayne Shorter. **Recital:** - Equipe 84. **Cento anos de carnaval** - Orch. e Coro Banda Do Caneça. **T and S** - Terry Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Ellington. **Recital:** - Henry Salvador. **Any old blues** - Ella Fitzgerald. **Free form** - **Straight no chaser** - Zeitlin Denny - Herbie Hancock. **Recital:** - Odetta-Milva-Brasil 77-Charles Aznavour- Lindisfarne. **Blues in the closet** - Toots Thielemans

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: April in Paris - Enoch Light. **Lullaby of Birdland** - Vaughan. **Birdland** - Weather Report. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Camino el bueno** - R. Lewis e Orch. **O ben amado** - Toquinho. **Fantasia di motivi** - Os Originals de Samba. **The way we were** - Aldrich. **New York, New York** - Minnelli. **My chérie amour** - Jean «Toots» Thielemans e Compl. **What a wonderful world** - Armstrong. **I got rhythm** - C. Christian. **Misty** - Illinois Jacquet. **Oh, lady be good** - J. A. T. P. All Stars. **Triste coeur** - Clayderman. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Amanha tomorrow** - Zimbo Trio. **Eu heinrosa** - E. Regina. **Happy music** - Last. **L'italiano** - Cutugno

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Concerto in mi minore op. 45, per corno e orchestra. **F. Gragnani**: Trio op. 2, per tre chitarre. **A. Dvorak**: Cipressi, per quartetto d'archi. **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica»

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz: Concerto in sol maggiore, per flauto e orchestra d'archi. **G. Tartini**: Sonata n. 12, per violino e continuo. **J.-Ph. Rameau**: Acanthe et Cephise, suite dalla pastorale eroica. **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore, per due mandolini, due chitarre e strumenti a corde pizzicate

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105: in un movimento. **P. I. Ciajkovskij**: Andante in si bemolle maggiore e finale per pianoforte e orchestra op. 79. **S. Prokofiev**: Ala e Lolli, Suite Scita op. 20

▶ 9,05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Al alba venid» - «Tres morillas». **P. Escobar**: «Las mis penas madre». **Anonimo**: «Puse mis amores». **J. Del-Enzine**: «Ay triste que vengo». **J. Delenzina**: «Mas vale trocar». **Anonimo**: «Dime robadora». **F. Guerrero**: «Prado verde y florido». **Anonimo**: «De tu vista celoso seguidilla in eco». **A. Ribera**: «Por unos puertos»

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo op. 1 n. 5. **W. A. Mozart**: Concerto in re minore per pianoforte e orchestra K. 466. **S. Wesley**: Aria e Gavotta. **F. Sor**: Tema e Variazioni per due chitarre. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore per fiati op. 103. **G. Fauré**: Après un Rêve op. 7 n. 1. **F. Chopin**: Barcarola in fa diesis minore op. 60

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS BEECHAM: G. F. Haendel: Il Pastor Fido, suite dall'op. - Royal Philharmonic Orchestra. **F. Delius**: Appalachia, Variazioni su un antico canto di schiavi, per grande orchestra e coro finale - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus

12,05/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Don Giovanni: «Vedrai carino» (Aria di Zerlina). **N. Rimski-Korsakov**: Sadko: Canzone dell'ospite veneziano. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «D'amour l'ardente flamme». **P. Mascagni**: Cavalleria rusticana: «Addio alla madre»

12,30/IL BALLETTO: J.-Ph. Rameau: Les Indes Galantes, Suite dal «Ballet heroique» (Versailles, 1735) - Compl. «Collegium Aureum» dir. P. Reinhard

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: B. Britten: Fantasia op. 2, per oboe, violino, viola e violoncello - S. Francis, ob.; E. Hurwitz, vl.; M. Major, v.la; D. Simpson, vc.

13,25/IL LIED IN MAHLER: Dai «Das Lied von der Erde»: Das Trinklied vom Jammer der Erde - Der Einsame im Herbst - Von der Jugend - Von der Schonheit - C. Ludwig, msopr.; F. Wunderlich, ten. - Orch. «New Philharmonia» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: N. Paganini: Tre Capricci, da «24 Capricci op. 1, per violino solo»: n. 13 in si bemolle maggiore «La Risata» - n. 14 in mi bemolle maggiore «Militare» - n. 15 in mi minore - Vl. S. Accardo. **F. Liszt**: Mephisto Valzer - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. **C. Debussy**: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi - Arpa M.-C. Jamet - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

14,30/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Panatenauenzug op. 74, per pianoforte e orchestra (Studi in forma di passacaglia per pianoforte, mano sinistra e orchestra) - Pf. P. Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/MESSA FOLK: F. De Latorre: Misa Flamenca, per soli, coro, chitarre e strumenti tipici

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/SANSONE E DALILA: Opera in tre atti e quattro quadri di Ferdinando Lamaire (dal Vecchio Testamento). Musica di **Camille Saint-Saëns.** Dalila: E. Obraztsova; Sansone: P. Domingo; Sommo Sacerdote: R. Bruson; Abimelech: P. Thau; Un vecchio ebreo: R. Lloyd; Un messaggero: G. Friedmann; I Filisteo: C. Zaharia; Il Filisteo: M. Hubert - Orch. e Coro de Paris dir. D. Barenboim

▶ DUE QUARTETTI: L. van Beethoven: Quartetto n. 15 in la minore op. 132, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; S. Rhodes, v.la; J. Krosnick, vc. **A. Borodin**: Quartetto n. 1 in la maggiore per archi - Quartetto Borodin

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Concerto gregoriano per violino e orchestra - Vl. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini — Preludio in do diesis minore, su melodie gregoriane - Pf. G. Galli Angelini — I Pini di Roma, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EDUARDO MATA CON LA PARTECIPAZIONE DEL SOPRANO NATI MISTRAL E DEL FLAUTISTA JAMES GALWAY: M. Ravel: Rapsodia spagnola - Orch. Sinf. di Dallas. **M. De Falla**: El amor brujo, balletto in un atto - Sopr. N. Mistral - Orch. Sinf. di Londra. **J. Rodrigo**: Fantasia para un gentilhombre per flauto e orchestra - Fl. J. Galway - Orch. Philharmonia di Londra. **J. Strawinski**: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Dallas

▶ 21,30/MUSICA OGGI: P. Maxwell Davies: Turris campanarum sonantium, per percussioni - Sol. S. Yamas'ta. **G. Manzoni**: Masse, omaggio ad Edgard Varèse, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Pollini - Orch. Filarm. di Berlino dir. G. Sinopoli

▶ 22,10/FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Clöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf.

▶ 22,20/IL DISCO IN VETRINA: CBS/D 37271: I. Strawinsky: Petrouchka, Balletto in quattro quadri — Scherzo à la Russe - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: R. Vaughan-Williams: 5 Varianti di «Dives and Lazarus», per archi e arpa - Arpa S. Kanga - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **A. Scriàbin**: Sonata in do maggiore op. 70 n. 10 - Pf. R. Szidon. **P. I. Ciajkovskij**: Melodia, da «Souvenir d'un lieu cher» - G. Dremer, vl.; O. Maxizenberg, pf. **L. Janacek**: Adagio, dal Quartetto n. 2 per archi - Quartetto Gabrieli. **J. Brahms**: Schicksalslied op. 54, per coro e orchestra - Orch. «Columbia Symphony» e «Occidental College Concert Choir» dir. B. Walter

26 marzo mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Danza degli gnomi - Cipriani. **Una donna per amico** - Battisti. **My love won't let you down** - Nathalie. **Prelude à l'après midi d'un faune** - Chiaramello. **Grazie Roma** - Venditti. **Don't stop lovin'** - J. D. Jaber. **France's theme** - Schifrin. **Steppin' out** - Joe Jackson. **La collina** - R. Casale e F. Premoli. **Blue Dolphin** - Schlaks. **Lunatic** - Gazebo. **Un nuovo amico** - Cocciante. **The change** - Hagen. **Fantasia di motivi** - Calvi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Senza cornice - Alice. **Rocchenrollo** - Arbore. **L'amore vola** - Santarosa. **Donna amante mia** - Tozzi. **Salvami** - Rettore. **E Gino risponde** - Paoli - Vanoni. **Grazie Roma** - Venditti. **Il cielo** - Zero. **Pregherò** - Celentano. **L'attesa** - Davoli. **L'autostop** - I Ribelli. **Un giorno credi** - Edoardo Bennato. **T'ammazzerei** - Carrà. **Genova per noi** - Lauzi. **Angeli negri** - Leali. **Soldato Nencini** - Milva. **Senza discutere** - Nomadi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Prelude (War and peace). **I sogni muoiono all'alba** (dal film omonimo). **A certain smile** (dal film omonimo). **Jeux interdits** (dal film omonimo). **The processor of Nurenberg** (Vincitori vinti). **Tonight** (West side story). **A love like this** (Per chi suona la campana). **He pleases me** (10). **Main title theme (Billy)** (Pat Garret and Billy the Kid). **Big brother** (Breaking glass). **Days of love (Theme)** (Hombre). **I feel like I'm fixin' to die rag** (More american graffiti). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu). **Djamballa** (Il dio serpente). **Xanadu** (dal film omonimo). **Beryl's tune** (Il dio serpente)

11/CANTAUTORI: Pretty girl - Eric Clapton. **La gatta** - G. Paoli. **Against the wind** - Bob Seger. **Rimmel** - F. De Gregori. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Beautiful music** - Barry Manilow. **Anna e Marco** - L. Dalla. **Tonight my love tonight** - Paul Anka. **è arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **True fine love** - Steve Miller. **Non è più il momento** - G. Gaber. **Tu incantesimo d'amore** - F. Cigliano. **Innamorati a Milano** - M. Remigi. **Tin man** - America

12/ROCK & POP: Stella di carta - L. Bertè. **One on one** - Hall & Oates. **Born in USA** - Bruce Springsteen. **Caterina** - F. De Gregori. **Show me** - Pretenders. **The electric company** - U2. **Affetto** - E. Finardi. **Memory Motel** - Rolling Stones. **Covenat woman** - Bob Dylan. **Piano man** - Billy Joel. **La collina dei ciliegi** - L. Battisti. **Satellite of love** - Lou Reed

13/JAZZ VARIETÀ: A tisket a tasket - Ella Fitzgerald. **Blue monk** - Bob Brookmeyer. **Bugle call rag** - Armstrong and All Stars. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues for gates** - Hampton. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **All the things you are** - The Quintet. **Boudoir** - Chet Baker. **Georgia grind** - Armstrong

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Deh soave idol mio, «Mazurka blu» - Artioli. **Love for sale, «The new yorkers»** - Bennet. **Notte per non dormire, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli. **Spesso il cuore s'innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **You and the night and the music, «Revenge with music»** - Lanza. **I've a crush on you-soon-strike up the band, «Strike up the band»** - Roberts e Compl. vocale. **All at once, «Babes in arms»** - M. Bayne - J. Cassidy. **Giavanese, «Il paese del campanelli»** - G. B. Martelli. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **The party's over, «Bells are ringing»** - Blossom. **Poche rose languenti in mia mano, «Si»** - Reale. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - G. B. Martelli. **Oh ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Do re mi, «The sound of music»** - Centi e le Voci Bianche di R. Cortiglioni

15/PARATA DI STELLE: Inside love - Benson. **So so satisfied** - Ashford and Simpson. **What am I supposed to believe** - C. Cross. **I only want to be with you** - Larson. **The right thing to do** - Carly Simon. **Abracadabra** - Vartan. **A tazza 'e cafe'** - Ranieri. **Crazy bout an automobile every woman I know** - Ry Cooder. **Adios beguine** - Mantovani. **Dear landlord** - Cocker. **Astral angel** - Donovan. **Stairway to heaven** - Zeppelin. **Already gone** - Eagles. **Woman** - James Brown. **You don't bring me flowers** - Diamond

16/FACILE ASCOLTO: L'edera - Altomare. **C'era una volta** - Facchinetti. **Blackbird** - Royal Philarmonic Orch. **The song is you** - The Orchestra. **Two wrongs don't make a right** - J. Osborne. **It's your night** - Ingram James. **A chi** - F. Leali. **Bellissima** - Celentano. **Carinito** - R. con Hispanos. **Je veux l'aimer** - Mathieu. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **Pazzo chi si innamora** - Pino Leggeri. **You're my world** - Wall Street Crash. **Orchard road** - Leo Sayer. **Tam Tam** - Lear. **Il raton** - Orch. Latin Soul all Stars. **Bel tempo alla radio** - R. Cocciante. **Maddalena** - P. Bertoli. **Even in the night are better** - Air Supply. **When I can see you again** - Orch. Walter Rizzati. **Put a quarter in the jukebox** - Manilow. **Thank heaven for little girls** - Chevalier. **Scarlet ribbons** - Belafonte. **Tango** - Manuel. **Doppio senso doppio amore** - Chelli. **Per Daniela** - Manfredi. **Teneramente** - Gianni Maura. **Linea bianca** - Jannacci. **Mexico border** - Orch. G. Marchetti

18/DISCOTECA: Saturn - Gene Page Rit Cant. **Looking at midnight** - Imagination. **Treat me right** - Pat Benatar. **Do ya wanna funk** - Patrick Cowley. **Whatever you do** - Band. **Love on your side** - Twins Thompson. **A cha cha at the opera** - A Cha Cha At The Opera. **Take it off** - Chic. **Gimme love** - Cellophane's Brain Are. **Hello somebody** - E T 84. **Oh my God this sound** - Disaster. **I am a bally dancer** - Must. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Love me in aebreceal wai** - Debarge Armonica. **Breakdance** - Irene Cara. **Dancing girls** - Nik Kershav. **Tornado** - The Dowmbeats. **Get on the floor** - Michael Jackson. **Drop the pilot** - Armatrading. **Catch that train** - America. **On Broadway** - Benson. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Love has found you** - Mike Francis

20/CONCERTO: Recital: - Sergio Endrigo-Quinta Dimensione-Bob Dylan-Bill Haley-Ray Barretto-Yves Montand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Badinerie - Ronnie Aldrich. **True** - Spandau Ballet. **L'amore è un topolino** - Le Mele Verdi. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **The rape of el morro** - Don Sebesky. **Sentado a' beira do caminho** - Roberto Carlos. **At the jazz-band ball** - Eddie Condon. **Day dream** - Helen Merrill. **Over there** - The Golden Gate. **Kyrie** - Gilbert Bécaud. **Souvenir** - Matia Bazar. **When you are away** - Joan Sutherland. **Valzer, «La casta Susanna»** - Gian Mario Guarino. **Mulher rendeira** - Astrud Gilberto. **Meu caro amico** - Chico Buarque De Hollanda. **Woman** - Burt Bacharach. **Clash city rockers** - Clash. **Bad girls** - Donna Summer. **Macho man** - Village People. **Summer of '77** - Burt Bacharach

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: G. Donizetti: Quartetto in re maggiore per archi. **W. A. Mozart**: Sonata n. 2 in sol maggiore K. 11, per flauto e pianoforte. **F. Chopin**: 4 Mazurke op. 17. **E. Grieg**: Suite lirica. **M. Ravel**: Menuet Antique

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T.-A. Arne: Ouverture n. 7 in re maggiore. **C. Böhm**: Suite n. 6 in mi bemolle maggiore per cembalo. **J.-B. Lully**: 4 Pièces de Symophonie, dalla tragedia lirica «Atys». **E. Gaultier**: 5 Composizioni per liuto. **G. F. Haendel**: Concerto in sol minore n. 1, per organo e orchestra op. 4

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - Trio Robles: C. Smit, fl.; J. Underwood, v.la; M. Robels, arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 2 in si bemolle maggiore, per violoncello e pianoforte - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte - Sol. D. Barenboim

▶ 9,10/CANTI E BALLATE: F. Landino (1325-1397): Questa fanciulla amor, Ballata. **A. Padovano**: Amor e gratiosa e dolce veglia: a 5 voci. **C. Monteverdi**: Canti d'amor a 6 voci

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. **P. I. Ciajkovskij**: Andante cantabile per violoncello e orchestra d'archi - Orch. Berliner Philarmoniker - Dir. e sol. M. Rostropovic. **G. Rossini**: Anzoleta: Anzoleta avanti la regata - Anzoleta co passa la regata - Anzoleta dopo la regata - Sopr. R. Tebaldi - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Saint-Saëns**: «Caprice Arabe» per due pianoforti op. 96 - Sol.i M. Dosse - A. Petit. **F. Poulenc**: Sestetto per pianoforte e fiati - Sol. I. Brown - Athena Ensemble. **R. Wagner**: Grande Marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: **M. Bruch**: Concerto in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU - PIANOFORTE JÖRG DEMUS: **L. van Beethoven**: Quattro Ariette op. 62. PIANISTA NIKITA MAGALOFF: **F. Chopin**: Tre Notturni op. 15: in fa maggiore - in fa diesis maggiore - in sol minore. DIRETTORE ANTHONY COLLINS: **F. Delius**: Brigg Fair, rapsodia per orchestra - Orch. Sinf. di Londra

12/GIUSEPPE PIETRI: L'acqua cheta, Selezione - L. Barbero e T. Pavese, sopr.i; C. Pierangeli, A. Serbara e W. Azzarelli, ten.i - Orch. Cetra dir. C. Gallino

12,30/COMPOSITORI DEL '900: D. Milhaud: Sonata per due violini e pianoforte - G. Altmann, J.-L. Lardinois, vl.i; J. Loule, pf. **C. Chavez**: Sinfonia india - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Basile. **I. Yun**: Réak, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Germania Sud Occidentale dir. E. Bour

13,10/IL MADRIGALE: P. Nenna: Due Madrigali - Sestetto Luca Marenzio. **L. Marenzio**: Scaldava il sol, madrigale - Compl. vocale The Deller Consort dir. A. Deller

13,20/PER FLAUTO: W. F. Bach: Duetto in fa maggiore per due flauti. **J.-M. Leclair**: Concerto in do maggiore op. 7 n. 3, per flauto e orchestra. **K. Fukushima**: Hi Kyo, per flauto, pianoforte, archi e percussione

14/FUORI REPERTORIO: G. Verdi: Aroldo: «Sinfonia» - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **S. Mercadante**: Il giuramento: «Bella adorata incognita» - Ten. J. Carreras - Royal Philharmonic Orchestra dir. R. Benzi. **V. Bellini**: Il pirata: «Le sognai ferito, esangue» - M. Callas, sopr.; M. Sinclair, msopr.; A. Young, ten. - The Philharmonia Orchestra e Coro. **J. Massenet**: Don Chisciotte: «Scena della morte» - Bs. N. Treigle - Orch. Wiener Volksoper dir. J. Jalas. **G. Rossini**: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Sopr. M. Caballé - Orch. RCA Italiana dir. C. F. Cillario

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Meacham: America patrol, Marcia. **Deodato**: Fulvia, Marcia

14,50/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in do maggiore op. 3 n. 1 a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi — Sei Monferrine op. 49 - Pf. P. Spada — Sonata in do maggiore op. 34 n. 1 - Pf. V. De Col

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CLAUDIO ABBADO CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA MAURIZIO POLLINI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93 - Orch. Filarm. di Vienna. **J. Brahms**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Vienna. **M. Mussorgski - M. Ravel**: Quadri di una esposizione - Orch. Sinf. di Londra

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Quintetto in do maggiore per archi - Strumentisti del «Sestetto Chigiano». **P. I. Ciajkovskij**: Eugène Onieghin, Scena della lettera - Sopr. L. Price - Orch. Sinf. di Londra dir. F. Cleva. **C. Debussy**: Prélude à l'apres-midi d'un faune, per due pianoforti - Pf.i N. Lee e B. Ringeissen. **A. Borodin**: Il principe Igor, Ouverture - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» dir. G. Solti. **K. Szymanowski**: Sonata in re minore op. 9, per violino e pianoforte - F. Gulli, vl.; E. Cavallo, pf. **I. Strawinsky**: Abramo e Isacco, Ballata sacra per baritono e orchestra - Bar. W. Pearson - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche Danze e Arie per liuto, suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - Orch. da Camera «I Musici» — Rossiniana, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Il tramonto, Poemetto lirico per mezzosoprano e archi (su testo di Sceli) - Msopr. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593, per archi - Aeolian String Quintet. **C. Saint-Saëns**: 6 Bagatelles per pianoforte op. 3 - Sol. B. Reingessen. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quattro Pezzi per quartetto d'archi op. 81 - Quartetto Gabrieli. **F. Martin**: Trio per pianoforte, violino e violoncello su temi popolari irlandesi - W. Genuit, pf.; C. Castleman, vl.; J. Langham, vc.

▶ 21,30/UN ORATORIO: L. van Beethoven: Cristo sul monte degli Ulivi, Oratorio per soli, coro e orchestra op. 85 (Testo di Francesco Saverio Huber) - E. Harrhy, sopr.; A. Rolfe Johnson, ten.; G. Surian, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. Z. Pesko

▶ PER ORGANO: G. Frescobaldi: Da «La Messa della domenica»: Kyrie - Christe - Kyrie - Org. F. Benedetti Michelangeli. **J. S. Bach**: Tre Preludi corali - Org. P. Cochereau. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore - Org. E. Jorgen Hansen

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann: Ouverture della Suite in la minore per flauto, archi e continuo. **A. Vivaldi**: Trio sonata in re minore «La follia». **R. Straube**: Sonata in mi minore. **F. Schubert**: Polonaise in si bemolle maggiore, per violino e orchestra. **C. Franck**: Lento con molto sentimento, dal quintetto in fa minore per pianoforte e archi. **L. Dallapiccola**: Piccola musica notturna

27 marzo giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Knights of fantasy - Deodato. **The entertainer** - E. Simonetti. **La vie en rose** - Last. **Night and day** - Calvi. **Caprice espagnol** - Benichou. **Just the way you are** - Sinatra. **Charlie** - Banda Musicale della Polizia. **What the world needs now is love** - Bacharach. **From souvenirs to souvenirs** - Caravelli. **C'est si bon** - Armstrong. **Beautiful sunrise** - Riddle. **The shadow of your smile** - Gangi. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Tu si' na cosa grande** - Anselmo. **Garota de Ipanema** - S. Davis. **Red clouds** - Gazzelloni. **Jockei polka (op. 278)** - Boskowsky

9/CANTANDO IN ITALIANO: Legata ad un granello di sabbia - Fidenco. **Piccola e fragile** - Drupi. **E tu** - Baglioni. **Un corpo e un'anima** - Wess & Ghezzi. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Sono una donna non sono una santa** - Fratello. **Il mio canto libero** - Battisti. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Pazza idea** - P. Pravo. **Lady Barbara** - Renato dei Profeti. **La lontananza** - Modugno. **Io e te da soli** - Mina. **Luglio** - R. Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Non ti scordar di me** - S. Leonardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). **Young and healty** (Forty second street). **Bond street** (Casino Royale). **Lonsome polecat** (Sette spose per sette fratelli). **Back street** (dal film omonimo). **La strada del bosco** (Fuga a due voci). **Hit the road to dreamland** (That certain feeling). **The long and winding road** (Sgt. Pepper's lonely hearts club band). **La strada dove vive un angelo** (My fair lady). **Beale street blues** (St. Louis blues). **You take my heart away** (Rocky). **Ring of fire** (Roadie). **Theme from Taxi Driver** (Taxi Driver). **Down in the park** (Times Square). **Main title** (L'inferno di cristallo). **Rock'n'roll high school** (dal film omonimo). **Beryl's tune** (Il dio serpente). **Street games** (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Burdon. **Sinan capudan pascia** - F. De André. **Penny lover** - Richie Lionel. **è arrivato un bastimento** - Edoardo Bennato. **Grazie Roma** - Venditti. **1983** - Dalla. **La canzone più bella** - Alice. **Acquarello** - Toquinho. **Bite you lip** - Elton John. **Il tavolino** - Cecovini. **Beyond a joke** - Graham Parker. **Cielo nero** - Ron

12/ROCK & POP: Un ragazzo di strada - Cattaneo. **Cartoon people** - Rox. **Waiting in vain** - Bob Marley. **Il serpente** - New Trolls. **Go wild in the country** - Bow Wow Wow. **Just can't get enough** - Depeche Mode. **Ogni fuoco** - Faust'O. **Bitter and twisted** - Roger Daltrey. **Undercover lover** - 38 Special. **Crying in the night** - Ian Matthews. **Meno male che adesso non c'è Nerone** - Edoardo Bennato. **La mano** - Alice. **Babe** - Styx. **Disagio** - G. Bella. **Tragic magic** - Traffic. **Splendida giornata** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Billie's bounce - Roy Eldridge. **Blues in the alley** - Trio Count Basie. **Blues for Nat Cole** - Zoot Sims. **Back to the land** - Dizzy Gillespie. **What ya want me to do** - Milano Jazz Gang. **Blues for Gerry** - Basso - Valdambrini. **A tune for the tutor** - Clark Terry. **Blues for Smedley** - Trio Oscar Peterson. **Angkor wat** - Gil Evans

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La figlia di Madame Angot» - Bonynge. **Insieme potrem, «Acqua cheta»** - Sorbara - Barbero. **Hallo young lovers, «The King and I»** - Sinatra. **Just one of those things, «Can Can»** - Chevalier. **Roma nun fa' la stupida, «Rugantino»** - Fiorini. **Valzer, «La principessa dei dollari»** - Guarino. **I'm an ordinary man, «My fair lady»** - Harrison. **Sheep's song, «Candide»** - McSpadden - Semes - Corti - Darr. **Gente dell'anno mille, «Alleluja brava gente»** - Rascel - Proietti. **Honey bun, «South Pacific»** - Baxter. **Dear anyone** - M. Moone. **Questa voce che ci chiama, «Eva»** - Artioli. **My turn, «Dear anyone»** - Moone

15/PARATA DI STELLE: The best of my love - Eagles. **Morire d'amore (Morir d'aimer)** - Zanicchi. **I honestly love you** - Distel. **Speak softy love** - Gangi. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Carolina in my mind** - Denver. **Days** - Piccioni. **Let's face the music and dance** - Rogers. **He's a liar** - Bee Gees. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon e Garfunkel. **Balliamo** - Bongusto. **Medicine man** - Vartan. **Cheek to cheek** - E. Fitzgerald e L. Armstrong. **April fools** - Bacharach. **Vorrei darti** - Vanoni

16/FACILE ASCOLTO: Fantasia di motivi - Gorni Kramer. **I cannot believe is true** - Phil Collins. **Last night a D J saved my life** - Indeep. **Selvaggio** - Pooh. **Let's go on vacation** - Sister Sledge. **Ti ricordo ancora** - Concato. **Heroes** - George Duke & Stanley Clarke. **Fantastica production** - Enzo Avitabile. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **Lady Lady** - Joe Esposito. **Looking at midnight** - Imagination. **C'è** - Luca Carboni e Compl. Stadio. **I heard the voice of Jesus** - Edwin Hawkins Singers. **The enchanted sea** - Del Newman. **I don't know** - The Blues Brothers. **Jelly Jelly** - The Allman Brothers Band. **Pieno d'amore** - L. Goggi. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Down the track** - The Doobie Brothers. **The love inside** - Streisand. **Penny lover** - Lionel Richie. **Waiting in vain** - Bob Marley & The Wailers. **Terra di fuoco** - P. Farina. **Night fever** - St. Johnny Sax. **Just the way you are** - Sinatra. **Jump to it** - A. Franklin. **Desperida** - Cugat

18/DISCOTECA: Cool blue - Eurythmics. **Love in chains** - The Adventures. **Love italiano (Dance version)** - Filipponio. **Caroline was a drop out** - Kid Creole and The Coconuts. **Stay** - Madonna. **Sandy** - Air Supply. **Sugar don't bite** - Sam Harris. **Soul mates** - Bugatti and Musker. **I sweet** - Nona Hendrix. **Somebody's watching me** - Rockwell. **Into the valley** - Samson. **Loop** - Tom Browne. **Do you like surfing** - The Video Kids. **Mistery woman** - D D Band. **Camanchero** - Moon Ray. **Chinatown** - Cruisin' Gang. **Don't make up** - Too Too Toy. **Play your game** - Dave Force. **Fantasia di motivi** - Kim Carnes - Julian Lennon - David Bowie - Culture Club - Tina Turner. **Miss you** - Styloo. **Fantasia di motivi** - Silver Pozzoli - Valerie Dore - Albert One - Max Emotion - La Message

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Bongusto. **Sing sing sing** - Orch. Goodman. **Samba de Orfeu** - Pablo all Stars. **Recital:** - Catherine Sauvage-Lyonesse. **Nuages** - Peterson. **Fantasia di motivi** - Aparecida D. **Suite thursday in four movements** - Orch. Ellington. **Emanon** - Orch. Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fantasia di motivi - Clayderman. **This time** - Rettore. **Eye of the tiger** - Survivor. **Berimbau** - Grappelli - B. Powell. **Courage** - Vaughan. **Guarafeo** - José «Chepito» Areas. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Après l'amour** - Aznavour. **Ti voglio** - Vanoni. **I'll never be the same** - Art Tatum. **On the sunny side of the street** - Eldridge. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Dancing blue** - Schlaks. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Vita spericolata** - Rossi. **Andaluzia (Spanish dance n. 5)** - Aldrich e Orch. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - Purim. **A arca de Noè** - Buarque De Hollanda. **Lost horizon** - Bacharach. **Someone to watch over me** - N. Costa. **Cabaret** - Kostelanetz

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: R. Schumann: Ouverture, Scerzo e Finale op. 52 - Orch. «Münchener Philharmoniker» dir. M. Andreae. **F. Liszt**: 4 Pezzi da «L'albero di Natale» - Pf.i E. Tusa e I. Lantos. **F. Martini**: 4 Pièces breves, per chitarra - Chit. J. Bream. **R. Vaughan-Williams**: Concerto per oboe e orchestra d'archi - Ob. C. Nicklin - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Pachelbel: Partita n. 4 - P. Naegele e A. Zolt Marton, vl.i; D. Lupu, vc.; K. Preis, clav. **D. Kellner**: Fantasia in do maggiore - Lt. E. Dombois. **J. Mattheson**: Sonata in la minore per due flauti - Fl.i J.-P. Rampal e M. Duschenes. **G. Frescobaldi**: Due Toccate - Clav. T. Koopman. **M. A. Charpentier**: Te Deum, per soli, coro e orchestra - E. Saque e J. Silva, sopr.i; F. Serafim, ten.; J. Williams, controten.; P. Huttenlocher, bar.; J. Lopez Oliveira, bs.; B. A. Sibertin, org. - Orch. e Coro della Fondazione Gulbenkian di Lisbona dir. M. Corboz

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 - Sol. J. Voicou - London Symphony Orch. dir. R. Fruhbeck de Burgos. **P. de Sarasate**: Fantasia da Concerto sull'op. Carmen op. 25 - Vl. R. Ricci - London Symphony Orch. dir. P. Gamba. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 59 - Orch. Sinf. Sudwestfunk dir. G. Sebastian

▶ 9,05/DUE CANTATE DEL '600: M. A. Cesti (1623-1669): Due Cantate: Pria ch'adori - Amanti io vi disfido - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, ten.; W. Christien, cembalo; J. Linden, vc.; K. Junghanel, tiorba

▶ 9,30/FILOMUSICA: Padre A. Soler: Fandango in re minore per cembalo - Sol. R. Puyana. **G. F. Haendel**: Ode for the birthday of Queen Anne - J. Nelson, sopr.; S. Minty e H. Bowman, controten.i; M. Hill, ten.; D. Thomas, bs. - Orch. Academy of Ancient Music - Choir of Christ Church Cathedral Oxford dir. S. Preston. **P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi - Quartetto Schaffer. **F. J. Haydn**: Andante e Minuetto - Chit. M. Cano Diaz. **L. van Beethoven**: Undici Danze viennesi - Orch. Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky. **P. I. Ciajkovskij**: Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - London Symphony Orchestra dir. O. Fjelestad. **C. Saint-Saëns**: Africa Fantasia op. 89 - Pf. B. Ringeissen

11/ALEKO: Opera in un atto. Libretto di Vladimir Nemirovich Dancenko (da Puskin). Musica di **Sergei Rachmaninov. Aleko**: N. Gyuzelev; Il vecchio zingaro: D. Petkov; Zemfina, sua figlia: B. Karnobatlova; Il giovane zingaro innamorato di Zemfira: P. Kourshouxmov; La vecchia zingara: T. Christova - Orch. Sinf. «Plovdi» e Coro del Compl. «Sofia, Bulgaria, TVR» dir. R. Raychev

12,05/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN ITALIA (III): C. Merulo (1533-1604): Due «Canzoni a quattro». **G. Picchi (XVI-XVII sec.)**: «Tre Balli per clavicembalo» - Clav. M. De Robertis. **T. Merula (1590c.-1605)**: Toccata e «Toccata secondi toni» - Clav. G. Leonhardt. **G. Frescobaldi (1583-1643)**: Capriccio sopra «La Battaglia» - Clav. E. Giordani-Sartori

12,30/CAPOLAVORI DEL '900: K. Stockhausen: Punkte (1952/1962), per orchestra - Orch. Süddenutsche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna. **P. Hindemith**: Quartetto n. 3 op. 22 per archi - Quartetto Silzer: G. Silzer e W. Friling, vl.i; M. Ziemann, vl.a; W. Stiemow, vc.

13,20/IL SOLISTA: RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: Dodici Piccoli Preludi. **D. Scarlatti**: Quattro Sonate: in la minore L. 378 - in la minore L. 379 - in si bemolle maggiore L. 397 - in re minore L. 416

13,50/GESÙ MORENTE: Oratorio per soli, coro e orchestra (Versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchi). Musica di **Antonio Rossetti**. A. M. Baldoni, sopr. B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Age, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Tocchi - M° del Coro G. Lazzari

14,50/CONCERTO DELLA PIANISTA VERONICA JOCHUM: R. Schumann: Drei fantasiestücke op. 11. **L. van Beethoven**: Sonata in do minore op. 111

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT ACCORD 149 144: **N. Jommelli**: La Passione di Gesù. Oratorio a quatto voci sole (testo di Pietro Metastasio) - Maddalena: S. Mukhametova; Giovanni: R. Jacobs; Pietro: G. Puddu; Giuseppe d'Arimatea: C. De Bortoli; R. Colombatto, msopr.; N. Actisperino, contr.; H. Ledroit, controten.; G. Gazzera, ten.; S. Bensi, bs. - Compl. di Strumenti Barocchi della Società Cameristica di Lugano - Coro dei seguaci di Gesù dir. A. Sacchetti

▶ 17,40/STEREOFILOMUSICA: C. Nielsen: Commotio op. 58, per organo solo - Org. E. Westenholz. **C. Seixas**: Quattro Sonate per organo - Org. P. Cochereau. **R. Mala**: Concerto per sitar e orchestra - Sitar F. Shankar - Orch. Filarm. di Londra dir. Z. Mehta

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata per pianoforte e orchestra - Pf. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea — Vetrate di chiesa, impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Belfagor, Ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Mester

▶ 20,30/IL CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore op. 93. **P. I. Ciajkovskij**: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64. **F. Liszt** : Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore dir. H. von Karajan

▶ 21,30/LA «JUNGE KANTOREI» DI DARMSTADT: A. Bruckner: Messa n. 2 in mi minore per 8 voci, strumenti a fiato e organo - Org. D. Klomp - Junge Kantorei di Darmstadt e Strumenti a fiato dell'Orch. Sinf. di Vienna dir. J. Martini

▶ 22/RITRATTO D'AUTORE: FRANCK MARTIN (1890-1974): Sei Monologhi da Jederman - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Filarm. di Berlino dir. F. Martin — 8 Preludi per pianoforte - Sol. W. Genuit — Trio per violino, viola e violoncello - The New String Trio di New York: C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in mi maggiore K. 261, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Filarm. di Berlino dir. D. Oistrakh. **J. S. Bach**: Corale «Alls in Gott in der hob seit ehr» - Org. P. Hurford - «The Alban Singers» dir. P. Hurford. **L. van Beethoven**: Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 133, per quartetto d'archi - «Fine Arts Quartet». **R. Schumann**: Papillons op. 2 - Pf. M. Perahia. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio di Stato Danese dir. T. Jensen

28 marzo
venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Emozioni - Gazzelloni. **Love me love me** - E. Simonetti. **Begin the beguine** - J. Pleis. **Il mare d'inverno** - Bertè. **Exodus** - Slatkin. **A Gringo like me** - Morricone. **Wasted times** - Eagles. **Musica musica** - Vanoni. **Roll over Beethoven** - C. Berry. **Bubeles** - Fineschi. **Love song** - Del Newman. **Sweet Georgia Brown** - Gualdi. **Zazueira** - Gilberto. **Piccerè** - Di Capri. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Solo** - Celentano

9/CANTANDO IN ITALIANO: Così piccolo - Marcella. **Azzurro** - Milk and Coffee. **Prendi** - P. Pravo. **Anna da dimenticare** - Nuovi Angeli. **Però mi vuole bene** - Quartetto Cetra. **L'aeroplano va via** - L. Goggi. **Se fossi un pittore** - Santarosa. **Questo piccolo grande amore** - Evergreen. **Amore baciami** - Mina. **è la vita** - Marco Armani. **Il viaggio** - Mia Martini. **Piccola Venere** - Camaleonti. **Alessandra** - Pooh. **Ti stringerò** - Nada. **24 Mila baci** - Celentano. **Poesia di dicembre** - Polidori

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The way we were (dal film omonimo). **All this and world war II** (dal film omonimo). **Yankee** (dal film omonimo). **The wiz** (dal film omonimo). **What II I do** (Il grande Gatsby). **You never told me** (Fumo di Londra). **Charade** (dal film omonimo). **Caroline** (Caroline chérie). **Come saturday morning** (Pookie). **I wonder what she's doin tonight** (Fiore di cactus). **Crepuscolo ad Atene** (Crepuscolo di fuoco). **Amanda** (The alphabet murders). **What to do** (Sette volte donna). **Twist of tate** (Two of a kind). **Acqua e sapone** (dal film omonimo). **Bora Bora** (dal film omonimo). **Dand and co** (Bolero)

11/CANTAUTORI: La storia di Carlo - Benigni. **Un piccolo vecchio amore** - Concato. **Immaginando** - Morandi. **No more trouble** - Bob Marley. **Provaci** - Sorrenti. **E pensare che ti amo** - L. Goggi. **Uomo no** - R. Zero. **Quanto vale una crianca** - Toquinho e Marlene. **Cosa rimane** - Roby Facchinetti. **Labirinto** - S. Endrigo. **Ti amo però** - R. Fogli. **Omegaman** - Police. **Fiore di mezzanotte** - M. Castelnuovo. **Da stasera** - L. Barbarossa. **Ad un amico** - Ramazzotti. **Man woman** - Eric Burdon and The Animals

12/ROCK & POP: Weekend in L. A. - Benson. **Just a little love** - Grace Slick. **The planet heart rock and roll orchestra** - Paul Kantner. **Abacab** - Genesis. **Cha cha loco** - Joe Jackson. **Pure jam** - Yellow Magic Orch. **Rio** - Duran Duran. **The upstairs room** - The Cure. **The bitterest pill** - The Jam. **Celebration** - P. F. M. **Get closer** - Ronstadt. **Walking on sunshine** - Eddy Grant. **Let's pretend we're married** - Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Hamp's boogie woogie - L. Hampton e Coretto. **Flying home** - Hampton. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Sestetto B. Goodman. **Stardust** - The Danny Stiles Bill Watrous Five. **Sign off** - Fitzgerald. **Rose room** - Lunceford. **Bags groove** - The Modern Jazz Quartet. **Alone together** - Rollins. **Bouncing with Bud** - Bud Powell. **That naughty waltz** - Chick Webb. **Spain — Fourth floor walk-up** - B. Watruus

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vie parisienne» - Petralia. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **Don't marry me, «Flowers drum song» — Senza te, «My fair lady»** - Centi - Gazzolo. **Per amore o per magia, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **I'll put you together again, «Dear anyone»** - Moone e Coretto. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero - Pavese - Azzarelli - Pierangeli - Sorbara. **Come along with me, «Can Can»** - Rhodes - Couried. **No other love, «Me and Juliet»** - Conniff. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **Ouverture, «La dama di picche»** - von Karajan. **Ouverture - Why can't the english?, «My fair lady»** - Harrison

15/PARATA DI STELLE: Mrs. Robinson - Simon e Garfunkel. **Io ti venderei** - P. Pravo. **Woman** - Lennon & Ono. **And the singer sings his song** - Diamond. **Days** - Piccioni. **Granada** - Villa. **Haiti** - Josephine Baker. **All the things you are** - Mulligan. **September song** - F. Sinatra. **Stay** - Jackson Browne. **Bye bye baby** - Monroe. **A Gringo like me** - Beter Tevis. **Take the A train** - Ellington. **Les bergères** - Brel. **Resta cu'mme** - Marcella. **Granadinaz** - Montaye

16/FACILE ASCOLTO: Love letters - Liberace. **For all me know** - Ferrante and Teicher. **Fidati di me** - Rivale. **Dolce segreto** - Carrà. **Se t'innamorerai** - Bongusto. **The flintstones theme** - G. Barnes. **Man child** - Vanity Fare. **Zip a doo wah** - Lio. **Mona Lisa** - Nat «King» Cole. **April love** - Boone. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Heart (Stop beating in time)** - Leo Sayer. **Orfeu negro** - Orch. F. Pourcel. **Io e te** - J. Rodrigues e Jairzinho. **Sound di verità** - Celentano. **Il mare d'inverno** - E. Ruggeri. **Someday (You want me to want you)** - Mina. **The way the makes me feel** - Streisand. **Suzanne** - Mia Martini. **Sulla tua pelle** - Cocciante. **Lullaby** - D. Reeves. **World of time** - Vivien Vee. **Wicked lady** - Lear. **With a girl like you** - Martial. **On the road to mandalay** - Harlow. **Per Lucia** - Fogli. **Tonight** - Orch. Ted Heath. **Weeping Annaleah** - Tom Jones. **Living with you** - Kenny Rogers

18/DISCOTECA: Put on your specs again - Fruitcake. **Zuviel hitze** - Falco. **Oh dance** - Bu Bu Sex. **Jump the gun** - The Mike Congeh Band. **The clapping song** - The Belle Stars. **The great awaking** - The Brothers Johnson. **Da ua thjink I'm sexy** - Rod Stewart. **Higwai** - Famous. **Tintarella di luna** - Ja Ga Brothers. **Disco queen** - Navach. **Long train runnin** - Traks. **The line** - Hi Fi Bros. **You're not so hot** - Carol Douglas. **Chiuppete chiappete** - Corrado Rustici. **The seexer** - Temptation. **Regrets** - Eurythmics. **Take it ro the top** - Kool and The Gang. **One man woman** - Temptation. **Me myself I** - Armatrading. **Fantasia di motivi** - Fleex. **Run for cover** - Mr. Lover. **De do do do de da da da** - The Police. **The great awaking** - The Brothers Johnson

20/CONCERTO: Recital dal Teatro Olympia di Parigi: - Iglesias. **Fantasia di motivi** - Banco. **Recital:** - Ray Charles. **Fantasia di motivi** - Beatles. **Recital:** - Celentano-Streisand

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good - Quincy Jones. **Eye of the tiger** - Survivor. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Dario Baldan Bembo. **I didn't know** - Ph. D. **Arquitetura de morara** - Claus Ogerman. **Eu faço a guerra** - Elizabeth. **Pensar pra que** - Bebeto. **Undecided** - Curtis Fuller. **Polka dots and moonbeams** - Sinatra. **The champ** - Gillespie. **Comme une chanson bizarre** - Lenorman. **Amanecer andino** - Los Calchakis. **Pretty boy Floyd** - W. Guthrie. **Earth juice** - Chick Corea. **Both side now** - Singers Unlimited. **Face to face, heart to heart** - Twins. **L'italiano** - Cutugno. **Bisbetica** - Vera Romagna. **A banda** - Chico Buarque De Hollanda. **Stompin' at the Savoy** - Enoch Light. **L'allegria** - Aura D'Angelo. **Mes hommes à moi** - Bécaud. **All the way** - Victor Bach

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert: Nachtgesang in Walde, op. 139, per coro maschile e strumenti. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in re minore op. 65 n. 6, per organo. **I. Moscheles**: Divertimento «À la savoyarde» in la maggiore op. 78, per flauto e pianoforte». **H. Vieuxtemps**: Concerto n. 5 in la minore op. 37, per violino e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. A. Vitali: Sonata a tre in sol minore op. 1 n. 12, per due violini e violoncello - Compl. strumentale «L'Estro Concertante». **J.-M. Leclair**: Sonata n. 1 in mi minore op. 2, per flauto e continuo - J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **J. A. Hasse**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Mand. E. Maitre - Orch. da Camera dir. R. Cotte. **G. Ph. Telemann**: Cantata funebre «Du aber Daniel gehe hin» - E. Ameling, sopr.; B. McDaniel, bs. - Compl. «Collegium Aureum» e Coro del Duomo di Aquisgrana dir. R. Pohl

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: N. Paganini: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore per violino e orchestra (per la quarta corda) - Sol. S. Accardo - London Philarmonic Orchestra dir. C. Dutoit. **P. I. Ciajkovskij**: Manfred, poema sinfonico op. 58, Sinfonia in quattro quadri - London Symphony Orchestra dir. E. Goossens

▶ 9,05/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: A. Stradella: Pietà Signore. **G. Rossini**: Arietta. **G. B. Pergolesi**: De m'ami. **G. Martini**: Incanto d'amore. **B. Marcello**: Aria - Contr. V. Levko con accompagnamento orchestrale

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Passacaglia in do minore - Org. H. Walcha. **A. Scarlatti**: Arianna, cantata per soprano, due violini e continuo - H. Graf, sopr.; E. Melkus e C. Schmidt, vl.i; B. Baenzinger, vc.; L. Rogg, cembalo. **F. Kalkbrenner**: Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte - Sol. A. Ruiz. **G. Puccini**: Suor Angelica: «Senza mamma» - Sopr. M. Freni - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. F. Ferraris. **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore per violino e pianoforte op. 49 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. K. Münchinger

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA GEORGES PRÊTRE: A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. **N. Rimsky-Korsakov**: Shéhérazade, suite sinfonica op. 36 da «Le mille e una notte» - Vl. sol. C. Ferraresi

12,20/GESUALDO DA VENOSA: Erat quasi agnus innocens, Responsorio a sei voci - Compl. vocale «Deller Consort» di Londra dir. A. Deller

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: S. Barber: Souvenir op. 28 - Duo pff. J. Rollino - P. Sheftel. **W. Schumann**: A song of Orpheus, fantasia per violoncello e orchestra - Sol. L. Ross - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell

13,10/MUSICA E POESIA: V. Tomascek: Cinque Lieder su testi di Wolfgang Goethe - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf.

13,25/IL SOLITA: PIANISTA DANIEL BARENBOIM: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra - Orch. da Camera Inglese - Dir. e sol. D. Barenboim

14/INTERMEZZO: F. Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **K. Rolling**: Rondò in la maggiore, per armonica a bicchieri e quartetto d'archi - Sol. B. Hoffmann con accompagnamento di archi. **E. Grieg**: Marcia di omaggio, da «Sigurd Jorsalfar» op. 56 - Orch. Sinf. Nordmark dir. H. Steiner. **H. Berlioz**: Carnevale romano, Ouverture op. 9 - Royal Philharmonic Orchestra dir. Sir T. Beecham

14,40/CONCERTO BAROCCO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 1 in fa maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **L. Leo**: Concerto in re maggiore per violoncello, archi e basso continuo - Sol. E. Altobelli - Compl. «I Musici». **M. De Lalande**: Deuxième Fantaisie ou Caprice que le Roi demandoit souvent - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CHARLES IVES: Sinfonia n. 3 «The Camp Meething» - Orch. «New York Philharmonie» dir. L. Bernstein — Sinfonia n. 4 - Pf. J. Rosen - Orch. Sinf. di Boston e «Tanglewood Festival Chorus» dir. S. Ozawa

▶ IL WIENER TRIO INTERPRETA MENDELSSOHN-BARTHOLDY E SCHUMANN: F. Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 1 in re minore op. 49, per pianoforte, violino e violoncello. **R. Schumann**: Trio n. 1 in re minore op. 63, per pianoforte, violino e violoncello - Wiener Trio: R. Buchbinder, pf.; P. Guth, vl.; H. Litschauer, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore «Concerto grosso» - H. Fernandez e G. Carles, vl.i; B. Fonteny, vc. - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **C. M. von Weber**: Concerto in mi bemolle maggiore n. 2 op. 74, per clarinetto e orchestra - Sol. B. Goodman - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Martinon. **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81a (Gli addii) - Pf. D. Barenboim. **H. Berlioz**: Dall'op. Beatrice e Benedict, Ouverture e intermezzo - Orch. Sinf. di New York dir. P. Boulez. **J. Brahms**: Tre Mottetti op. 110, per coro a quattro e a otto voci: Ich aber bin elend - Ach, arme Welt - Wenn wir in höchsten Nöten sein - «Kantorey Barmen Gemarke» dir. H. Kahlhofer. **H. Pfitzner**: An den mond op. 18 su testo di Goethe - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. **A. C. Adam**: Giselle, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà — Gli uccelli, Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi — 5 Pezzi per violino e pianoforte: Romanza - Aubade - Madrigale - Berceuse - Umoresca - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf.

▶ 20/ROBERTO DEVEREUX: Tragedia lirica in tre atti. Libretto di Salvatore Cammarano. Musica di **Gaetano Donizetti**. Elisabetta: B. Sills; Duca di Nottingham: P. Clossop; Sara: B. Wolff; Roberto: R. Illosf Alvy; Lord Cecil: K. McDonald; Gualtiero: D. Garrard; Un paggio: G. Howell; Un servo: R. van Allan - Orch. Royal Philarmonic e Coro Ambrosian Opera dir. C. Mackerrars - M° del Coro J. McCarthy

▶ 22,20/ROBERT SCHUMANN: Sinfonia n. 2 in do maggiore - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: C. Cannabich: Sinfonia concertante in do maggiore per flauto, oboe, fagotto e orchestra - Orch. «Camerata» di Berna dir. T. Furi. **F. Chopin**: Gran duo da concerto, per violoncello e pianoforte - A. Bylsma, vc.; G. van Blerk, pf. **H. Purcell**: Air and Menuet - Chit. T. Wilker. **Anonimo**: «Olim sudor Herculis», da «Carmina Burana» - Compl. vocale e strumentale «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland. **J. Brahms**: 4 Capricci e Intermezzi op. 76 - Pf. J. Katchen. **S. Rachmaninov**: Vocalise op. 34 n. 14 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

29 marzo sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Alice - Caravelli. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Melody of love** - Cavallaro. **I' te vurria vasà'** - Chiaramello. **Desidero amore** - Chacksfield. **Luana** - Cipriani. **Mi piace** - M. Martini. **Try a little tenderness** - Conniff. **Zorba el greco** - Cugat. **El torero** - Delgado. **Tahiti hut** - Deodato. **Emozioni** - Donadio. **L'arlecchino di Toledo** - Dorsey. **Valzer della serenata in Do** - Dragon. **Indian summer** - Ellington. **Everyone's gone to the moon** - Faith. **Moulin Rouge** - Fiedler. **Yesternight** - Gatti

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buonasera dottore - Mori. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Roma n'un fà la stupida stasera** - Manfredi - Vanoni - Fiorini - Valori - Fabrizi. **Come stasera mai** - Endrigo. **L'aria del sabato sera** - L. Goggi. **Alzo la vela** - Jenny Luna. **Arrendermi mai** - Zero. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Il cantico delle creature** - A. Martelli e Coro dell'Antoniano. **Aspetto te** - Bècaud. **Ditemi voi** - Little Tony. **Aver paura d'innamorarsi troppo** - Battisti. **Notte rosa** - Tozzi. **E far l'amore** - Davoli. **Pazza io** - Fratello. **Tu per me** - F. Simone

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from An un married woman (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (Theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu sei l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Just you just me** (New York New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **Bachelor dinner song** (The belle of New York). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South MT - Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Rock'n'roll city - Kim Larsen. **Rimmel** - F. De Gregori. **Telegram** - Krisma. **Io ti venderei** - Battisti. **Danny's all star joint** - R. Lee Jones. **Semo sempre de più** - L. Rossi. **Love calls you by your name** - Cohen. **Un ubriaco** - Loy & Altomare. **Toi l'Italie et moi** - Distel. **En english man in the U. S. A.** - Sayer. **Il vecchio del carrozzone** - F. Simone. **Cellophane city** - Forbert. **Arcobaleno** - Don Backy. **Plancton** - Battiato. **I'm going home** - Guthrie

12/ROCK & POP: Genius of love - Tom Tom Club. **Rough** - Hancock. **Love somebody** - Rick Springfield. **Vorrei svegliarti** - Finardi. **Hot blooded** - Foreigners. **Acqua** - Bertè. **Caroline was a drop out** - Kid Creole & The Coconuts. **Better be good to me** - Tina Turner. **Kalimba de luna** - T. Esposito. **Cannonball** - Supertramp. **Non no never** - Matt Bianco. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **I read the new** - Peter Frampton

13/JAZZ VARIETÀ: Take the A train - Ellington. **Birks works** - Gillespie. **I surrender dear** - Coleman Hawkins. **S'il vous plait** - Lee Konitz Miles Davis. **Six cats and a prince** - Count Basie. **A night in Tunisia** - C. Parker. **Sonny boy** - Sonny Rollins. **A fine romance** - Fitzgerald - Armstrong. **All blues** - Miles Davis. **I love you** - John Coltrane. **Funk in deep freeze** - Chet Baker. **Love walked in** - Brubeck. **Oop bop'sh bam** - Gillespie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese - Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero - Pavese - Pierangeli - Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night, «Frasquita y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The Blues Brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Imagine - Randy Crawford. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **Private eyes** - Daryl Hall & John Oates. **Non stop** - The Human League. **You could have been with me** - Sheena Easton. **That girl** - Stevie Wonder. **Bensonhurst blues** - Oscar Benton. **Love on the rock** - Neil Diamond. **I'll never be the one** - Paul Bradley. **Amoreux solitaires** - Lio. **On my own** - Nikka Costa. **Arthur's theme** - Christopher Cross. **He's a liar** - Bee Gees. **Casinò** - Passangers. **Physical** - Olivia Newton-John. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Stars on 45** - Stars On 45. **The tide is high** - Blondie. **I will survive** - Gloria Gaynor. **Souvenir** - OMD. **It's my turn** - Diana Ross. **Edge of seventeen** - Stevie Nicks. **Message of love** - Pretenders. **Johnny and Mary** - Robert Palmer. **Slow hand** - Pointer Sisters. **Say goodbye to Hollywood** - Billy Joel. **One more time for love** - Billy Preston & Syreeta. **The winner takes it all** - Abba. **You always could** - Ashford & Simpson. **Endless love** - Diana Ross & Lionel Richie. **Gonna get you** - Bob Marley

18/DISCOTECA: Der kommisar (Rap'that) - Falco. **It's good to be the king rap** - Mel Brooks. **Rapp prayback** - Third World. **Shake it up** - Cars. **Why do fools fall in love** - Diana Ross. **(The best part of» Breakin' up** - Griffith. **Freeze frame** - The J Geils Band. **Da da da** - Trio. **Rocky woman** - A. Stewart. **Rough dance** - Stamera. **The one that you love** - Air Supply. **Water on glass** - Wilde. **Sweetheart** - Faithfull. **Blue eyes** - Elton John. **Love comes around** - Revelation. **Body talk** - Imagination. **Ordinary man** - Flack. **Anima** - Ron. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Anna no stop** - De Crescenzo. **Stretti** - Bongusto. **Showdown** - Sugarhill Gang. **All night long** - B B Band. **Street life** - Crusaders. **Take it to the max** - Flakes. **Wild flower** - Bee Gees

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young-Pat Travers- Streisand-Donovan-Joao Gilberto-Frank Zappa

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: This guy's in love with you - Caravelli. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Bravi ragazzi** - Bosè. **Avrai** - Baglioni. **Maccheroni elettronici** - Camerini. **Creek (Arroio)** - Airto. **Pregao** - Tamba Four. **Carnavalito** - Delgado. **Peixinhos do mar** - Nascimento. **Mi ritmo llego (My rhythm is here)** - Rodriguez. **Tres palabras** - Coleman Hawkins. **Early autumn** - A. Lorez. **The fox** - Harold Land. **Luna tu** - Romana Righetti. **Czardas** - Mantovani. **In fondo all'anima** - Babini. **Aranjuez mon amour** - Mauriat. **Miss you tonight** - Carnes. **Every little thing she does is magic** - The Police. **Bread and wine** - Mulligan. **Arrasta a sandalia** - Xixa. **It's time to party now** - Ray Parker jr. **That's the way (I like it)** - K. C. & The Sunshine Band

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber**: Konzertstück in fa minore op. 79, per pianoforte e orchestra. **F. J. Haydn**: Due Composizioni per violoncello e contrabbasso. **J. Brahms**: «Lass dich nur nichts Dauern», op. 30. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Sonata per chitarra «Omaggio a Boccherini». **P. de Sarasate**: Zigeunerweisen op. 20

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: M. Marais**: Les Folies d'Espagne, 32 Variazioni sulla «Follia», per viola da gamba e continuo. **L. Vinci**: Sonata in re maggiore per flauto e cembalo. **S. De Murcia**: Tre Composizioni per chitarra. **D. Buxtehude**: Sonata in fa maggiore per 4 viole e continuo. **G. F. Haendel**: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore op. 6

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: D. Auber**: I Diamanti della corona, Ouverture. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor». **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi! Taverniere! mondo ladro». **A. Thomas**: Mignon: «Je suis Titania». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **H. Berlioz**: La Dannazione di Faust: Marcia Rakoczy

▶ **8,40/UN TRIO: J. Brahms**: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: F. Couperin**: Concerto n. 10 in la minore «La tromba», da «Les Gouts reunis» - Compl. strumentale «Kuijken»

▶ **9,30/MENDELSSOHN DIRETTO DA DIXON**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese»

▶ **10,15/FOLKLORE DELLA CARNIA**

▶ **10,30/IL SOLISTA: CLARINETTISTA GERVASE DE PEYER: W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. London Symphony dir. P. Maag

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Messa n. 3 in fa minore «Grosse Messe». Versione originale - M. Stader, sopr.; C. Hellmann, contr.; E. Haefliger, ten.; K. Borg, bs. - Orch. e Coro Des Bayerischen Rundfunks dir. E. Jochum - M° del Coro K. Prestel

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: S. Prokofiev**: Concerto n. 1 in re maggiore op. 19, per violino e orchestra - Sol. V. Tretiakov - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ **12,30/CONCERTO DELL'ORGANISTA PETER HURFORD: J. F. Dandrieu**: Tre Noels variati. **J. Pachelbel**: Ciaccona in fa minore. **G. Frescobaldi**: Partite

▶ **13/LA VOCALITÀ IN LUDWIG VAN BEETHOVEN**: Sei Geistliche Lieder, testi di Christian Gilbert — Il bacio, Arietta op. 128 (testo di Christian Weisse) — Man strebt die flamme zu verhelen, Aria — Oh would i were but that sweet linnet n. 9 dalle «Dodici canzoni irlandesi» — Lochnager, n. 9 dalle «Dodici canzoni scozzesi» (testo di Lord Byron)

▶ **13,30/BENEDETTI MICHELANGELI INTERPRETA: L. van Beethoven**: Sonata n. 4 in mi bemolle maggiore op. 7, per pianoforte

▶ **14/RITRATTO D'AUTORE: FRANCIS POULENC**: «Les animaux medels», suite — Sestetto per pianoforte e fiati — «Mes filles, voilà que s'acheve» da «Dialoghi delle Carmelitane» — Concerto in sol minore per organo, archi e timpani (1928)

▶ **15,15/PER 3 CHITARRE: L. von Call (1768-1815)**: Terzetto per 3 chitarre op. 26

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT**: DISCO COMPACT ARCHIV 415 497 2: **G. F. Haendel**: Sonata in sol minore per due violini e basso continuo - S. Statdage e M. Comberti, vl.i; A. Pleeth, vc.; T. Pinnock, cembalo. DISCO COMPACT TELDEC 8. 43063: **W. A. Mozart**: Serenata n. 9 in re maggiore K 320 «Corno del Postiglione» - Orch. Staatskapelle di Dresda dir. N. Harnoncourt. DISCO COMPACT R. C. A. RD 84962: **J. Brahms**: Concerto n. 1 in re minore per pianoforte e orchestra op. 15 - Pf. E. Ax - Orch. Sinf. di Chicago dir. J. Levine

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: T. Albinoni**: Adagio per archi e organo - A. Ross, org.; S. Standage, vl. - Richard Hickox Orchestra dir. R. Hickox. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in fa diesis minore - Clavicordo G. Leonhardt. **W. A. Mozart**: Trio in mi bemolle maggiore K. 497, per pianoforte, clarinetto e viola - A. Specchi, pf.; A. Ray, clar.; A. Bennici, v.la. **J. Brahms**: Canto delle Parche op. 89, per coro a sei voci e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. B. Haitink. **A. Scriabin**: Quattro Valzer - Pf. M. Ponti. **C. Gounod**: Mireille: «O légère hirondelle» - Sopr. B. Sills - Orch. Columbia Symphony dir. A. Kostelanetz. **L. Delibes**: Coppelia, Suite dal balletto - Orch. Sinf. della Radiodiffusion National Belge dir. F. André

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK**: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60 — Karneval Ouverture op. 92 - San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa

▶ **20/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: J. Brahms**: Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte op. 99. **R. Schumann**: Concerto in la minore per violoncello e orchestra op. 129

▶ **21/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: V. Bellini**: Da «Norma»: Casta diva. **G. Puccini**: Scuoti quelle fronde, da Madama Butterfly. **P. Mascagni**: La notte ha la sua via, da «La Parisina». **G. Rossini**: Signor, una parola, da «La Cenerentola»

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Minuetti da ballo - «Ensemble Bella Musica di Vienna» dir. M. Dittrich. **C. M. von Weber**: Il franco cacciatore: «Durch die Walder», Aria di Max (der Freischütz) - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **L. van Beethoven**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 103, per strumenti a fiato - Strumentisti del Melos Ensemble di Londra: P. Graeme e S. Barrington, ob.i; G. De Peyer e K. Puddy, clar.i; W. Waterhouse e E. Williams, fag.i; N. Sanders e J. Buck, cr.i. **J. Massenet**: Manon: «Allons, il le faut» «Adieu, nôtre petite table» - Msopr. S. Verrett - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Ferro. **D. Sciostakovic**: Quartetto n. 1 in do maggiore op. 49, per archi - Quartetto Borodin. **S. Prokofiev**: Concerto n. 4 in si bemolle maggiore op. 53, per pianoforte e orchestra «per la mano sinistra» - Sol. V. Ashkenazy - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: S. Rossi**: 4 Composizioni per strumenti. **H. Biber**: Passacaglia in sol minore. **C. Debussy**: Claire de lune (trascrizione per flauto e pianoforte). **M. Marais**: L'arabesque dalla suite d'un gout etranger. **G. Bottesini**: III Duetto per due contrabbassi. **A. Bruckner**: Helgoland in sol minore per coro e orchestra

30 marzo domenica

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: L'altro mondo - Gatti. **Solo tu, solo io** - Aznavour. **Serenade in blue** - Gold. **Se mi manchi tu** - Intra. **Suomen Laulu** - Kämpfert. **Stars and strips forever** - Kostelanetz. **Prisoner of Second Avenue** - Last. **Western fingers** - Lefèvre. **13 Jours en France** - Lai. **Summer of '42** - Mantovani. **Laura** - Mariano. **Samba de Orfeu** - Martelli. **Vole s'envole** - Mauriat. **Waiting you** - Melachrino. **Cross fire** - Mendes. **Clair** - Mueller. **Quando m'innamoro** - Aldrich. **Tu si' 'na cosa grande** - Anselmo. **Living together, growing together** - Bacharach. **Perfidia** - Miller

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canzone d'amore - Banco. **Non si muore per amore** - Profeti. **Bambina sbagliata** - Formula 3. **Aguas de marco La pioggia di marzo** - Mina. **Niente** - Zero. **Il finale da cambiare** - Paki. **Portami a ballare** - Di Capri. **L'amore non è blu** - Santercole e Melù. **Ed Anna pensò** - Oxa. **Quindici anni** - Vicini di Casa. **Ventinove settembre** - Equipe 84. **Rossella** - Stormy Six. **Nel sole** - Al Bano. **Gracias alla vida** - Ferri. **Amore fragile** - Santo California. **Loin des yeux, loin du coeur Dolce veleno** - Roussos. **Il triangolo** - Zero

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Outlaw blues (All'ultimo secondo). **The M. A. S. H. march** (M. A. S. H.). **Whose side are you on** (The Rose). **Tema** (Papillon). **Treat me right** (Ufficiale e gentiluomo). **Cavatina** (Il cacciatore). **Flight of the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Day of the locust** (Il giorno della locusta). **Convoy** (dal film omonimo). **The end** (Apocalipse now). **It's a long road** (Rambo). **Ya me voy** (Quien sabe?). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Zorro is back** (Zorro). **Lonesome rubin** (Banjoman). **Solamente uma vez** (I tre caballeros). **Viva Maria!** (dal film omonimo). **Theme from «The last waltz» — Take me high** (Skateboard)

11/CANTAUTORI: La sedia di lillà - Fortis. **Buona domenica** - Venditti. **Send one your love** - Wonder. **Il vecchio e il bambino** - Guccini. **Atlantide** - De Gregori. **Canta appress'a'nuie** - Edoardo Bennato. **Il bambino di fumo** - Dalla. **Angela** - Feliciano. **Cuba** - Finardi. **Canzone per Sergio** - Vecchioni. **Nel ghetto** - Radius. **Only love can break your heart** - Neil Young. **Comici cosmetici** - Camerini. **Il pescatore** - De André

12/ROCK & POP: Melody - David Johansen. **Don't talk to me about work** - Lou Reed. **Bad habits** - Armatrading. **Sorry (For the delay)** - Novo Combo. **Think it over** - Uriah Heep. **Stregoneria** - Rettore. **Calipso** - M. Bubola. **The spirit of radio** - Rush. **It can happen** - Yes. **Chi ha paura della notte** - P. F. M. **Missing you** - John Waite. **Ariò** - De Sio. **Fiaba moresca** - T. Esposito. **Synchronicity 1** - Police. **Late at night** - Benson

13/JAZZ VARIETÀ: Black brown and beige (III Parte) - Ellington. **All the things you are** - Ben Webster. **A lull at dawn** - Barney Bigard. **Big shoe** - Roy Eldridge. **Blues for Piney Brown** - Harry Sweet Edison. **All or nothing at all** - Billie Holiday. **All too soon** - Ralph Burns. **Cheryl** - The Danny Stiles Bill Watrous Five

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir A. Boult. **Duetto boheme, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi - W. Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi - Rizzardini - Alvisi - Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei - Isn't a pity? - My cousin in Milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes - Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «Duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti - Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland - Robinson - Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli e L. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back street girl** - Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blues** - Ella Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - J. Baker. **Blues** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: When he shines - Sheena Easton. **Twelfth house** - Delegation. **In the air tonight** - Phil Collins. **Tristeza** - Toquinho and Vinicious De Moraes. **Captain Fantastic and Browne Dirt cowboy** - Elton John. **Baker Street** - Rafferty. **Accarezzame** - Pino Modugno. **Space oddity** - David Bowie. **Canto** - Micioni. **Love ain't easy** - Barry White. **Everything must change** - Billy Paul. **Canzoni stonate** - Morandi. **Sweet and lovely** - Calvi. **Just a normal day** - Supertramp. **I'll write a song for you** - Earth, Wind and Fire. **Oh now lucky I'am** - Lee Clayton. **I don't wanna be the last know** - Shalamar. **La boheme** - Aznavour. **I'll always love you** - Imagination. **Girl I need you** - The Whispers. **Mornin** - Al Jarreau. **La sera dei miracoli** - Dalla. **Imagine** - Conniff. **Home for thee** - Andy Williams. **Lay lady lay** - Dylan. **Impossible dream** - Deodato. **I don't mind** - Badfinger. **Gone forever** - Mendes. **Goodbye to love** - Carpenters. **Se ti innamorerai** - Bongusto. **Ebony and ivory** - Papetti. **Calypso** - Denver

18/DISCOTECA: Samba pa ti - Carlos Santana. **In the pool** - Maggie Reilly. **Friends** - Amii Stewart. **How deep is your love** - Bee Gees. **Barry's love (Parte II)** - Love Unlimited. **Fame** - Irene Cara. **I can't go for that (No can do)** - Dayl Hall and John Oates. **Dancin in the dark** - Bruce Springsteen. **Wake me up before you go go** - Wham. **Girls just want to have fun** - Cyndi Lauper. **Don't you want me** - The Human League. **Torna a sorridere** - R. Fogli. **Giulia** - G. Togni. **Hold me now** - Thompson Twins. **State of the nation** - Industry. **Italiani mambo** - S. Caputo. **Boys do fall in love** - Robin Gibb. **Aristocratica** - Matia Bazar. **Sad songs (Say so múch)** - Elton John. **Cigarettes and coffee** - Scialpi. **Eyes without a face** - Billy Idol. **Movin' on** - Novecento. **Against all adds** - Phil Collins. **Mayne one day** - The Creatures. **Exodus** - Bob Marley. **Gloria** - U2. **Big in Japan** - Alphaville. **Love is alright** - UB 40. **La mia banda suona il rock** - I. Fossati. **Quando l'estate verrà** - A. Minghi. **Against the wind** - The Silver Bullet Band

20/CONCERTO: Recital: - Bob Marley-Sylvester-Dionne Warwick-Crosby and Nash- Chris Farlowe Band-F. De André

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The shuffle - McCoy. **Avrai** - Baglioni. **Body language** - Queen. **Just an illusion** - Imagination. **O sonho** - Gismonti. **Anem sabe mais** - Marlene. **Foi ela** - Xixa. **Dois prà là, dois prà cà** - Joao Bosco. **Bande zaouas** - Le Balaisieres e Le Soudons de la Grande Terre. **Limehouse blues** - Coltrane. **Twist city** - Griffin-Gee. **Backgammon** - Jazz Messengers. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Ragazza di miele** - Del Duca. **L'estate** - D'Angelo. **Sansho shima** - Hancock. **Milord** - Piaf. **Danza del Inca** - Los Incas. **S'o quero um xodò** - Gil. **Groovin' hard** - Buddy Rich. **Everything happens to me** - Chet Baker

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Alborada del Gracioso. **Anonimo sec. XVI**: Siciliana. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore op. postuma, per pianoforte e archi. **G. Cassadò**: Suite per violoncello solo. **A. Dvorak**: Danza slava n. 2 in mi minore op. 72. **A. Arensky**: Variazioni su un tema di Ciajkovskij op. 35a

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Hebden: Concerto n. 5 n do minore. **T. Tomkins**: Tre Composizioni sacre «Full Anthems». **F. Cavalli**: Sonata a tre per due violini e continuo. **G. Ph. Telemann**: Ouverture o Suite in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Dvorak: Sestetto in la maggiore op. 48, per due violini, due viole e due violoncelli. **R. Schumann**: Andante e Variazioni in si bemolle maggiore op. 46. **B. Smetana**: Quartetto n. 2 in re minore

▶ 9,10/PER DUE CHITARRE: J. Materlart: Ricercare concertato. **G. B. Marella**: Suite in la maggiore per due chitarre. **J.-B. Besard**: Cinque Branles de village - Duo Chit. Company - Paolini

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. Rossini: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - Orch. da Camera «I Solisti di Zagabria» dir. A. Janigro. **F. Liszt**: Hamlet (trascrizione per pianoforte dall'orig. Poema sinfonico) - Pf. E. Nyiregyhazy. **F. Schubert**: Cinque Danze tedesche - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **G. Donizetti**: Anna Bolena: «Come innocente giovane» atto I scena III - M. Callas, sopr.; G. Simionato, msopr. - Orch. del Teatro alla Scala dir. G. Gavazzeni - M° del Coro N. Mola. **J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Stegenga - Orch. Les Musiciens de Paris. **G. De Giardini**: Trio in sol maggiore n. 6 per violino, viola e violoncello - Trio Stradivarius: H. Goldenberg, vl.; H. Friedrich, v.la; J.-P. Gueneux, vc. **C. Monteverdi**: Il ballo movete al mio bel suon, madrigale - Ten. K. Bowen - Orch. Schutz e Piccolo Compl. strumentale dir. R. Norrington

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FRANCO PEZZULLO, CLARINETTISTA - CARLO ZECCHI, DIRETTORE D'ORCHESTRA: W. A. Mozart: Sei Danze tedesche per orchestra K. 509 - Orch. Sinf. di Milano della Rai — Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

11,40/MOMENTO MUSICALE: S. Mercadante: Quartetto per quattro violoncelli «La Poesia» - Società Cameristica Italiana. **C. Saint-Saëns**: Duettino per pianoforte a quattro mani - Pf.i M. Dosse e A. Petit. **M. Ravel**: Berceuse sur le nom de Gabriel Fauré - J.-J. Kantorow, vl.; J. Rouvier, pf.

12/POLIFONIA: JOSQUIN DESPRÈS: Mille Regret — Miserere, Mottetto a 5 voci

12,30/AGNESE DI HOHENSTAUFEN: Opera romantica in tre atti di Ernst Raupach. Versione ritmica italiana di Mario Bertoncini. Musica di **Gaspare Spontini.** L'imperatore Enrico VI: G. Guelfi; Irmengarda: A. Stella; Agnese: M. Caballé; Filippo di Hohenstaufen: G. Corradi; Enrico il Leone: W. Alberti; Enrico il Palatino: B. Prevedi; Duca di Borgogna: S. Bruscantini; L'arcivescovo di Magonza: F. Mazzoli; Teobaldo: C. Di Giacomo; Il Castellano: G. Antonini; I giudice di campo e un carceriere: A. Mameli; Un araldo e un giudice: C. Torregiani - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. R. Muti - M° del Coro M. Bordignon

14,50/A QUATTRO MANI: F. Schubert: Rondò in la maggiore op. 107, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. P. Badura-Skoda e J. Demus. **J. Brahms**: Cinque Danze ungheresi. **C. Debussy**: Petite Suite per pianoforte a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

CONCERTO IN OCCASIONE DEL 40° ANNIVERSARIO DELLA F.A.O.: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». **O. Respighi**: I pini di Roma, poema sinfonico. **C. Debussy**: La mer, Tre Schizzi sinfonici - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Prêtre

▶ UN TRIO: A. Von Zemlinsky — Trio in re minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 3 - Trio Schubert Weber: E. Kindermann, clar.; S. Schubert Weber, pf.; G. Lösch, vc.

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Ph. Telemann: Da «Der Getroue Music Meister», Introduzione e Trio (Suite) - Sopr. E. Mathies - Compl. di strumenti solisti dir. J. Ulsamer. **J. S. Bach**: Fantasia cromatica e fuga in re minore - Clav. G. Leonhardt. **F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore op. 76 n. 5, per archi - Quartetto Tatrai. **G. Verdi**: Dal Don Carlos «Tu che la vanità conoscesti» - Sopr. M. Callas - Orch. Philarmonica di Londra dir. N. Rescigno. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Curzon - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Fistoulari

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. W. Rowicki — Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

▶ 20/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin Le Grand: «Le rossignol en amour», «Double du rossignol», Terzo Libro quatorzième ordre. **I. Strawinsky**: «Chant du rossignol», Poema sinfonico. **J.-Ph. Rameau**: Due Suites de «Pieces de clavecin in re maggiore». **R. Drigo**: «Le reveil des fleurs»

▶ 21,10/MAX REGER: Trio in re minore per violino, viola e violoncello op. 141b - Trio Italiano d'Archi

▶ 21,30/INTERPRETI IERI E OGGI: A. Dvorak: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Vc. P. Casals - Orch. Ceka dir. G. Szell. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra - Vc. P. Tortelier - City of Birmingham Symphony Orchestra dir. L. Frémaux

▶ 22,40/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Locke: Sei Composizioni per tromboni antichi e cornetti - The London Brass Ensemble. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore per clavicembalo e archi - Clav. G. Bach - Orch. Deutsche Bach Solisten dir. H. Winschermann

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: H. Baermann: Adagio per clarinetto e archi. **J. Goltermann**: Souvenirs de Bellini. **E. Rolan**: Au clair de la lune. **J. Stamitz**: Trio in si bemolle maggiore op. 1 n. 5, per orchestra. **I. Moscheles**: Gems à la Paganini. **W. A. Mozart**: Rondò in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 269

31 marzo lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: On Broadway - Percy Faith. **A hundred years from today** - Sinatra. **The way look tonight** - Carmen Cavallaro. **Parlami d'amore Mariù** - Vladimir Cosma. **La verità** - Mina. **Il mondo** - Clayderman. **Cantabile** - James Last. **Feeling stronger everyday** - Chicago. **I love you** - Pourcel. **Jokerman** - Dylan. **Tip top theme** - A. Martelli. **Cieli di Bahia** - Patty Pravo. **Ay Ay Ay** - Cesar Lucero e Marcos Lorca. **Tonight I celebrate my love** - Bryson Peabo e Roberta Flack. **Se tu lo vuoi sarà** - Gagliardi. **L. O. V. E. got a hold of me** - Roussos

9/CANTANDO IN ITALIANO: Miraggi - M. Bosè. **Sharazan** - Al Bano e Romina. **Io che amo solo te** - Mina. **Tutta nata storia** - Pino Daniele. **Cantate e sorridete** - Oscar Carboni. **Il mare d'inverno** - L. Bertè. **Cosa dici di me** - Pooh. **Canzoni stonate** - Morandi. **Cantilena della vita che passa** - S. Principini. **Mi manchi tu** - Scialpi. **La bambola** - P. Pravo. **Noi due** - Mia Martini. **Allegro** - Pandemonium. **Anima** - Ricchi e Poveri. **Come si cambia** - Mannoia. **Libera** - D. Milani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: American Beat 84 (Bachelor party). **Creazy world** (Victor Victoria). **How deep is you love** (La febbre del sabato sera). **Love is here to stay** (Manhattan). **Fly too high** (Foxes). **Fascination** (Arianna). **Little Darlin'** (American Graffiti). **Titoli di testa** (Mondo di notte). **Every which way but loose** (Filo da torcere). **Cotton curtain** (In the heat of the night (La calda notte dell'Ispettore Tibbs). **Emily** (Tempo di guerra tempo d'amore). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Copacabana** Gioco sleale). **Theme from Hatari** (Hatari!). **Eye of the tiger** (Rocky III). **Theme from «Star Trek»** (Star Trek). **Dune Buggy** (Altrimenti ci arrabbiamo). **Main title** (Alien). **She's not there** (More American Graffiti)

11/CANTAUTORI: Welcome Mino - Reitano. **Fotoromanza** - Nannini. **Soli non si può** - Leali. **Put out the fire** - The Queen. **L'uomo misterioso** - Morandi. **Tu forse non essenzialmente tu** - R. Gaetano. **Ti amo però** - R. Fogli. **Won't let this feeling to by** - J. P. Young. **Lontano da dove** - L. Bertè. **Wibbon in the sky** - Wonder. **Caro diario** - S. Caputo. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - B. Lauzi. **Angela** - U. Tozzi. **Hallo Hallo** - Scialpi. **Sono proprio infantile** - E. Ruggeri. **Words of Wisdom** - Christopher Cross

12/ROCK & POP: All for Lena - Billy Joel. **È stata tua la colpa** - Edoardo Bennato. **The diary of Horace Wimp** - Electric Light Orch. **What are you doin in my life** - Tom Petty. **That's all** - Genesis. **Lost in love** - Air Supply. **Communique** - Dire Straits. **Gloria** - Branigan. **Words** - Bee Gees. **Never be lonely** - America. **Too much information** - Police. **That's love** - Capaldi. **Killer Queen** - Queen

13/JAZZ VARIETÀ: Big bear - Getz - Tjader. **Brash** - Chet Baker. **Antelao** - F. D'Andrea. **All the things you are** - Mulligan Big Band. **Better git hit in your soul** - Mingus. **Fallout** - Manne. **Forever lasting** - Thad Jones - Mel Lewis Big Band. **April's fool** - Montrose. **Half Nelson** - Bill Smith. **Israel** - J. J. Jonson Big Band. **All too soon** - Burns Big Band con B. Webster e T. Scott. **Dickie's dream** - Shorty Rogers

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Czardas, «Mariska» - Putz. **Seeing's believing, «The belle of New York»** - Astaire. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - F. Sinatra. **Duetto de l'âne, «Veronique»** - Jany - Aime. **Begin the beguine, «Jubilee»** - Cavallero. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **Marian the librarian, «The music man»** - Preston. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - Radar. **Duetto Lilian Max, «La reginetta delle rose»** - Pagliughi - Renzi. **I'll see you again, «Bitter sweet»** - Sutherland - Wakefield. **In my own little corner, «Cinderella»** - Anonimi. **What do the simple folk, «Camelot»** - 101 Strings. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **I'm falling in love with someone, «Naughty Marietta»** - Lanza. **Dream ballet, «Flowers drumsong»** - Newman. **Sogni, «My fair lady»** - Mazzocchi - Centi. **Seven little girls, «Pop lemon»** - Paul Evan and The Curls

15/PARATA DI STELLE: We have all the time in the world - Armstrong. **Io vorrei... non vorrei... ma se vuoi** - Battisti. **Don't go breaking my heart** - Franklin. **E la luna bussò** - Bertè. **He's my light** - M. Jackson. **Il bel tempo** - Berti. **Piccerè** - Di Capri. **Moon river** - Garland. **Her song** - Belafonte. **Baby love** - D. Ross. **Fly moonfly** - Cipriani. **My love** - McCartney. **Are you lonesome tonight** - Presley. **Marinaio** - Morandi. **Mon leopard et moi (Samba)** - Bardot. **But not for me** - Davis. **All the things you are** - Mulligan

16/FACILE ASCOLTO: Passerella di addio (dal film 8 e 1/2) - Rota. **Frida** - Bongusto. **Arrivederci** - M. Barreto. **You are me destiny** - P. Anka. **Guarda che luna** - Buscaglione. **Buttons and bows** - Chacksfield. **Speedy Gonzales** - Boone. **This guy's in love with you** - D. Warwick. **Look of love** - Bacharach. **Buona domenica** - Venditti. **Io canto** - Cocciante. **Bim Bom** - Mendes. **Blowing in the wind** - Getz. **Sometimes I'm happy** - Orch. Ray Ellis. **I go ape** - Sedaka. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **To sir, with love** - Orch. Ferrante. **Summertime** - E. Fitzgerald. **My prayer** - Platters. **Che bambola** - Buscaglione. **Non c'est rien** - Streisand. **Inside love** - Benson. **Io e te da soli** - Mina. **Innocenti evasioni** - Battisti. **Photograph samba** - Ogerman. **Senza paura** - De Moraes e Vanoni. **Città vuota** - Mina. **Tu si' na cosa grande** - Modugno. **Ne me quitte pas** - Brel. **Oh oyi je suis bien** - Mauriat. **Sure enough** - R. Crawford. **Europa** - Santana. **The way we were** - Streisand

18/DISCOTECA: Starman - David Bowie. **Wrapped around your finger** - The Police. **After the lovin** - Gaynor. **Private eyes** - Daryl Hall and John Oates. **Night fever** - Bee Gees. **Svegliati amore con me** - Fortis. **Shock the monkey** - Peter Gabriel. **Face to face - Heart to heart** - The Twins. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **Rest your love on me** - O. Newton-John and Andy Gibb. **Night clubbing** - Grace Jones. **Flesh for fantasy** - Billy Idol. **Some girls** - The Rolling Stones. **Buk in Ham Palace** - Peter Thos. **All I want** - K. C. and The Sunshine Band. **Slow dancer** - R. Plant. **Don't answere me** - The Alan Parsons Project. **Let's her it for the boy** - Deniece Williams. **Holding out for a hero** - Bonnie Tyler. **Correre in fretta** - E. Avitabile. **Charley's girl** - Lou Reed. **Since you been gone** - Rainbow. **Stella** - Venditti. **Panama** - Fossati. **I want to go** - The Backstreets. **Keeps me wondering why** - The Steve Miller Band

20/CONCERTO: Bebop - Parker. **Recital:** - Grèco. **Mitchel blues** - Herman. **51 Montesacro** - Baglioni. **Recital:** - Jorge Ben. **Stealin' apples** - Goodman. **Uh Oh** - Dave Crusin. **Recital:** - Charles Aznavour. **Fantasia di motivi** - Rouse - Monk - Gales. **Recital:** - Arlo Guthrie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rush hour - Bob James. **Passion** - The Flirts. **Tu soltanto tu (Mi hai fatto innamorare)** - Al Bano e Romina. **You can do magic** - America. **Carnavalito** - Delgado. **Guaguanco a Mexico (Dedicated to Mexico)** - Lalo Rodriguez. **Sueno con serpientes** - Nascimento. **Detalhes** - Gal Costa. **Eyes of Texas** - Dukes of Dixieland. **Dream a little dream of me** - Armstrong. **Avalon** - Condon. **Embraceable you** - D. Rose. **Mon beau pays de France** - Lenorman. **Salt cav** - Emerson. **Do you know the way to San Josè?** - Goodwin. **Only crying** - Marshall. **Essere** - Aznavour. **Malaika** - Boney M. **Chi fermerà la musica** - Pooh

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr**: Concerto in la minore n. 8 op. 47, per violino e orchestra. **P. I. Ciaikowskij**: Scherzo, dal quartetto n. 2 in fa maggiore op. 22. **C. Saint-Saëns**: Sonata op. 167, per clarinetto e pianoforte. **B. Britten**: Scottisch Ballade op. 26, per due pianoforti e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins**: Fantasy, Alman, Ayre in mi minore. **G. Caccini**: Tre Composizioni vocali. **J. B. Besard**: 4 Brables de village. **L. Leo**: Concerto in la maggiore per violoncello e archi. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per cembalo (da Vivaldi) (BWV 976). **J. B. Lully**: Sei Pièce de Symphonie dalla tragedia lirica «Thesée»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Orff**: Carmina Burana

▶ **9/SWINGLE SINGERS: J. S. Bach**: Preludio n. 9 dal clavicembalo ben temperato vol. II; Sinfonia, dalla Partita n. 2 - Preludio in do maggiore dal clavicembalo ben temperato vol. II - Canone - Invenzione in do maggiore - Fuga in re maggiore da clavicembalo ben temperato vol. II — Adagio dalla sonata n. 3 in mi maggiore, per violino e clavicembalo BWV 1016 - Bourrée, dalla Suite inglese n. 2; Fuga in do maggiore dal clavicembalo ben temperato vol.I

▶ **9,30/FILOMUSICA: K. Stamitz**: Concerto per viola d'amore e orchestra. **A. Banchieri**: Sei madrigali: Dalla barca di Venezia per Padova (dal II libro dei madrigali a 5 voci). **A. Diabelli**: Trio in fa maggiore op. 62. **L. Kozeluh**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani e orchestra. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images per orchestra (III serie)

11/GLI ORAZI: Opera in un atto. Libretto di Claudio Guastalla (da Tito Livio). Musica di **Ennio Porrino.** Marco Orazio: S. Catania; Publio Orazio: A. Loforese; Camilla Orazia: L. Malagrida; Il re Tullio Catilio: W. Monachesi; Il feziale Marco Valerio: V. Tatozzi; Il padre Patrato: W. Artioli - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. E. Porrino - M° del Coro N. Antonellini

12,05/RITRATTO D'AUTORE: BENEDETTO MARCELLO: Toccata — Sinfonia a quattro n. 5 in re maggiore — Introduzione Aria e Finale — Concerto grosso n. 1 in re maggiore op. 1

12,30/IL PIANOFORTE IN FAURÉ: Quattro Preludi op. 103 — Improvviso n. 5 in fa diesis minore — Valzer Capricci n. 1 in la maggiore op. 30; Romanze sans parole op. 17 — Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra

13,10/MARILYN HORNE INTERPRETA BIZET, WOLF E RICHARD STRAUSS: G. Bizet: Quattro Liriche (1865-1872). **H. Wolf**: Mignon, Lied n. 16 da Gedichte von Goethe (1889); Due Lieder da «Gedichte von Moricke» (1889). **R. Strauss**: Tre Lieder (1887-1898) - M. Horne, msopr.; M. Katz, pf

14/KZRYSZTOF PENDERECKI: «Passio et mors Domini nostri Jesu Christi secundum Lucam», Oratorio in due parti, per soli, voce recitante, tre cori misti, coro di ragazzi e orchestra

15,20/MARIN MARAIS (1656-1728): Suite in re maggiore per flauto e continuo - «La Rondeau de Paris»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** DIRETTORE E PIANISTA ANDOR FOLDES: **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Orch. Sinf. di Torino della Rai. ORGANISTA HELMUT WALCHA: **J. S. Bach**: Variazioni canoniche sopra il Lied di Natale «Vom Himmel hoch, da Komm'ich her», tema e cinque variazioni BWV 769. MEZZOSOPRANO YVONNE MINTON: **H. Berlioz**: La mort de Cléopatre, Scena lirica per voce e orchestra (da un poema di Vieillard) - «BBC Symphony Orchestra» dir. P. Boulez. PIANISTA BRUNO CANINO - FLAUTISTA SEVERINO GAZZELLONI: **L. van Beethoven**: Serenata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 41. VIOLONCELLISTA ZARA NELSOVA: **S. Barber**: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - «New Symphony Orchestra» dir. l'Autore

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin**: Les Folies françaises ou les Dominos - Ordre XIII n. 4 - da «Pieces de clavecin» - Libro III - Cemb. H. Dreyfys. **F. Danzi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 28, per corno e pianoforte - B. Tuckwell, cr.; V. Ashkenazy, pf. **G. Verdi**: La forza del destino: «O tu che in seno agli angeli» - Ten. C. Bergonzi - «New Philharmonia Orchestra» dir. N. Santi. **J. Brahms**: Fantasia op. 116, per pianoforte - Pf. E. Ghilels. **J. Joachim**: Notturno in la maggiore op. 12, per violino e orchestra - Vl. H. Maile - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. J. Lopez Cobos. **S. Rachmaninov**: La Roccia, Fantasia sinfonica op. 7 - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal nuovo mondo» — Mesicku na nebi hluboken (da Rusalka - atto I) — Waldesruhe per violoncello e orchestra op. 68

▶ **20/LA RESURREZIONE DI CRISTO:** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi**: Parte I: dalla morte al sepolcro - Parte II: la resurrezione - Storico: G. Campora; Maria: A. M. Rota; Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola

▶ **21,10/IL TRIO CHITARRISTICO ITALIANO: I. Albeniz**: Due Composizioni: Triana da «Iberia» (Il quaderno) - Aragon da «Suite espanola» (8 Pezzi) (Trascriz. dall'originale per pianoforte di A. Borghese). **H. Albert**: Sonata in la maggiore per 3 chitarre - Sol.i A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarelli

▶ **21,30/INTERMEZZO: E. Schuecher**: Traumerdi op. 44 per arpa - Sol. M. Nordmann. **A. Arensky**: Concerto walzer - T. Dok Schtzer, tr.; A. Kaplan, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **21,55/RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA:** Tre Preludi: in do diesis minore op. 3 n. 2 - in sol maggiore n. 5 op. 32 - in sol minore n. 5 op. 23 - Pf. L. Berman — Venti Variazioni su un tema di Corelli - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini**: Concerto in sol maggiore, per violoncello, contrabbasso e orchestra. **D. Bigaglia**: Sonata in la minore op. 1, per flauto e basso continuo. **S. Tanayev**: Preludio e Fuga in sol diesis minore op. 29. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia in sol maggiore per archi e continuo. **A. Bosset**: «N'esperez plus mes yeux», Aria. **G. Fauré**: Fantasia op. 79

1° aprile martedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart - Prudente. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Terra e nisciuno** - T. De Sio. **Casablanca** - Schlaks. **Moments in the moonlight** - Sinatra. **Synchronicity** - Police. **Roller coster** - Schifrin. **Un sabato italiano** - Caputo. **Tonight I celebrate my love** - B. Peabo - R. Flack. **Cantina band** - John Williams. **Grande, grande, grande** - Mina. **Doot Doot** - Freur. **Quintessence** - Phil Woods. **Navi** - Graziani. **The woman in you** - Bee Gees. **Rockaria** - Electric Light. **Va tutto bene** - E. Ruggeri. **If you leave me now** - Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ed i Rolling Stones - Morandi. **Caffè nero bollente** - Mannoia. **C'è** - Viviani. **Casco blu** - Fortunato. **Volevo dirti** - D. Milani. **L'italiano** - Cutugno. **La tramontana** - Antoine. **Ho scritto t'amo sulla sabbia** - Franco I e Franco IV. **Luglio** - R. Del Turco. **Azzurro** - Celentano. **Che cosa c'è** - B. Martino. **Tutt'al più** - Patty Pravo. **Ti rockerò** - H. Parisi. **Anna** - Battisti. **Il cielo sta in altò** - Banco. **Amor mio** - Mina. **Felice** - Banco

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Who can say (Africa Addio). **Zorba's dance** (Zorba Il Greco). **Lo chiameremo Andrea** (dal film omonimo). **La voglia matta** (dal film omonimo). **The way we were** (dal film omonimo). **Woodstock** (dal film omonimo). **Main title** (1997 Fuga da New York). **It's only love** (Arthur). **Il cobra** (dal film omonimo). **Emmanuelle** (dal film omonimo). **Chanson de Yohann** (La 25' heure). **Angels and beans** (Anche gli angeli mangiano fagioli). **Wives and lovers — Heat wave** (Follie dell'anno)

11/CANTAUTORI: Susy per l'inverno - I. Calcagno. **Quando comincia la notte** - Califano. **Capita** - D. J. Look. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il ragazzo della via Gluck** - Celentano. **Primadonna** - Nannini. **Joe Temerario** - Ron. **The sound of silence** - Simon and Garfunkel. **Non si può morire dentro** - G. Bella. **L'amico** - Branduardi. **Pionieri** - Zero. **You haven't done nothin'** - Wonder. **Ancora una sera** - Principini. **Le belle domeniche** - Guccini. **World away from me** - Guthrie. **Poeta forse** - F. Simone

12/ROCK & POP: Instanbul - Litfiba. **Time the avenger** - Pretenders. **Ufo has laned in the ghetto** - Ry Cooder. **Out of touch** - Hall & Oates. **In jeopardy** - Roger Hodgson. **Capitani coraggiosi** - P. F. M. **Change** - Big Country. **Inside out** - Phil Collins. **A sort of homecoming** - U2. **Vamos alla plaja** - Righeira. **Ufo** - T. De Sio. **You girl** - America. **Nel-l'aria c'è** - U. Tozzi

13/JAZZ VARIETÀ: Blues for Tatum - Earl Hines. **A monday date** - Louis Armstrong and His Hot Five. **Mood Indigo** - Roman New Orleans Jazz Band. **Elephant walk** - Herbie Mann. **Groovin at small's** - Lou Donaldson. **Stompin at the Savoy** - Errol Garner. **Round midnight** - Charlie Parker. **Stupendous** - Barney Kessel. **Cute** - Lionel Hampton. **All the things you are** - The Quintet. **After a while** - Benny Goodman. **Never had no lovin** - Wingy Manone

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - Bonynge. **An hundred million miracles, «Flowers drum song»** - Newmann. **There's no business ike show business, «Annie get your gun»** - Hopkin e Coro. **Il sole è nero, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli e Coro. **Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza»** - Baggiore - Campora. **Without, «My fair lady»** - Andrews. **Valzer, «Il conte di Lussemburgo»** - Becker. **Pesciolino innamorato, «La geisha»** - Righetti. **Will you remember, «Maytime»** - Hunt - Wrightson. **The lusty month of may, «Camelot»** - Faith. **Wait till you see her, «By Jupiter»** - N. Sinatra. **Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule»** - Alvisi - Berti. **Quadriglia, «Fatinitza»** - Hagen. **Napoletana, «Scugnizza»** - Casula. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio - Vanoni. **All the things you are** - Goodman. **It's magic** - T. Jones. **Arrivederci a questa sera** - Battisti. **Cherry Cherry (Samba)** - Gillespie. **When I fall in love** - Monroe. **Notte** - Dalla. **If you leave me now** - Chicago. **Honesty** - B. Joel. **Canto straniero** - Marcella. **Composition in Venice** - Schlaks. **Clam and cool** - J. Brown. **Niagara** - Streisand. **As time goes by** - Calvi. **The Paris song** - Belafonte. **Compagno di scuola** - Venditti

16/FACILE ASCOLTO: Moonlight serenade - Glenn Miller. **Europa** - Santana. **The fool on the hill** - Beatles. **April in Paris** - Ella Fitzgerald. **Sure enough** - Randy Crawford. **Greensleeves** - J. Last. **Alone again** - G. O'Sullivan. **Speak low** - Deodato. **Alley cat** - Orch. Ferrante. **The faithful hussar** - Armstrong. **Che domenica bestiale** - Concato. **La donna cannone** - De Gregori. **Bye bye baby** - Monroe. **Bluesette** - Orch. Otterloo. **Honesty** - Billy Joel. **Feelings** - Albert Morris. **Il nostro caro angelo** - Battisti. **Rain and tears** - Mauriat. **E la vita la vita** - Cochi e Renato. **Sara** - Venditti. **E tu** - Baglioni. **I wish your love** - Warwick. **Being with you** - Benson. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **E la chiamano estate** - Mina. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Nessuno al mondo** - Di Capri. **Surfboard samba** - Ogerman. **L'eternità** - Vanoni. **Arrivederci a questa sera** - Battisti

18/DISCOTECA: Take my heart - Kool and The Gang. **It's only jazz** - Bank. **Fantasia di motivi** - Mingardi. **Drum talk** - Nik Kershaw. **Step by step** - Koxo. **We** - Brass Construction. **Nightime lady** - M Francis. **Disco darling** - Top Secret. **I like Chopin** - Gazebo. **You' re not so hot** - Carol Douglas. **I remember** - Ash Leasly. **Bank of your love** - Daryl Hall and John Oates. **Love will follow** - Kenny Loggins. **Superman** - Michael Sembello. **Automation** - Howard Jones. **You don't know what you got** - Young Karen. **Tell her about it** - Billy Joel. **For you for only you** - Peter Richard. **Wrap it up** - Touche. **The songwriter** - Lakeside. **My guy** - Sister Sledge. **Better thee than me** - Sly and The Family Stone

20/CONCERTO: Recital: - Dean Martin-Camaleonti-Tenco-Maria Bethania. **Canzoni napoletane dal vivo** - Bruno Venturini. **Recital:** - D. Warwick-Modugno. **Concerto** - Last

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Rest your love on me - Newton-John e Andy Gibb. **Easy** - Al Jarreau. **Das rosas** - Vespar. **Cavalgada** - Bethania. **Fantasia di motivi** - Veloso e Audi. **Cabaret** - Kostelanetz. **Hello Dolly!** - Ray Conniff Singers. **Paris perdu** - Mathieu. **Line for Lyons** - Mulligan. **Polka dots and moonbeams** - Evans. **Fried bananas** - Gordon. **Baubles, bangles and beads** - Stanley Black. **L'ufficio in riva al mare** - Lauzi. **Già visto** - Mina. **Na baixa do sapateiro** - Portinho. **Uri (The wind)** - Airto e Flora Purim. **Toque de cuica** - Airto Moreira. **A comme amour** - Clayderman. **Openings** - Schlaks. **Amore disperato** - Nada. **Every breath you take** - The Police

V CANALE | Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 - Sol. vl. B. Gimpel - Orch. Sinf. della Germania Sud Ovest dir. R. Reinhardt **L. Kozeluch**: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore, per pianoforte - Pf. L. Sgrizzi. **E. Helsted**: Pas de deux - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynge. **H. Wolf**: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma, per quartetto d'archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. **Z. Kodaly**: Inno a Re Stefano - «The Whikehart Chorale» dir. L. Whikehart

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier: Sonata a 4 in mi minore op. 34 n. 3, per tre violini, violoncello e cembalo - Complesso Strumentale «J. R. Gravoin». **H. Scheidemann**: Corale «God be praised and worshipped» - Org. H. Rilling. **J. P. Rameau**: Aquilon et Orithie, n. 2 da 8 Cantate profane - Bar. G. Reinhart «Ensemble Baroque Les Dominos». **G. Bononcini**: Divertimento in mi minore - H. M. Linde, fl. diritto; J. Ulsamer, v.la da gamba; E. Muller, clav. **J. S. Bach**: Concerto in re minore per cembalo e archi (BWV 1052) - Clav. Z. Ruzickova - Orch. da Camera di Praga dir. J. Suk

► 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sonata n. 2 in mi bemolle maggiore op. 120, per clarinetto e pianoforte - M. Portal, clar.; G. Plendermacher, pf. **A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quintetto Philarmonico di Vienna

► 9,05/POLIFONIA: P. da Palestrina: Messa aeterna munera Christi - Compl. Vocale Pro Cantione Antiqua dir. B. Turner

► 9,30/FILOMUSICA: C. Ph. E. Bach: Duetto in do maggiore, per oboe e clarinetto - J. Vagoun, ob.; M. Janda, clar. **D. Auber**: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Sol. J. Silberstein - Orch. de la Suisse Romande dir. R. Bonynge. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quintetto in si bemolle maggiore op. 87, per due violini, due viole e violoncello - A. Steinhard e J. Dalley, vl.i; M. Tree e P. Zukermann, v. le; D. Seyer, vc. **G. Donizetti**: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. S. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **J. Massenet**: Concerto in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. A. Dreschen - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RUDOLF KEMPE: J. Brahms: Variazioni su un tema di Haydn (op. 56a): Corale di S. Antonio - Orch. «Munchener Philharmoniker». **R. Strauss**: Tanzsuite - Orch. della Staatskapelle di Dresda

11,50/ROMANZE CELEBRI: G. Rossini: Tancredi: «Di tanti palpiti» - Msopr. M. Horne - Orch. della Suisse Romande dir. H. Lewis. **W. A. Mozart**: Le nozze di Figaro: «Non più andrai» - Bar. H. Prey - «Orchester der Deutscher Oper Berlin» dir. K. Bohm. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor»: «Ardon gl'incensi» (Scena e Aria della pazzia) - Sopr. J. Sutherland - Orch. e Coro «Royal Opera House» del Covent Garden dir. R. Bonynge - M° del Coro D. Robinson. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - M. Arroyo, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti — Simon Boccanegra: «Come in quest'ora bruna» - Sopr. L. Price - Londn Symphony Orchestra dir. E. Downes

12,30/IL BALLETTO: C. W. Gluck: Don Juan, o «Le festin de Pierre», Pantomime-ballet (1761 Coreografia di Gasparo Angiolini) - Clav. S. Preston - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner

13,20/IL LIED IN MAHLER: Da «Das Lied von der Erde», Der Trunkene in Fruhling Der Abschied - C. Ludwig, msopr.; F. Wunderlich, ten. - «New Philharmonia Orchestra» dir. O. Klemperer

14/INTERMEZZO: M. Giuliani: Grande Ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. **C. Sinding**: Suite in la minore op. 10, per violino e pianoforte «Suite in stile antico» - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **J. Suk**: Meditazione su un antico corale boemo «San Venceslao», op. 35 - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. K. Ancerl - M° del Oro R. Maghini. **P. I. Ciaikowski**: Valzer da «Il lago dei cigni» - Orch. «Philharmonia» dir. E. Ormandy

14,35/UN DISCO PER VOI: R. Strauss: Parergon dalla Symphony domestica, per pianoforte (mano sinistra) e orchestra op. 73 - Pf. P. Rosel - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

15/LA MESSA FOLK: Anonimo: «Missa Bantu», per coro femminile, strumenti a percussione e armonium (arrangiamento di Suor Lucrèce) - Coro «Soeurs Blanches Congolaises de Katana» dir. Suor Lucrèce

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/BIANCA E FERNANDO: Melodramma in quattro atti di Domenico Gilardoni (a cura di Agostino Girard). Musica di **Vincenzo Bellini**. Bianca: J. Hayaski; Fernando: A. Savastano; Carlo: M. Machì; Filippo: E. Fissore; Clemente: E. Michalopulos; Viscardo: P. Tarantino; Uggero: I. Del Monaco; Eloisa: G. Onesti - Orch. e Coro di Torino della Rai dir. G. Ferro - M° del Coro A. Sacchetti

► FRANZ SCHUBERT: Ottetto in fa maggiore op. 266 - I Solisti delle settimane internazionali di Napoli

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Scherzo capriccioso per orchestra op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati — Serenata in mi maggiore per orch. d'archi op. 22 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartetto Dvorak — Rapsodia Slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: C. M. von Weber: «Oberon», Ouverture - Orch. Filarm. di Israele. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 8 in do minore - Orch. Filarm. di Los Angeles

► 21,30/MUSICA OGGI: GIACOMO MANZONI (MILANO 1932): Musica notturna (1966) - Continuum Ensemble di Dortmund dir. W. Seiss — Ombre, alla memoria di Che Ghevara, per orchestra e voci corali - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. B. Martinotti - M° del Coro G. Bertola

► 22/MUSICA DA CAMERA DI OPERISTI: J. Offenbach: Serenata e minuetto in sol minore per violoncello e contrabbasso - J. Baumann, vc.; K. Stoll, cb. **G. Donizetti**: Sonata per due clarinetti «duetto» - Sol.i D. Klocker e W. Wandel

► 22,25/CONCERTINO: F. Chopin: Preludio n. 15 op. 28 - Arpa M. Robles. **A. Vivaldi**: Sonata n. 6 in sol minore per flauto e continuo op. 13 «Pastor fido» - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, clav. **G. G. Gastoldi**: Tre Balletti da «Balletti a 5 voci per ballare, sonare, cantare» - Trio Fiorentino. **G. Fauré**: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Sol. A. De Larrocha - Orch. London Philharmonic dir. R. Frühbeck de Burgos

► 23-24/A NOTTE ALTA: O. Respighi: Pastorale dalla Suite in sol maggiore per archi e organo - Org. B. Sohwartz - «Symphonisches Orchester Berlin» dir. J. Bell. **Anonimo**: An irish folk suite, per quattro arpe - Arpiste M. Robles, S. Bedow, G. Tilgay e R. Faber. **F. Liszt**: La lugubre gondola - Pf. R. De Leeuw. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 «Ballade» - T. Oljic, vl.; H. De Macq, pf. **P. G. Buffardin**: Concerto a 5 in mi minore, per flauto, archi e basso continuo - Orch. Compl. «Musica Antiqua» di Colonia. **H. Purcell**: Ciaccona in sol minore, per tre violini e basso continuo - Compl. «The Academy of Ancient Music»

2 aprile mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Les bicyclettes de Belsize - Les Reed. **Reality** - R. Sanderson. **Gamma** - P. Calvi. **Last love song** - Stevens. **Don't leave me now** - Supertramp. **Begin the beguine** - Faith. **Song sung blue** - Diamond. **Piano piano .... mi innamorai di te** - Collage. **Black is black** - Mauriat. **Angelo blu** - Gepy and Gepy. **Daniel** - Elton John. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **Ta ta ta ta** - Pourcel. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Traslocando** - L. Bertè. **Dillo tu serenata** - Monaldi. **Sapore di sale** - Paoli

9/CANTANDO IN ITALIANO: Frutta originale - Eugenio Bennato. **Bambolina** - Mia Martini. **Bimbo** - Giorgia Fiorio. **Che ne sai** - Fogli. **Abbracciami forte** - Vanoni. **Ami ancora Elisa** - Battisti. **Bugiardi noi** - Balsamo. **E magari ritorni** - O. Prudente. **Baciami Alfredo** - Banco. **Guarda se io** - Tenco. **Bella** - Cocciante. **Complimenti** - Sani. **Com'è dolce la sera stasera** - The Ambassadors. **Avanti bionda** - P. Conte. **Fra le tue braccia** - M. Sacchetto

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from An un married woman (Una donna tutta sola). **It's the same** (Io una donna). **La donna nel mondo (Theme)** (dal film omonimo). **Ho messo il cuore nei pasticci** (La donna è mobile). **It's not for me to say** (La donna delle tenebre). **Lonely girl** (La donna che non sapeva amare). **Women's parfume** (Profumo di donna). **Tu se l'unica donna per me** (Figlio delle stelle). **Mandolin serenade** (Un re a New York). **Nobody's perfect** (Harry and Walter go to New York). **Concerto per New York** (New York the most). **Justo you me** (New York). **Good bye New York** (Un uomo libero). **More in love** (Sunday in New York). **There's a boat that's leavin for New York** (Porgy and Bess). **South mt. Sinai parade** (All that jazz). **Le jazz hot** (Victor Victoria). **Donna è bello** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Voices - Rus Ballard. **Amore amore** - Nannini. **Your sweet love** - Al Jarreau. **Un medico** - De André. **Glory days** - Bruce Springsteen. **Tienimi dentro te** - Concato. **All for love** - Eric Carmen. **Falce di luna** - Goran Cuzminac. **For you and I** - Eric Stewart. **Extraterrestre** - E. Finardi. **Hard times** - James Taylor. **Colpa d'Alfredo** - Vasco Rossi. **Love will find a way** - Richie Lionel

12/ROCK & POP: Treasure Island - Keith Jarrett. **Map to the treasure** - Laura Nyro. **What would I do** - van Morrison. **Venceremos (We will win)** - Working Week. **Hot water** - Level 42. **This is my night** - Chaka Khan. **Could you be loved** - Bob Marley. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **All cried out** - Alison Moyet. **Sanctified lady** - Marvin Gaye. **Scura** - T. De Sio. **Round & round** - Spandau Ballet. **The apple stretching** - Grace Jones. **Still life in mobile home** - Japan

13/JAZZ VARIETÀ: Bags groove - Modern Jazz Quartet. **Ornithology** - Charlie Parker. **Make someone happy** - Art Farmer. **Like sonny** - John Coltrane. **The squirrel** - Tadd Dameron. **The different worlds** - Earl Coleman. **Manteca** - Dizzy Gillespie. **Lover man** - Howard McGhee. **Chloe** - Benny Goodman. **Wholly cats** - Cootie Williams. **Boplicity** - Miles Davis. **A night in Tunisia** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Bonet. **Walking papers, «The act»** - Minnelli. **Piaceva alle donne, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Cheek to cheek, «Cappello a cilindro»** - Astaire. **Once upon a time, «All American»** - Faith. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Artioli - Righetti. **Black and blue, «Ain't misbehavin»** - Tutta la Compagnia. **Stayn alive, «La febbre del sabato sera»** - Bee Gees. **Quadriglia, «Faitniza»** - Hagen. **The Dubarry** - Sutherland. **Una valigia piena di sogni, «Un marito in collegio»** - Bramieri. **Ticket to ride, «Help»** - Beatles. **Quando un cuor, «Il paese del sorriso»** - Ballinari - Calderoni

15/PARATA DI STELLE: Sweet memories - Ray Charles. **Nathalie** - Bécaud. **Remember** - Rettore. **Marinaio** - Morandi. **All that I am** - Presley. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **Mrs. Robinson** - Simon & Garfunkel. **Imagine** - Lennon. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **I wish** - Wonder. **Stay** - Jackson Browne. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Feelings** - Bassey. **Dear doctor** - Rolling Stones. **Ne me quitte pas** - Nina Simone. **Princess** - Elton John

16/FACILE ASCOLTO: Hey Jude - Mina. **Silly love song** - McCartney. **Go train** - Gibson Brothers. **Amour mon amour** - Nicolas De Angelis. **Banda Brasil** - Jairzinho. **Brindisi a tempo di samba** - Orch. Cacioppo. **One night** - Barry Gibb. **Picnic** - Orch. Antonardo. **Un tipo misterioso** - Orch. Nello Ciangherotti. **Susanna** - Celentano. **Il biplano** - G. Bella. **Molecole** - M. Lavezzi. **Love and affection** - Sheena Easton. **Miraggi** - Bosé. **'nzieme a tte** - Paer Bongiorni. **Proviamo ancora** - Nino D'Angelo. **Rosa malinconica** - Orch. Danile Bertho. **Tango della gelosia** - I Macedonia. **Tango delle capinere** - G. Cinquetti. **Scrivimi** - Manolo Otero. **Amapola** - Los Indios Tabajaras. **Ogni volta che vedo il mare** - Forza 3. **Piangerò** - Athos Group. **Wonderful woman** - Mario De Martini Ensemble. **Here she comes** - G. Vannelli. **Notte dai grandi incontri** - Togni. **Acapulco road** - Orch. Gian Stellari. **Tarzan and Jane** - Sharyn Rose. **Tutta la vita** - Dalla. **Arrivederci** - Gerardo. **Luna nuova** - G. Morandi

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: Tallulah - Patrick Hernandez. **You must be love** - Love and Kisses. **Little Red Corvette** - Prince. **Right by your side** - Eurythmics. **Fireside story** - Kid Creole and The Coconuts. **Imagine** - Randy Crawford. **Get it together** - Brass Construction. **Can't take my eyes off you** - Boys Town Gang. **Prince of the moment** - Cube. **I want to go** - The Backstreets. **Leave together** - Wite Giusti. **Una splendida giornata** - Vasco Rossi. **It's only jazz** - Bank. **Saddle up** - David Chrystie. **Dolphin dance** - Mike Nock. **Baba jinde baba gee un day** - Percuss Olantunji. **The sun goes down** - Level 42. **Rice and Beans** - Rice and Beans. **Run for cover** - Mr. Lover. **Future schock** - Herbie Hancock. **1999** - Prince. **You're so hot** - Strum. **Maniac** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Recital: Mahalia Jackson-Renaissance-Mina-Paul Simon-Ranieri- Gallagher

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Campielli - Rondò Veneziano. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **O morro** - Montgomery e Orch. **Zambi (Ou zambi)** - Elis Regina. **You been away too long** - Mendes. **Moonglow** - Goodman. **De-dar** - Hawkins - Johnson - Webster. **Fantasia di motivi** - Fitzgerald. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Cheira a Lisboa** - Rodriguez. **Bach's toccata e fugue** - Last. **Where's J. D.?** - Deodato. **Solo noi** - Martini. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Largo tangabile** - Piazzolla. **Alem de tudo** - Di Paula. **Stepping stones** - Harris. **Goin' out of my head** - J. Smith

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: J. Weismann**: Concertino in mi bemolle maggiore, per corno e piccola orchestra op. 118. **E. Giuliani**: Variazioni su un tema di Rossini op. 5 (sull'aria «Non più mesta» da «La Cenerentola»). **J. Nepomuk-Hummel**: Grand Rondeau brillant op. 126. **J. Hoffmann**: Quartetto in fa maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: F. A. Bonporti**: Concerto a quattro in fa maggiore n. 6 op. 11 con violoncello obbligato. **L. Hotteterre**: Sonata in re maggiore, per oboe e continuo. **G. Frescobaldi**: 14 Partite sopra l'aria della romanesca. **H. Ignaz - F. Biber**: Messa da Requiem, per soli, coro e orchestra

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin**: Trio in sol minore op. 8, per pianoforte, violino e violoncello. **S. Rachmaninoff**: Sei Momenti musicali op. 16

▶ **9/UN COMPOSITORE BOEMO: J. Dismas Zelenka (1679-1745)**: Capriccio in la maggiore n. 4 per due oboi, due corni, fagotto, violino, violoncello, contrabbasso e cembalo

▶ **9,30/FILOMUSICA: C. Monteverdi**: Altri canti di Marte, Madrigale. **J. S. Bach**: Fantasia Cromatica e Fuga in re minore BWV 903. **M. Haydn**: Concertino in re maggiore per corno e orchestra. **C. M. von Weber**: Otto Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 60. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 18 in fa maggiore K. 130

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA CHRISTINE WALEVSKA: **C. Saint-Saëns**: Suite op. 16, per violoncello e orchestra - Orch. Nationale de l'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. CLAVICEMBALISTA RALPH KIRKPATRICK: **J. S. Back**: Aria variata alla maniera italiana in la minore. QUARTETTO JANACEK: **F. J. Haydn**: Quartetto in fa maggiore op. 3 n. 5. DIRETTORE JOSEPH KEILBERT: **M. Reger**: Ballett-suite op. 130 - Orch. Sinf. di Bamberg

12,05/OPERETTA: C. Lecocq: La figlia di Madame Angot, Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: B. Martinu: Quartetto n. 1 in do maggiore per pianoforte e archi. **L. De Pablo**: Ein Wort, su versi di Gotfried Benn, per soprano, violino, clarinetto e pianoforte

13,10/CORALITÀ: T. Crecquillon: Mottetto Caesaris auspiciis magni. **A. Scarlatti**: Cor mio, deh non languire, Madrigale

13,25/PER FAGOTTO: A. Vivaldi: Sonata in si bemolle maggiore op. 14, per fagotto e basso continuo. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. **P. Hindemith**: Sonata per fagotto e pianoforte

14/FUORI REPERTORIO: L. Cherubini: Ali Babà: «Sinfonia». **G. Verdi**: Nabucco: «D'Egitto là sui lidi». **G. Donizetti**: Gemma di Vergy: «Una voce al cor d'intorno». **G. Bizet**: Djamoleh: «Nour-Eddim, roi de Lahore». **P. Mascagni**: Nerone: «Nè tu possa risvegliarti»

14,40/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in mi bemolle maggiore op. 3 n. 2, a quattro mani - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi — Cinque Studi dal «Gradus ad Parnassum» - Pf. V. Balzani — Sonata in do maggiore op. 33 n. 3 - Pf. L. Crowson

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACTDISC:** DISCO COMPACT HUNGAROTON 12721. 2: **F. Liszt (Orchestraz. F. Doppler)**: Rapsodia ungherese n. 2 - Orch. Sinf. di Szeged dir. T. Pal. DISCO COMPACT CHANDOS 8309: **E. Elgar**: Nel sud (Alassio), Concerto Ouverture op. 50 - Orch. Nazionale Scozzese dir. Sir A. Gibson. DISCO COMPACT EXCELSA MUSICA P. P. 105: **N. de Grigny**: Dal Primo libro per organo «Messa» - Org. P. Perdigon. DISCO COMPACT SEFEL 5515: **Z. Kodaly**: Hary Janos, Suite per orchestra - Orch. Filarm. di Budapest dir. Arpad Joo

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: H. I. F. von Biber**: Sonata a sette (6 trombe e tamburino con organo) - Orch. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **G. Gabellone**: Concerto in fa maggiore per mandolino, archi e continuo - Mand. A. Pitrelli - Orch. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **G. Rossini**: Da Il barbiere di Siviglia: «Largo al factotum» - Bar. S. Milnes - Orch. Filarm. di Londra dir. S. Varviso. **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore op. 22, per pianoforte - Pf. V. Ashkenazy. **A. Schoenberg**: Verklarte Nacht per orchestra op. 4 - Orch. Ensemble Intercontemporain dir. P. Boulez

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK:** Concerto in la minore per violino e orchestra op. 53 - Sol. N. Milstein - New Philharmonia Orchestra dir. R. Frühbeck de Burgos — La Colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — Notturno in si maggiore per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann

▶ **20/IL VIOLINISTA: ARTHUR GRUMIAUX: M. Bruch**: «Fantasia scozzese» op. 46, per violino e orchestra - Orch. New Philharmonia dir. H. Wallberg. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218, per violino e orchestra - Orch. London Symphony dir. C. Davis

▶ **21,05/INTERMEZZO: G. Paisiello**: Quartetto in mi minore n. 5 op. 23, per flauto e archi «Divertimento» - L. Palmisano, fl.; F. Mezzana, vl.; A. Massa, v.la; D. Magendanz, vc. **R. Drigo**: «Valse bluette», dal balletto «I milioni di Arlecchino» (trascr. L. Auer) - M. Elman, vl.; J. Seiger, pf. **M. Corrette**: Concerte comique n. 7 «La servant au bon tabac» - M. Fromentau, ghironda; F. Cotte, clav. - Orch. «Roger Cotte» dir. R. Cotte. **F. Busoni**: «Rondò arlecchinesco» op. 46 - Ten. H. Moser - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. Bunte

▶ **21,30/RICHARD STRAUSS:** Concerto per oboe e orchestra - Sol. H. Holliger - Orch. New Philarmonia dir. E. de Waart

▶ **22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI: G. Bizet**: «Pescatori di perle»: «Au fond du tempe» - L. de Luca, ten.; J. Borthayre, ten. - Orch. du Conservatoire dir. A. Erede. **A. Ponchielli**: «La Gioconda»: «Ebbrezza, delirio» - R. Tebaldi, sopr.; R. Merrill, ten. - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia dir. L. Gardelli. **C. Gounod**: «Faust»: Trio de la prison: «Anges pour anges radieux» - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony dir. R. Bonynge. **G. Rossini**: «Cenerentola»: «Signor, una parola» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten.; O. Montarsolo e U. Trama, bs.i, R. Capecchi, bar. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado

▶ **22,30/SALOTTO '800: R. Schumann**: Genoveva Ouverture op. 81 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. B. Campanella. **C. M. von Weber**: Concertino in do maggiore per oboe solista, flauto, 4 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni, trombe e tromboni - Ob. G. Schmalfuss - Consortium Classicum. **G. Rossini**: «Une Larme», per contrabbasso e pianoforte - F. Petracchi, cb.; B. Canino, pf. **F. Liszt**: «La mia diletta», trascr. su una polacca di Chopin - Pf. N. Magaloff. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile per violoncello e orchestra op. postuma - Sol. M. Rostropovich - Orch. Berliner Philharmoniker dir. M. Rostropovich

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: I. Holzbauer**: Sinfonia in si bemolle maggiore op. 4 n. 3 «La tempesta del mare». **G. Jocob**: Concertino per clarinetto e archi su musiche di Tartini. **N. Paganini**: Tre Minuetti per chitarra. **M. Greene**: «Like as the hart», Anthem. **J. S. Bach**: Passacaglia in do minore

3 aprile giovedì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: La straniera - Banda Musicale Polizia Stato. **Hello baby** - Fred Astaire. **Summertime** - A. Sciascia. **The long and winding road** - R. Aldrich. **Grazie perchè** - Gianni Morandi e Amii Stewart. **Easy** - Commodores. **Pensieri e parole** - Battisti. **Woman** - Houston Symphony. **I' sono 'e notte** - De Piscopo. **Transe (Canto che naviga)** - L. Bertè. **Masquerade** - S. Mendes & Brasil '66. **Twenty** - London Symphony Orch. **Lover moon** - Alex & Attilio Donadio Saxes Ensemble. **Variaciones per rosa** - C. Montoya. **Alturas** - A. Tosi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Io e te da soli - Mina. **Fortissimo** - Pavone. **Io prigioniero** - S. Giacobbe. **Io sono vivo** - Pooh. **Hey** - Julio Iglesias. **Frenesia** - M. Martino. **Sogno** - Photo. **Re di denari** - Nada. **Il tempo se ne va** - Celentano. **Insieme noi** - M. Reitano. **Felona** - Orme. **Una città per cantare** - Ron. **Deborah** - Wilson Pickett. **Io e te stasera** - Homo Sapiens. **Belinda** - G. Morandi. **Topazio** - L. Bertè. **Chitarra mia suona più piano** - Di Bari

10/MUSICA DALLO SCHERMO:I giorni dell'ira (dal film omonimo). **One hello** (I tought to be in pictures). **What is this thing called love** (Night and day). **Love is a song** (Bambi). **Movin' cruisin'** (Chi trova un amico trova un tesoro). **The deep** (Piranha paura). **Offertorium «Dalla Messa di Requiem»** (La notte di San Lorenzo). **Manhattan** (dal film omonimo). **Vieni avanti cretino** (dal film omonimo). **Le droit d'amer** (dal film omonimo). **Working in the coal mine** (Heavy metal). **Emanuelle** (dal film omonimo). **Who's that Guy?** (Grease n. 2). **Je t'aime... moi non plus** (dal film omonimo). **Battle of the mounds** (Conan il barbaro). **A love like this** (Per chi suona la campana)

11/CANTAUTORI: Al fiume - Locasciulli. **Cantautore** - Edoardo Bennato. **Amerika** - Stefano Rosso. **Betty non c'è** - Sciorilli. **Dimmi tu** - Stavolo. **Canzone per Daria** - Di Michele. **Baby's house** - Miller. **Every grain of sand** - Dylan. **Sulla tua bocca morirò** - Groscolas. **Notte stellata** - Cecovini. **America primo amore** - Lusini. **Brigitte** - Distel. **L'amico** - Branduardi

12/ROCK & POP: Plans for J D - Bruford. **Stella nera** - P. Daniele. **Your city is falling** - If. **Saturday in the park** - Chicago. **Hollywood** - B. Lanzetti. **I'll drink to you** - Duke Jupiter. **Ulisse coperto di sale** - Dalla. **Since you been gone** - Rainbow. **Sing me away** - Night Ranger. **Rotolando respirando** - Pooh. **Playing possum** - Carly Simon. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **Computer age** - Neil Young. **First light** - Camel

13/JAZZ VARIETÀ: Bye bye blues - Dizzy Gillespie. **A beautiful friendship** - Clark Terry. **Blueport** - Gerry Mulligan. **All too soon** - Ella Fitzgerald. **After midnight** - Bob Wilber. **I want a little girl** - Trio Oscar Peterson. **For Lena and Lennie** - Quincy Jones. **A child is born** - Duo Richard Davis - R. Hanna. **Bird song** - Thad Jones. **Ballata per un quintetto** - Dino Piana. **Blues backstage** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin» - Ballinari - Artioli. **All the things you are, «Very warm for may»** - Streisand. **Younger than springtime, «South Pacific»** - Sinatra. **Clementina, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Aria di Federica, «Federica»** - Casula. **They say it's wonderful, «Annie get your gun»** - S. Black. **Somewhere, «West side story»** - A. Franklin. **There when I need him, «The act»** - Minnelli. **Czardas, «Mariska»** - Johannes Putz. **Deh, vieni a Varasdin, «La contessa Maritza»** - Righetti - Calderoni. **I wish I were'n love again, «Babes in arms»** - Bayne - Cassidy. **Oh Bess where's my Bess, «Porgy and Bess»** - Warfield - Hall - Stewart - Burton - Henson. **Countess Mitzi, «Operette»** - J. Sutherland. **Serenata di Schubert, «La casa delle tre ragazze»** - Sorbara. **Valzer, «Al Cavallino Bianco»** - Ramos. **Follow me, «Camelot»** - Faith

15/PARATA DI STELLE: Amor certhinho samba - Gilberto. **California** - Chuck Berry. **Brick house** - Commodores. **Am I blue for you** - Armatrading. **Back in your own yard** - Billie Holiday. **Agua de beber samba** - Al Jarreau. **Benny and the jets** - Elton John. **Blackbird** - Preston. **Ain't that a shame rock roll** - Lennon. **Benediction** - Rafferty & Joe Egan. **Yellow taxi** - Dylan. **All my life** - America. **Blues skies** - Goodman. **All I need is your sweet lovin** - Gaynor. **Bellissima** - Celentano. **Fantasia di motivi** - Warwick. **Thought I'd ring you** - Delon & Bassey. **Fernando** - Abba. **Delilah la nostra favola** - Fontana

16/FACILE ASCOLTO: Pelè - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - C. Richard. **Baby you ain't nothing without me** - Karen Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A Licola** - E. Bennato. **Annare'** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - R. Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for dr. J.** - G. Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: Stoned in love - P. Joli. **Canto** - Micioni. **Dying to be dancing** - Empress. **Long train runnin** - Traks. **The very best in you** - Change. **Go today** - Hooker. **Grandi drum** - Tortuga. **Maracaibo** - Galapagos. **Feels good** - Tara Butler. **She cant love you** - Chemise. **Toccami** - Hooker. **Disco twist** - Speed Limit. **Midnight** - Christie. **Love strong** - Reeves. **Do it in the name of love** - Ben E. King. **If I'm still around** - Guthrie. **Breakin up** - Griffith. **Fire girl** - Tejada. **Drams** - MacFleetwood. **Samba saravah** - Barouh. **Red light** - Clifford. **Passion flower** - Cannonball. **Keep on keepin on** - Roce Royce. **Dancing, dancing** - E. King. **I'm your boogie man** - K. C. & Sunshine Band. **Join the dance** - Player

20/CONCERTO: Glocoat blues - Nitty Gritty Dirt Band. **I shot the sheriff** - Bob Marley. **Recital**: Ivan Graziani. **Don't worry kyoko** - Plastic Ono Band. **Recital**: 10 CC-Richie Havens-Frank Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Dream machine - Lalo Schifrin. **We don't need another hero** - Tina Turner. **Mr. Magic** - Grover Washington jr. **Mornin'** - Al Jarreau. **Samba potpourri** - Sebastiao Tapajos. **Louvacao** - Elis Regina. **Che vuole questa musica stasera** - Stelvio Cipriani. **La mer (Beyond the sea)** - Ray Conniff. **The last waltz** - Paul Mauriat. **Raindrops keep falling on my head** - B. J. Thomas. **Nancy with the laughing face** - Paul Desmond. **Moanin'** - Bobby Timmons. **Meditation** - The Big Soul Band di Johnny Griffin. **Acquarello veneziano** - Riz Ortolani. **Alla pari** - Marcella e Gianni Bella. **Casablanca Casablanca** - Gianni Oddi e Orch. **Questo piccolo grande amore** - Baglioni. **Partido alto (Qui c'est celui la?)** - Os Batuqueiros. **Route 101** - Herb Alpert

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Sinfonia n. 26 in mi bemolle maggiore K. 184. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. **L. Cherubini**: Larghetto sostenuto, dal Quartetto n. 3 in re minore, per archi. **B. Bartók**: Canti contadini ungheresi. **C. Debussy**: Rondes de Printemps n. 3 da «Images». **F. Delius**: A song of summer

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-M. Leclair: Sonata in do maggiore op. 2 n. 3, per flauto e continuo. **G. Böhm**: Corale «War nur den lieben Gott». **C. A. Lonati**: Sonata in re minore n. 8, per violino scordato, violoncello e chitarra barocca. **H. Purcell**: «Come ye sons of art», Ode per soli, coro, orchestra e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **I. Strawinsky**: Messa per Coro e doppio quintetto a fiati. **A. Dvorak**: L'Arcolaio d'oro, poema sinfonico

▶ 9,10/VOCALITÀ PROFANA DEL XIV SECOLO: Anonimi: Da Carmina Burana: Fas et nefas - Veyris dulcis - Estivali - In gedeonis - Dulce solum

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol minore per violino solo BWV 1001. **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore n. 21, per archi K. 575. **V. Bellini**: La Sonnambula: Ah, non credea mirarti. **F. Schubert**: Otto Variazioni in la bemolle maggiore sopra un tema originale per pianoforte a quattro mani. **M. Moszkowski**: Cinque Danze spagnole, libro I op. 12

11/LA CRITICA: Opera in un atto. Libretto di Gaetano Martinelli. Musica di **Niccolò Jommelli (1714-1774).** La prima donna (Lesbia): L. Marimpietri; La seconda donna (Gioconda): B. M. Casoni; La cantante (Palmira): V. Mariconda; Il primo uomo (Siface): G. Baratti; Il secondo uomo (Acamante): M. Basiola; Il poeta (Severino): G. Sinimberghi; Il maestro di musica (Placido): P. Munteanu - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella

12,30/IL CONCERTO DEL NOVECENTO ITALIANO: G. F. Ghedini: «Concerto dell'Albatro», per violino, violoncello, pianoforte, orchestra e voce recitante (1945, da «Moby Dick» di Melville, traduzione di Cesare Pavese)

13/LA CORALITÀ IN SCHUBERT: «Der XXIII Psalm», per coro femminile e pianoforte (1820) Salmo n. 23 — «Gebet», per coro a quattro voci miste e pianoforte (1824, testo di Friedrich de la Motte Fourqué) — «Hymnus and den beiligen Geist» op. 154, per coro maschile e strumenti a fiato (1828, testo di Schmidi) — «Mirjams Siegesgesang», per soprano, coro a 4 voci miste e pianoforte (1828, testo di Grillparzer) — «Gesang der Geister uber den Wassern» op. 167, per coro maschile e archi (1820, testo di Goethe)

14/DA MOZART: F. Busoni: «Fantasia per un organo walzer», per due pianoforti (dalla Fantasia in fa minore per organo meccanico K. 608 in Mozart) — «Duettino concertante» sul movimento finale del Concerto in fa maggiore K. 459 di Mozart - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. **N. Rota**: Fantasia sopra dodici note del «Don Giovanni» di Mozart, per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Barberiis - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia

14,30/SCHUMANN E CIAJKOVSKIJ CON BYRON: R. Schumann: «Manfred», Ouverture dalle musiche di scena op. 115 - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell. **P. I. Ciajkovski**: Manfred, poema sinfonico op. 58 (da Byron) - Orch. Sinf. NBC dir. A. Toscanini

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN, CON LA PARTECIPAZIONE DELLA VIOLINISTA ANNE SOPHIE MUTTER: J. S. Bach: Concerto Brandeburghese n. 1 in fa maggiore BWV 1046 - M. Schwalbé, vl.; A. Civil e S. Hopkins, cr.i; K. Steins, ob. - Orch. Filarm. di Berlino. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di Berlino. **J. Sibelius**: Pélleas et Mélisande, Suite da concerto op. 46, dalle Musiche di scena per il dramma di Maeterlinck - Orch. Filarm. di Berlino

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Bodin de Boismortier: Premier Divertissement de campagne - Fl. diritto R. Clemencic (Con accompagnamento di strumenti d'epoca). **J. G. Albrechtsberger**: Partita in fa maggiore per arpa e orchestra - Arpa A. Lelkes - Orch. Filarm. di Gyor dir. G. Sandor. **W. A. Mozart**: «Non temere, amato bene», Scena con rondò K. 490 - Sopr. J. Blegen - Orch. «Mozart» dir. P. Zukerman. **J. Brahms**: Sonata n. 3 in re minore op. 108, per violino e pianoforte - C. Ferras, vl.; P. Barbizet, pf. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra - Pf. L. Berman - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag. **J. Fucik**: Florentiner marsch op. 214 - Orch. Filarm. Cecoslovacca dir. V. Neumann

▶ 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in si minore per violoncello e orchestra op. 104 - Sol. M. Rostropovich - London Philharmonic Orchestra dir. C. M. Giulini — Danza Slava in mi minore op. 72 n. 2 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik — Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94 - K. Storck, vc.; K. Engel, pf.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: H. I. F. von Biber: Partita in re minore n. 1, per 2 violini in scordatura e continuo - Compl. strumentale «Alarius» di Bruxelles. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - B. Bloom, cr.; D. Barenboim, pf. **L. Cherubini**: Quartetto n. 6 in la minore - Quartetto Melos di Stoccarda

▶ 21/IGOR STRAWINSKY: Cantata su versi di anonimi inglesi del XV e XVI sec. - A. Albert, msopr.; A. Young, ten. - Compl. da Camera Columbia - Voci femminili del Coro «The Gregg Smith Singers» dir. I. Strawinsky

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI (BERGAMO 1695 - AMSTERDAM 1764): P. Locatelli: Concerto in re maggiore n. 1 op. 3, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» - Sol. R. Michelucci - I Musici — Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 «Il labirinto armonico» da «L'arte del violino» - Vl. R. Ricci — Concerto a quattro mani in mi bemolle maggiore n. 6 op. 7 «Il pianto di Arianna» - Vl. obbligato R. Biffoli - Orch. Angelicum di Milano dir. N. Jenkins — Sonata in la maggiore op. 2 n. 7, per flauto e continuo - S. Preston, fl.; A. Pleeth, vc.; C. Hogwood, clav. — Concerto in sol maggiore n. 9 op. 3, per violino e orchestra d'archi «L'arte del violino» - Sol. S. Lautenbacher - Orch. Mainz Chamber dir. G. Keher

▶ 22,45/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini: «La ronde des lutins» op. 25. **R. Schumann**: «Sogno» («Traumerei») n. 7 da «Kinderszenen op. 15. **N. Porpora**: Aria in re maggiore

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in re maggiore, per violino, archi e cembalo «Grosso Mogul». **C. M. von Weber**: 7 Variazioni in si bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. **F. Chopin**: Notturno n. 3 in si maggiore op. 9. **A. Dvorak**: 5 Bagatelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **J. Ibert**: Entr'acte

4 aprile venerdì

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Cavalcata delle walkirie - Nando De Luca & T. De Piscopo. **Hard to say I'm sorry** - Last. **Be my love** - Mantovani. **After you've gone** - Dixie Jazz Band. **This must be love** - Phil Collins. **Running** - F. Micalizzi & Sunset Melody. **Moonlight serenade** - G. Miller. **Strano momento** - Soffici. **Malibu** - Angel Pocho Gatti. **C'era una volta il west** - Morricone. **Luna rossa** - Perez Prado. **Born to be blue** - D. Rose. **Marcia inglese** - Rota. **Harmony** - Lefèvre. **Pasticcio universale** - Nada. **Across the sea** - Candler. **Wiener blut valzer** - Wiener Symphoniker. **Et maintenant** - Bécaud

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quando tramonta il sol - I. Cattaneo. **Anidride solforosa** - L. Dalla. **Crescendo** - Baldan Bembo. **Cioccolata e panna** - D. Bardi. **Margherita** - Cocciante. **Diverso** - Snakes. **Ti voglio dire** - Fogli. **Indocina** - L. Bertè. **Festa di piazza** - E. Bennato. **Il vento caldo dell'estate** - Alice. **L'anima** - C. Villani. **Pelle** - Zero. **Sempre nel mio cuor** - Piccole Ore. **Frammenti** - Carlos

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). **Solo tu** (Rita la figlia americana). **Cimmaron** (dal film omonimo). **La passerella di otto e mezzo** (Otto e mezzo). **Secret love** (Non sparare baciami). **Bells are riging** (Susanna agenzia squillo). **Citizen Kane** (Quarto potere). **Space race romance** (Qua la mano). **Prologue anuil of crom** (Conan il barbaro). **Bad reputation** (Can't stop the music). **When I fall in love** (Operazione Zeta). **How lucky can you get** (Funny Lady). **Gable and lombard love theme** (dal film omonimo). **Luna amore e no** (Amore mio aiutami). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Wild is the wind** (L'uomo che cadde sulla terra). **Romanzo** (Novecento). **Ain't misbeavin'** (Lucky Lady). **For you eyes only** (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armatrading. **Senza far rumore** - L. Rossi. **Living in the USA** - Steve Miller Band. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **Thunder road** - Springsteen. **Ma come fanno i marinai** - Dalla - De Gregori. **Any day** - Clapton. **Eva** - Tozzi. **Be here now** - Harrison. **Sara** - Venditti. **I wish** - Wonder. **Salviamo il salvabile** - Edoardo Bennato. **You make it easy** - James Taylor. **Notte** - Dalla. **Biko** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Song for Sharon - Joni Mitchell. **Maison on the hill** - Bruce Springsteen. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Wherever I la my hat** - Paul Young. **With a little hel from... my friends** - Joe Cocker. **Beat it** - Michael Jackson. **Bye - bye love** - David Lindley. **Hi Fi** - Oxa. **Sweet Jane** - Lou Reed. **The first out** - Eurythmics. **Once in a lifetime** - Talking Heads. **Soup for one** - Chic. **Get on up** - Dee Jazzy

13/JAZZ VARIETÀ: Fourth floor - Bill Watrous. **Dat dere** - Art Blakey and Jazz Messengers. **Flamingo** - Lee Morgan. **Come out and meet me tonight** - Herbie Mann. **Close the door** - Rosolino. **Attention** - Conte Candoli. **Blues express** - Shorty Rogers. **Blues in the night** - Howard Rumsey. **Asphalt jungle** - **Blue riff** - Ellington

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: O ragazze mie ragazze, «Federica» - Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese - Sorbara. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese - Sorbara. **Big «D», «The most happy fella»** - Johnson - Sullivan - Weede - Cass - Long - Gilbert - Henson - Lazarus - Lund - Rubin - Froelich. **Veronique, «On the 20the century»** - Kahn e Coro. **Donne donne eterni dei, «La vedova allegra»** - Artioli - Calderoni. **Che cosa è un bacio, «Cyrano»** - Modugno - Spaak. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** - Lanza. **I shall scream, «Oliver»** - Jackman - Goddard. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero - Pierangeli. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Sinatra. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **Salomè** - Stolz. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: All through the night - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli. **Think** - Franklin. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - Elton John. **Vivre** - Grèco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Dean Martin. **Malagueña** - Valente. **Young turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina. **Que serà serà** - Doris Day. **Come pioveva** - Togliani. **Tragedy** - Bee Gees. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin' Cora** - Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de uma nota** - Grappelli

16/FACILE ASCOLTO: Dream - Angela Dean. **Soft heart** - Schlaks. **Sarebbe bello** - Il Guardiano del Faro. **Voglio di più** - P. Daniele. **Baby's house** - Steve Miller Band. **America** - Simon and Garfunkel. **Thanks my love** - Gian Stellari. **Give it all you got but slowly** - Mangione. **You're in my heart (Final acclaim)** - Rod Stewart. **A bunch of lonesome heros** - Cohen. **Give my love** - Johnny Guitar Watson. **A natural woman** - Bonnie Tyler Band. **A song for you** - Leon Russel. **Angel in the sky** - Rose Royce. **Citrosodina** - Caputo. **I had a love** - Ben e King. **Bewitched** - S. Vaughan. **Almost my love** - Dolly Parton. **E ancora mi domando** - Frescura. **Guiding star** - Tavares. **If you walked away** - Cliff Richard. **Good morning music** - Edgar Winter. **Moon river** - Last. **I'll be around** - The Spinners. **Attimi** - Camaleonti. **Au suivant** - Brel. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Baby I'm for real** - Bohannon. **Mary hartman** - Sammy Davis jr. **Someday at Christmas** - Wonder. **Black rose** - Clapton. **On my honor** - Summer. **Amadio mio** - Calvi. **Never never say goodbye** - Love Unlimited Orch.

18/DISCOTECA: Every breath you take - Police. **Hold the night** - Night the Force. **Computer capriccio** - Camerini. **Lady love me (One more time** - Benson. **Vita semplice** - Barbot. **Should I laugh or cry** - Abba. **Young generation** - Musical Youth. **Pensiero stupendo** - Pravo. **Wanted man** - Thorogood. **Thru these walls** - Collins. **Morirò per te** - Mina. **Baby Jane** - Rod Stewart. **Airport love theme** - Bell. **Polvere** - Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **The warm up stretch** - J. Genova. **Latin lover** - Nannini. **I muscoli del capitano** - F. De Gregori. **Ride blue divide** - Sniff 'N' Tears. **State of independence** - Summer. **You will remember me** - R. Carlos. **Io e Firenze** - F. Simone. **Under the boardwalk** - Tom Tom Club. **Give me the night** - Benson. **De do do do de da da da** - Police. **Tanz bambolina** - Camerini. **Lush life** - Summer. **I don't care anymore** - Collins. **Bad to the bone** - Thorogood

20/CONCERTO: Fiesta - Gianna Nannini. **Lilli** - Venditti. **Ragazze dell'est** - C. Baglioni. **Chi teme 'o mare** - P. Daniele. **Canta appress'a nuie** - E. Bennato. **Ma la notte no** - New Pathetic «Elastic» Orch. **Recital:** - J. Baker. **Les amans de Paris** - Edith Piaf. **Ditez-moi ma mère** - Maurice Chevalier. **Zambi** - Elis Regina. **Meu primeiro amor** - Maria Bethania. **Pout pourri** - Toquinho. **Old King Cole band** - Harry Belafonte. **Is this love** - Bob Marley. **No strings attached** - Jean-Luc Ponty. **Bess you is my woman now** - Quincy Jones. **Early autumn** - Woody Herman. **I got rhythm** - Benny Goodman. **Skylark** - Mel Lewis. **Borinquin** - Buddy De Franco. **Suite thursday in four movements** - Duke Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Private investigation - Dire Straits. **Fall in love with me** - Earth, Wind and Fire. **Bella senz'anima** - Del Newman. **Winelight** - Grover Washington. **King of pain** - Police. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Tequila** - Larry Carlton. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Heart to heart** - Kenny Loggins. **Surface thrills** - The Temptations. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **I don't wanna dance** - Eddy Grant. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **Cambodia** - Kim Wilde. **Moonglow** - Lalo Schifrin. **Acquarello** - Toquinho. **Aviatore** - Renzo Zenobi. **Last night a D. J. saved my life** - Indeep. **Spirits in the material world** - The Police. **My love** - Earth, Wind and Fire

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: P. Wranitsky**: Partita in fa maggiore. **F. J. Haydn**: Variazioni in fa minore. **G. Donizetti**: Sonata n. 40 in do minore, per flauto e arpa. **E. Chausson**: Poème op. 25, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Am Grabe Richard Wagner, per quartetto d'archi e arpa. **E. Elgar**: Marcia militare in do minore

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: S. Le Duc**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore. **J. J. Quantz**: Sonata a tre in do maggiore per due flauti e continuo. **M. A. Charpentier**: Nuit, Interludio per strumenti. **A. Vivaldi**: Dixit Dominus, in re maggiore

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky**: Petrouchka, Scene burlesche in 4 quadri - Orch. Sinf. dell'URSS dir. K. Ivanov. **K. Weill**: Concerto per violino e fiati op. 12 - Sol. N. Liddell - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ **9,05/MUSICA A VENEZIA: G. Gabrieli**: Quattro Composizioni da Symphoniae Sacrae op. postuma

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. A. Dornel**: Trio sonata in re maggiore op. 3 n. 2 per oboe, violino e continuo - Compl. Barocco Musica da Camera di Amsterdam dir. T. Koopman. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226, per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti - Strumentisti della Wierner Philarmoniker Orchestra. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - S. Accardo, vl.; F. Petracchi, cb. **A. Borodin**: Quintetto in do minore per pianoforte e archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna. **M. Ravel**: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. J. Katchen - London Symphony Orchestra dir. I. Kertezs

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA KARL BOHM: A. Bruckner: Sinfonia n. 8 in do minore

12,15/MUSICA E POESIA: F. Schubert: Canto degli spiriti sulle acque op. 167, per coro maschile e orch. (su testo di W. Goethe)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: N. dello Joio: Trio, per flauto, violoncello e pianoforte. **J. Cage**: Tre Danze per due pianoforti preparati

13,10/POLIFONIA: G. P. da Palestrina: Magnificat sexti toni

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY: A. Dvorak: Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra

14/INTERMEZZO: J. Offenbach: Orfeo all'inferno: «Ouverture». **L. Spohr**: Variazioni op. 36, per arpa. **I. Ahndeshkin**: Variazioni su un tema russo per violino e violoncello. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Capriccio in la minore op. 33, per pianoforte. **A. Kaciaturian**: Gajaneh, Suite dal balletto

14,15/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Destouches: Ouverture Issé, Suite dalla pastoral eroica. **J. Stanley**: Concerto in si minore op. 2. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore per tromba, archi e continuo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/ALEXANDER SCRIABIN:** Sinfonia n. 1 in mi maggiore op. 26, per soli, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzi, ten. - Orch. Sinf. della Radio di Francoforte e «Frankfurter Kantorei» dir. E. Inbal

▶ **MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: M. Clementi**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 14 n. 3 - Duo pff. G. Gorini - S. Lorenzi. **F. Schubert**: Sonata in do maggiore - Duo pff. C. Ivaldi - N. Lee. **J. Brahms**: Souvenir de la Russie, trascrizioni in forma di fantasie su arie russe e boeme, pubblicate con lo pseudonimo «G. W. Markes» — Come op. 151 - Duo pff. A. e A. Kontarsky

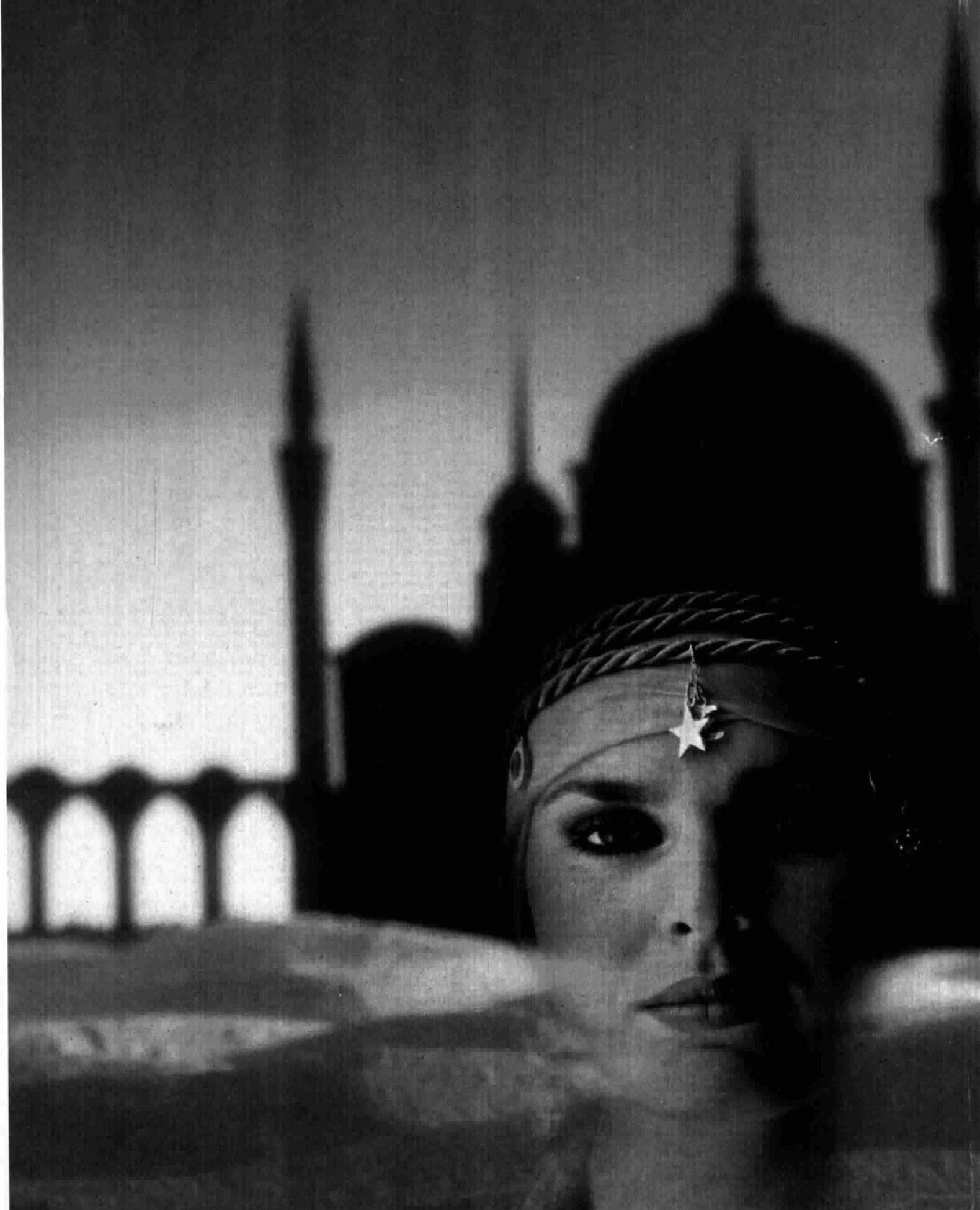
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: L'infedeltà delusa, Sinfonia. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore op. 12, per archi. **V. Massè**: Les Noces de Jannette: «Au bord du chemin» (aria dell'usignolo). **G. Verdi**: Rigoletto: «Tutte le feste al tempio» - M. Olivero, sopr.; J. Kerkson, bar. (Con accompagnamento d'orchestra). **P. I. Ciaikowski**: Ouverture «1812» op. 49 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. I. Markevitch

▶ **19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK:** Danza slava in la bemolle maggiore op. 72 n. 8 - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik — Umoresca op. 101 n. 7 - J. Suk, vl.; A. Holecek, pf. — Serenata in re minore per strumenti a fiato, violoncelli e contrabbassi op. 44 - Gruppo strumentale di Milano della Rai dir. P. Urbini — Variazioni sinfoniche in do maggiore su un tema originale - Orch. London Symphony dir. C. Davis

▶ **20/SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE:** Opera in tre atti. Libretto di B. Britten e P. Peters dall'op. di W. Shakespeare. Musica di **Benjamin Britten.** Oberon: A. Deller; Tytania: E. Harwood; Puck: T. Stephen (dizione); Theseus: J. S. Quirk; Hyppolyta: H. Watts; Lysander: P. Pears; Demetrius: T. Hemsley; Hermia: J. Veasey; Helena: H. Harper; Bottom: O. Brannigam; Quince: N. Lumsden; Flute: K. McDonald; Snug: D. Kelly; Snout: R. Tear; Starverling: K. Ragget; Cobweb: R. Dakin; Peaseblossom: J. Pryer; Mustaroseed: J. Wodehouse; Moth: G. Clark; Una fata: E. Alder - Orch. London Symphony - Cori Doanside and Emanuel Schools dir. B. Britten - M dei Cori D. Herdman e C. Strover

▶ **22,35/UN QUINTETTO: F. Witt**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 6, per pianoforte, oboe, clarinetto, corno e fagotto

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: C. Cecere**: Concerto in la maggiore, per mandolino e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: 6 Variazioni in sol minore su «Hélas, j'ai perdu mon amant», K. 360, per violino e pianoforte. **G. Rossini**: L'innocente italienne, la candeur franÇaise da «Album pour les enfants adolescents». **F. Geminiani**: Sonata in re minore op. 5 n. 2, per violoncello e continuo. **G. da Venosa**: «Io pur respiro in così gran dolore e tu pur vivi». **R. Wagner**: Adagio per clarinetto e quintetto d'archi

5 aprile sabato

BORSCI S. Marzano il piacere di un

magico momento

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni - Paoli. **I cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Cinquetti. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny Angel** (Angel Baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Sa allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara). **Wives and lovers** (dal film omonimo). **Peter Proud** (dal film omonimo). **Thunderball** (dal fil omonimo)

11/CANTAUTORI: Italian girls - Rod Stewart. **Quanto amore** - Del Turco. **The rhythm of the heat** - Peter Gabriel. **Lugano addio** - Ivan Graziani. **I wish** - Stevie Wonder. **Immagine** - John Lennon. **E io poeta** - R. Fogli. **Shine shine** - Barry Gibb. **Marzo** - T. De Sio. **Slave to love** - Bryan Ferry. **Il disgelo** - A. Branduardi. **The ladder** - Prince and The Revolution. **Kobra** - Rettore. **Altalena dell'amore** - Meccia

12/ROCK & POP: Overpowered by funk - The Clash. **Adella** - Ub 40. **African reggae** - Nina Hagen. **Mystic man** - Peter Tosh. **Too musch pressure** - The Selecter. **Reggae on Broadway** - Bob Marley. **Sorrow tears and blood** - Fela Kuti. **Reggae music** - Black State. **Show me the way** - Frampton. **Morning dance** - Spyro Gyra. **Ska trekkin** - The Tigers

13/JAZZ VARIETÀ: Candy man - Babe Stovall. **Burgundy street blues** - George Lewis and His Ragtime Band. **Tsts** - Bill Watrous. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Love for sale** - Coltrane. **New arrivals** - Julian e Nat Adderley. **All blues** - Miles Davis. **Blues for Indian Jim** - Kai Winding

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La principessa della Czarda» - Mantovani. **Get happy, «Nine fifteen revue»** - Sinatra. **A boy like me, a girl like you, «Girls! Girls! Girls»** - Presley. **Bell'Italia, «Paganini»** - Artioli. **Blues senza parole, «La sveglia al collo»** - Emanuele Lauter. **Fantasia, «Annie get your gun»** - Joanne Brown. **Put your head on my shoulder, «Pop Lemon»** - Paul Anka. **Ali e coda, «Forse sarà la musica del mare»** - Buzzanca - Minoprio. **Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein»** - Frémaux. **Duo du duc et de la duchesse, «Le petit duc»** - E. Thibault - Jobin André. **Whatever Lola wants, «Damn yankees»** - Mel Tormè. **Who can I turn to, «The roar of greasement»** - Bassey. **Look the rain bow, «Finian's rainbow»** - 101 Strings. **Cantante negra, «Fulgor y muerte de Joaquin Murieta»** - Mary Afi. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **Perchè non so se tu mi guardi, «Addio giovinezza»** - Righetti - Artioli

15/PARATA DI STELLE: Love's been good to me - Sinatra. **In my heart** - J. Denver. **I've got a heart** - Tom Jones. **Comme un garçon** - Vartan. **Au paradis** - Chevalier. **Mon petit bonhomme** - J. Baker. **Dreams** - Barry White. **Preghiera** - Patty Pravo. **Atlantis** - Donovan. **Fantasia di motivi** - Jorge Ben. **Canto de Xango** - De Moraes. **Non voglio più** - Vanoni. **Oh very young** - Cat Stevens. **Cry baby** - Janis Joplin. **Ancora tu** - Battisti. **Amore no** - Celentano. **Brown sugar** - Rolling Stones

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - R. Stewart. **Susie & Jeffrey** - Blondie. **Love to lost** - Bofill. **You are only one** - B. White. **Body talk** - Imagination. **Mano a mano** - Hall & Oates. **The Nile** - Santana. **After midnight** - Clapton. **Shinin brightly** - Seger. **Past addresses** - Clark. **Eccomi qua** - Angelini. **Satin doll** - Cerri. **Listen to what the man said** - Wings. **Amapola** - Last. **Teenage queen** - Derringer. **Book of love** - MacFleetwood. **Twilight** - E. L. O. **Lady wrighter** - Dire Straits. **Let go** - France Joli. **Get a little** - Cowley. **How do you know** - Andy Adams. **Seems so long** - Wonder. **The winner takes it all** - Abba. **Any kind of love** - Roy Dahrouge. **Cafe** - Malo. **The weight** - Kooper. **Anything at all** - Crosby, Stills and Nash

18/DISCOTECA: Abacab - Genesis. **San Francisco you've got me** - Village People. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **Strange one** - Faithfull. **Take my heart** - Kool and The Gang. **Wordy happingood** - Tom Tom Club. **Born to be alive** - Patrick Hernandez. **Sunny** - Boney M. **Telefone (Long distance love addair)** - Sheena Easton. **Orchard road** - Leo Sayer. **The night** - Valerie Dore. **I feel love** - Palmito Disco Ensemble. **The shadow** - Bu Bu Sex. **Hidin from love** - Bryan Adams. **Spacer** - Sheila and B. Devotion. **He's Speedy Like Gonzales** - Passengers. **Baby let me scream at you** - Adam Ant. **Cafè** - D. D. Sound. **Call me** - Moroder. **Love is in the air** - Paul Young. **Rapperhs delight** - Sugar Hill Gang. **Pipes of peace** - McCartney. **Heaven on heart** - Nathalie. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Buongiorno bambina** - Ramazzotti. **Let's go danging** - Craabs. **Private dancer** - Turner. **New York times** - Nancy Lee Costa. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. **Purbe rain** - Prince and Revolution

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. **The man I love** - Hawkins. **My funny Valentine** - Bev Kelly. **In a mellow tone** - Peterson. **Samba de Orfeu** - Pass. **Saravà saravà bahia** - Aparecida. **Upa neguinho** - Orch. Martelli. **Bim Bom** - Gilberto. **Recital**: New Trolls-Stivell - Barbara. **Ne me quitte pas** - Brel. **Fantasia di motivi** - King Curtis Orch. **Cielo** - Almeida

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Back at the children shack - Marcus. **Nisida** - Edoardo Bennato. **Most of all** - Gaynor. **'A canzuncella** - Alunni del Sole. **Both sides now** - Mantovani. **Angela** - Feliciano. **Fraqueza** - Carlos e Jocafi. **Early autumn** - Lorez. **Avalon** - Condon. **Indian summer** - Hi-Lo's. **Believe in the words of the Lord** - Humphries Singers. **La boliviana** - Delgado. **Someday** - Mina. **Eva** - U. Tozzi. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Spohr: Concerto n. 1 in do minore op. 26. **F. Schubert**: Sonatina in re maggiore op. 137 n. 1, per violoncello e pianoforte. **N. Medtner**: Sonata in la minore op. 38, per pianoforte. **M. Balakirev**: Ouverture su temi popolari russi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite da Simphonie en trio. **G. Frescobaldi**: Due Pezzi per cembalo. **J. Kuhnau**: «Wie schon Leuchtet der Morgenstern», Cantata. **G. Tartini**: Concerto in do maggiore n. 12, per violino e orchestra d'archi

▶ 8/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart: Il Flaugo magico, Ouverture. **C. W. Gluck**: Alceste: «Divinità infernal». **V. Bellini**: Beatrice di Tenda: «Angiol di pace». **H. Berlioz**: Beatrice et Benedict: «Le vin de Syracuse», Improvvisation et choir à boire. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: «Chiedi all'aura lusinghiera. **C. Gounod**: Faust: «Il était un Roi de Thulé»

▶ 8,45/UN QUARTETTO: F. Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore p. 161, per archi

▶ 9,30/GEORG SOLTI DIRIGE: P. I. Ciajkovskij: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64

▶ 10,15/FOKLORE DELLA PUGLIA

▶ 10,30/IL SOLISTA: VIOLINISTA WOLFGANG SCHNEIDERHAN: W. A. Mozart: Concerto n. 5 in la maggiore K. 219, per violino e orchestra

▶ 11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner: Messa n. 1 in re minore, per soli, coro e orchestra - J. Meneguzzer, msopr.; G. Fioroni, T. G. Pastine, ten.i; E. Fissore, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. La Rosa Parodi - M° del Coro G. Lazzari

▶ 11,50/CONCERTINO: I. Albeniz: Asturias n. 5 da «Suite espanola». **F. Kreisler**: Liebesleid. **F. Liszt**: Jeux d'eau à la Villa d'Este n. 4 da «Années de pelerinage»

▶ 12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA PIERRE FOURNIER: L. Boccherini: Concerto in si bemolle maggiore per violoncello e orchestra

▶ 12,30/CANZONA E SINFONIA: S. Scheidt: Canzone Bergamasca. **C. Gussago**: «La leona». **S. Rossi**: Sinfonia X - XXVIII - XXXI Gagliarda «La Marchesina»

▶ 12,45/IL PIANOFORTE ROMANTICO: F. Chopin: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. **F. Liszt**: Concerto Pattetique in mi minore per due pianoforti

▶ 13,35/STRAWINSKY - STERN: I. Strawinsky: Concerto in re maggiore per violino e orchestra

▶ 14/L'ORGANO NEL SETTECENTO: B. Galuppi: Sonata. **C. P. E. Bach**: Sonata n. 5 in re maggiore. **W. A. Mozart**: Andante fur eine Valze in eine Kleine Orgel. **W. A. Mozart**: Fantasia n. 1 K. 594 in fa minore

▶ 14,45/UNA SERENATA: A. Casella: Serenata op. 46, per clarinetto, fagotto, tromba, violino e violoncello

▶ 15,10/GEORG FRIEDRICH HAENDEL: Il pianto di Maria, cantata sacra per mezzosoprano e orchestra

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT PHILIPS 412 552. 2: **P. I. Ciajkovskij**: Ouverture solenne «1812» - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. E. Pekka Salonen. DISC COMPACT C. B. S. 37796: **H. Vieuxtemps**: Concerto in la minore n. 5 op. 37, per violino e orchestra - Vl. Cho-Liang Lin - Orch. Sinf. del Minnesota dir. N. Marriner. DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAMMOPHON 419045. 2: Pf. V. Horowitz (Recital). **Bach - Busoni**: Preludio al corale: Nun Komm' der Heiden Heiland (Adagio). **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 330. **F. Chopin**: Mazurka in la minore op. 117 n. 4 - Scherzo in si minore op. 20. **F. Schubert**: Improvviso in la bemolle maggiore op. 90 n. 4. **F. Liszt**: Consolation n. 3 in re bemolle maggiore. **R. Schumann**: Novelletta in fa maggiore op. 21 n. 1. **S. Rachmaninov**: Preludio in sol diesis minore op. 32 n. 12. **A. Scriabin**: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1. **F. Chopin**: Polacca n. 6 in la bemolle maggiore op. 53 «Eroica». **M. Moszkowski**: Studio in fa maggiore op. 72 n. 6

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 450, per pianoforte e orchestra. **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi». **N. Paganini**: I Palpiti, Introduzione e Tema con variazioni op. 13 dall'aria «Di tanti palpiti», dal «Tancredi» di Rossini. **A. Scarlatti**: Concerto in fa minore per orchestra d'archi. **G. Puccini**: Madama Butterfly, Coro a bocca chiusa. **N. W. Gade**: Studio - Fantasia op. 43, per clarinetto e pianoforte. **B. Smetana**: Visehrad n. 1 e Sarka n. 3 dal poema sinfonico «La mia Patria»

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Trio in re minore per violino, violoncello e pianoforte op. 120 — Ballata in fa diesis minore op. 19, per pianoforte e orchestra — Otto Preludi op. 103, per pianoforte

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: «Ach Ich liebe» da «Il ratto dal serraglio» atto I - Sopr. I. Cotrubas - Orch. New Philarmonia dir. J. Pritchard. **G. Donizetti**: «Adina credimi» da «L'elisir d'amore» atto I - J. Sutherland e M. Casula, sopr.i; L. Pavarotti, ten. - Orch. da Camera Inglese dir. R. Bonynge. **C. Gounod**: «Anges purs, anges radieux» da «Faust» atto V - J. Sutherland, sopr.; F. Corelli, ten.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. London Symphony - Coro The Ambrosian Opera Chorus dir. R. Bonynge. **R. Wagner**: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco, da «La Walkiria» atto III

▶ 20,40/GLI STRUMENTI: IL VIOLINO: J. S. Bach: Partita n. 1 in si minore, per violino solo BWV 1002 - Sol. R. Ricci. **P. I. Ciajkovskij**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato dell'URSS dir. K. Kondrashin

▶ 21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi - Sol. J. Cotton - Orch. «Bamberger Chamber» dir. L. Mayer. **A. Rejcha**: Quartetto in sol maggiore op. 98 n. 3, per flauto e archi - M. Munchlinger, fl.; V. Snitil, vl.; I. Motlik, v.la; F. Slama, vc. **E. Grieg**: Pezzi lirici op. 43, Serie III - Pf. I. Mourao. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo, op. 18 per voce e pianoforte (da Andersen) - E. Söderström, sopr.; V. Ashkenazy, pf. **I. Strawinsky**: Danzes concertantes - Orch. da Camera Columbia dir. I. Strawinsky

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Ph. Telemann: Concerto in si bemolle maggiore, per due flauti, due oboi e orchestra d'archi. **G. M. Monn**: Quartetto n. 1 in si bemolle maggiore per archi. **F. J. Haydn**: Te Deum in do maggiore. **J. Field**: Tre Notturni. **F. Kreisler**: Liebesfreud. **L. van Beethoven**: 12 Contraddanze per orchestra

6 aprile domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Valzer (Oro e argento) op. 75 - Fiedler. **A fame** - Irene Cara. **Sunshine reggae** - Strim the Nips. **Not the loving kind** - Twins. **Rhinstone cowboy** - Last. **Straniero** - Bobby Solo. **Rebel run** - Toyah. **Happy walk** - Medley. **Nuova gente** - Gianni Bella. **Io che non vivo senza te** - Wall Street Crash. **Nocturne** - Posit. **E tu come stai?** - Baglioni. **Golden moment** - James Taylor. **Moonriver** - Chacksfield. **Adriana** - Ferradini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Mi mancherai - Marcella. **Tu solo tu** - Osborne. **A cosa pensi** - Milva. **Il mio amore** - Schola Cantorum. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Venezia** - Guccini. **Cleo** - Graziani. **Napulitanata** - Giovanna. **Manuela** - Iglesias. **La sindrome astigiana (a Paolo)** - Lauzi. **Dormi pure qui** - Lavezzi. **Bon voyage** - Locasciulli. **Alexander Platz** - Milva. **Che stella che sei** - Zenobi. **Oggi è nero** - Mina. **Non dirmi no** - Balsamo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Amado mio (Gilda). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Blue Lou blues** (Un tentativo sentimentale). **A love like this** (Per chi suona la campana). **L'amore finisce** (L'anello matrimoniale). **Dolce notte** (Thompson 1880). **Assassinio sull'Orient Express — Believe in me — The apartment — Blue guitar** (La notte del delitto). **La cicala — Coalhause's prayer** (Ragtime). **Fantasia di motivi** (Ad ovest di Paperino). **Stay** (Cristiana F)

11/CANTAUTORI: Mascaleros (Armonium). **T'amerei** (Minghi). **Rotolando respirando** (Pooh). **Adorable sixties** (Pavone). **Pensa a me così** - M. Bosè. **My world** - Bee Gees. **Uh mammà** - Cavallo. **Allora no** - Leali. **Due nel blu** - Pappalardo. **Where can it go** - Palmer. **Meridiani** - P. F. M. **Adriano** - Bruno Lauzi. **Sa jeunesse** - Aznavour. **Sarabanda** - Zarrillo

12/ROCK & POP: Light my fire - Doors. **Freedom** - Hendrix. **City girls** - J. J. Cale. **Summertime** - Joplin. **Love in store** - MacFleetwood. **Primadonna** - Nannini. **My house** - Lou Reed. **Sunday morning** - Velvet Underground. **Private investigation** - Dire Straits. **Back chat** - Queen. **Celebration** - P. F. M. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Street kids** - Kool and The Gang. **Vado al massimo** - V. Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Artistry jumps - Kenton. **Call the freaks** - Artie Shaw. **After looking at you** - Daye. **Blue** - Goodman. **A string of pearl** - Universal International. **At sundown** - Miller. **Bugle call** - Metronome All Stars. **Ain't misbehavin'** - Wilson. **Blues I like to hear** - **Boogie woogie** - Rushing. **Bucktown blues** - Roll Morton. **Big time woman** - Crawley. **Clarinet marmalade** - New Orleans Rhythm Kings. **Bill Bailey won't you come home** - Hines. **Beau Koo Jack** - Armstrong. **I got it bad and that ain't good** - Hampton. **A tisket a tasket** - Fitzgerald. **I can't more** - Gordon. **Come saturday morning** - Herbert. **Bella rosa** - Donaldson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «La vedova allegra» - Mantovani. **Hesitatin blues, «St. Louis blues»** - Bailey. **Quando la luna, «Non cantare spara»** - Quartetto Cetra. **How long has this been going on? , «Rosalie»** - Fitzgerald. **Salomè, «La scugnizza»** - Casula - Zecchillo. **The sweetest sound, «No strings»** - Faith. **Dearest love, «Operette»** - Sutherland. **I didn't know what time it was, «Too many girls»** - Charles. **O müdchen mein müdchen (o ragazze mie ragazze), «Federica»** - Mantovani. **Al Cavallino è l'hotel più bel, «Al Cavallino Bianco»** - Righetti - Artioli. **This nearly is mine, «South Pacific»** - Lanza. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Conduisez moi vers celui qui j'adore, «Robinson Crosue»** - Sutherland. **Nell'oscurità una coppia va, «Il paese dei campanelli»** - G. B. Martelli. **The surrey with the fringe on top, «Oklaoma»** - S. Fisher

15/PARATA DI STELLE: I wanna be loved by you - Monroe. **Moonlight sonata** - Liberace. **Notti** - Baglioni. **Tell mama** - Etta James. **Tin tin Deo** - Gillespie. **Isn't she lovely** - Wonder. **Anna** - Bosè. **The sound of music** - Faith. **Long ago and far away** - G. Kelly. **Bonnie and Clyde** - Gainsbourg e Bardot. **Song sung blue** - Diamond. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **No woman no cry** - Bob Marley. **Jealous Guy** - Lennon. **Hymn of the seventh galaxy** - Chick Corea

16/FACILE ASCOLTO: La bamba - Orch. James Last. **Strangers in the night** - Sinatra. **Banana boat** - Belafonte. **Pennsylvania 6-5000** - Miller. **Feelings** - Morris. **Buona domenica** - Venditti. **Eleanor Rigby** - Orch. Mauriat. **Body and soul** - Billie Holiday. **If you leave me now** - Chicago. **Smooth operator** - Sade. **Cosa sarà** - Dalla. **More** - Garland. **L. A. is my lady** - Sinatra. **La gatta** - Paoli. **Aguas de marco** - Jobim e Orch. Ogerman. **Non je ne regrette rien** - Piaf. **In your eyes** - Benson. **Taking a change of love** - Streisand. **Baubles bangles and beads** - Orch. Eumir Deodato. **Prendila così** - Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Something** - Beatles. **Promises promises** - Orch. Bacharach. **My favourite things** - Warwick. **Che sera stasera** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Stevie Wonder. **Raccontami di te** - B. Martino. **Your song** - Elton John. **Le mille bolle blu** - Mina. **Spanish eyes** - Orch. Ferrante e Teicher. **Honky tonk train blues** - Emerson. **Finalmente libera** - Pavone. **Buona domenica** - Venditti. **Era** - Battisti

18/DISCOTECA: Change - B. White. **My Jamaican guy** - G. Jones. **Reach out** - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Blue steel** - Rinder and Lewis. **Are you ready** - Disco Circus. **Billie Jean** - Michael Jackson. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - P. Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Love is a natural thing** - Mantus. **Unlimited capacity for love** - G. Jones. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **I want to go** - Backstreets. **Knock on wood** - Amii Stewart. **Do I do** - Wonder. **I can't stand still** - Henley. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Happy feeling** - Sister Sledge

20/CONCERTO: Fortuna - Zero. **Ogni favola è un gioco** - Edoardo Bennato. **Strada facendo** - Baglioni. **Noi** - Matia Bazar. **Buona domenica** - Venditti. **America** - Nannini. **Recital** - Gréco. **Le chemin de l'éternité** - Aznavour. **Fantasia di motivi** - E. Regina. **Berimbau** - Toquinho. **Didn't rain** - Belafonte. **Positive vibration** - Bob Marley. **Meditation** - J. Gilberto. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Oh lady be good** - Goodman. **Body and soul** - Woody Herman. **Mirage** - Ponty. **Move to the groove** - Pat Metheny. **The blues from black brown and beige** - Ellington. **Villa** - Max Roach. **Rockin' chair** - Armstrong. **Popity pop** - Basie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paintings - Last. **You and I** - Mathieu e P. Anka. **Piano concerto n. 1 (III movimento)** - Emerson. **The duke** - Ingram. **Macumba** - Schifrin. **Insensatez** - Mandrake Som. **Volta meu querido** - Sobral. **Slaughter on tenth Avenue** - Murphy. **Se stasera sono qui** - Tenco. **Adagio** - Swingle Singers. **The shadow of your smile** - Garner. **Some enchanted evening** - Ray Charles. **Dreamy eyes** - Ponty. **Put your mind on vacation** - Da Costa. **Volevo amarti un po'** - Vanoni. **La la love you** - La Bionda. **Baubles, bangles and beads** - Deodato. **Da major importancia** - Gal Costa. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Non gioco più** - Mina

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: R. Wagner**: Eine Faust Ouverture. **F. Sor**: «O Cara Armonia», dal «Flauto magico». **G. Fauré**: Tema e Variazioni in do diesis minore op. 73. **J. Schrammel**: Reiterlieder Valzer. **C. Lambert**: Les Patineurs, Suite dal balletto

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi**: Sinfonia dall'op. «Tamerlano». **G. Ph. Telemann**: Trio in mi bemolle maggiore per due violini e continuo. **C. Avison**: Concerto n. 9 in re maggiore op. 6. **G. Böhm**: Preludio e Fuga in sol minore per cembalo. **G. Sammartini**: Sonata n. 5 in do minore op. 1. **J. B. Lully**: 3 Pièces de symphonie, dalla tragedia lirica «Amadis»

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart**: Sonata in re maggiore per due pianoforti K. 448. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97, per pianoforte, violino e violoncello «Arciduca»

▶ **9,05/ANTONIO VIVALDI: DUE CANTATE DA CAMERA**: «Amor hai vinto» (RV. 683) — O mie porpore più belle (RV 685)

▶ **9,30/FILOMUSICA: M. Glinka**: Trio Pathetique per clarinetto, fagotto e fortepiano. **P. I. Ciaikowski**: Je vous benis forets et pres op. 45 n. 5. **B. Bartók**: 3 Composizioni per pianoforte da Im Freien, Musettes. **H. Villa-Lobos**: Bachianas Brasileiras n. 1, per dodici violoncelli. **L. Janacek**: Capriccio per pianoforte per la mano sinistra e strumenti a fiato. **G. Gershwin**: Un americano a Parigi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA MICHELE CAMPANELLA: F. Liszt: Parafrasi dal Concerto sulla Ouverture del Tannhäuser di Richard Wagner — Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. R. Muti

11,40/MOMENTO MUSICALE: C. Debussy: La Cathédrale engloutie (Preludio n. 10 dal I Libro). **P. de Sarasate**: Fantasia su motivi dell'op. «Carmen»

12/POLIFONIA: TOMÀS LUIS DE VICTORIA: Mottetto «O Magnum Mysterium» - Orch.i Madrigalisti di Praga dir. M. Venhoda — Tre Responsori: «Tamquam ad Latronem» - «Tenebrae factae sunt» - «Anima meam» - Orch. The Westminster Cathedral Choir dir. G. Malcolm — Magnificat Primi Toni, per due cori - Orch. e Coro del «St. John's College di Cambridge» dir. G. Guest

12,30/LA DONNA DEL LAGO: Opera seria in due atti di Andrea Leone Tottola. Riduzione di Walter Scott. Musica di **Gioacchino Rossini**: Elena: M. Caballé; Giacomo V d'Inghilterra: F. Bonisolli; Rodrigo di Dhu: P. Bottazzo; Malcolm Groem: J. Hamari; Douglas Dangus: P. Washington; Serano: G. Sinimberghi; Albina: A. M. Balboni - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. P. Bellugi - M° del Coro R. Goitre

14,55/MUSICA OGGI: SANDRO FUGA (MOGLIANO VENETO, 1906): Concerto per pianoforte e orchestra - Pf. A. Brugnolini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/1986. Direttore Vladimir Delman con la partecipazione del soprano Carole Farley. **A. Berg**: «Sieben Fruhe». Sette Lieder per voce e orchestra - Sopr. C. Farley - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. V. Delman. **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. di Milano della Rai — (Registrazione effettuata il 22 novembre 1985)

▶ **PER GRUPPI STRUMENTALI, G. Onslow**: Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3, per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto - Quintetto Stalder. **J. Schobert**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 7 n. 1, per cembalo, due violini e violoncello - J. Goverts, cembalo; J. Schroder e B. Landolf, vl.i; M. Jappe, vc. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 6 in fa maggiore per 2 oboi, 3 fagotti e controfagotto - Strumentisti dell'Orch. «Tonhalle» di Zurigo

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Borodin**: Danze dall'op. «Il principe Igor» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **C. M. von Weber**: Quartetto in si bemolle maggiore op. 8, per pianoforte e archi - Quartetto di Torino: L. Giarbella, pf.; V. A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. **G. Mahler**: Lieder eines fahrenden Gesellen (Canzoni di un viandante) - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik. **C. Debussy**: Marche Ecoissaise sur un theme populaire, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Ringaissen - N. Lee. **A. Copland**: Billy the Kid, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. D. Oren

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ**: Quartetto in mi minore per archi op. 121 - Quartetto Loewenguth: A. Loewenguth, J. Gothovki, vl.i; R. Roche, vl.a; R. Loewenguth, vc. — Quattro Notturni op. 33 - Pf. E. Crochet — Berceuse op. 16 - P. Zukerman, vl.; M. Neikrug, pf.

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: J. Sibelius**: «The Tempest», Suite n. 1 dalle musiche di scena op. 109 - Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per violino, archi e organo da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: «Athalia», dalle musiche di scena op. 74, per il dramma di Racine - Orch. Wiener Philharmoniker dir. C. von Dohnanyi. **S. Rachmaninov**: «L'isola dei morti», Poema sinfonico op. 29 - Orch. Berliner «Philharmoniker» dir. L. Maazel

▶ **21,10/UN TRIO: M. Reger**: Trio in re minore op. 141b, per violino, viola e violoncello - The New String New York: V. C. Castleman, vl.; P. Doktor, v.la; J. Langham, vc.

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: ROBERT CASADESUS - VLADIMIR ASHKENAZY: F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Askenazy - London Symphony Orchestra dir. D. Zinman. **L. van Beethoven**: Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Casadesus - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno

▶ **22,35/PER GRUPPI STRUMENTALI: H. W. Henze**: Quintetto per strumenti a fiato - Quintetto Doriani: K. Kraber, fl.; C. Kuskin, ob.; W. Lewis, clar.; J. Tylor e B. Benjamin, fag.i. **A. Gentilucci**: Momenti per quartetto d'archi - L. Lugli e A. Zanetti, vl.i; E. Francalanci, v.la; P. Lacchio, vc.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: H. Villa-Lobos**: Danze delle sette note, per fagotto e orchestra da camera. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 113. **F. Schubert**: Eine Kleine Trauermusik. **Anonimo provenzale**: L'annunciazione. **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 25 n. 4, per viola d'amore e archi. **A. Schoenberg**: Corale «Schmuche dich» (trascrizione dall'originale corale per organo BWV 654 di Johann Sebastian Bach)

7 aprile lunedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Summertime - Gangi. **Charlie** - Banda Musicale Polizia Stato. **Banda on the run** - McCartney & The Wings. **Nuovo mondo** - Massara. **Elegie** - J.-P. Posit. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Garota de Ipanema** - A. Gilberto. **Et mon père** - Pourcel. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Benny's bugle** - Goodman. **Fly moonfly** - Cipriani. **Cara** - Christian. **I only have eyes for you** - Faith. **Deed I do** - Ben Pollack. **Vecchio frac** - Enrico Ruggeri

9/CANTANDO IN ITALIANO: Domenica bestiale - Concato. **Principessa di turno** - Mia Martini. **Questa è la mia vita** - Modugno. **Ci stiamo sbagliando** - Carboni. **Come un Pierrot** - Patty Pravo. **Rumore** - Carrà. **Per sempre giovane** - Venditti. **Il veliero** - Battisti. **Sei metà** - Mina. **Pecos Bill** - Homo Sapiens. **Canzone dei dodici mesi** - Guccini. **Oh!** - Spaak. **Lo shampoo** - Gaber. **Che cosa c'è** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Love kills (Metropolis). **Airport love theme** (Airport). **You light up my life** (Tu accendi la mia vita). **And we were lovers** (Quelli della San Pablo). **TVC 15** (Christiana F. - Noi i ragazzi...). **La classe operaia va in paradiso** (dal film omonimo). **Nine to five** (Dalle 9 alle 5 orario continuato). **E nun ce vojo sta** (Squadra antifurto). **Minou** (Windsurf: Il vento nelle mani). **The wanderer** (The wanderers: I nuovi guerrieri). **Ballade pour ma memoire** (Bolero). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Do it again** (Nina). **Black sunday pt. I** (dal film omonimo). **Deborah** (Amori miei). **I need a lover** (Private lessons). **Un fiocco nero per Deborah** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: A una fermata del tram - Dalla. **Buona domenica** - Venditti. **La bottega del caffè** - Camerini. **It's cover** - Sembello. **Una storia di più** - Califano. **Stralunata Roma** - L. Goggi. **Mille volte ti amo** - Napolitano. **Lay your hands on me** - P. Gabriel. **Leggende** - Radius. **Questo ostile freddo vivere** - Togni. **After the ordeal** - The Genesis. **Lager** - Guccini. **Non sparare** - Zero. **Resta cu' mme** - Modugno. **Oh bumbo klaat** - Peter Tosh

12/ROCK & POP: Last exit - Strangers. **Crossroads'** - Cream. **Century city** - Tom Petty and Heartbreakers. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **Summer on a solitary beach** - Battiato. **Ti stringerò** - Nada. **Cantando** - Donati. **It's really you** - Oxa. **E A O** - P. Prati. **The tide is high** - Blondie. **Starless and bible black** - Crimson. **Fool me again** - Larson. **Red two scorer** - **God save the Queen** - Fripp

13/JAZZ VARIETÀ: Jim - Vaughan. **A foggy day** - Hampton. **Blue spanish eyes** - Phillips. **Apple honey, wild apple honey** - Herman. **Thrice upon a theme** - Mingus Jazz Workshop. **A week in Disneyland** - Mulligan. **A lady must live** - Merrill. **Bess, you is my woman now** - Davis - Evans. **The blue necklace** - Modern Jazz Quartet. **I can't believe that you're in love with me** - Pepper - Marsh. **Ain't misbehavin'** - Billie Holiday. **Deep night** - De Franco. **Baby at Birdland** - Quinichette

14/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano - Chelli - Valori - Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop Lemon»** - Bill Haley and His Comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormé. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah! Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei Walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - R. Agoult. **April, «Arid Land»** - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristeza per favore va via** - Gilberto. **La bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - Charlie Parker. **Sinning** - Grace Jones. **Mai dire mai** - C. Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: Maria - Como. **Take control** - Culture Club. **Ballerina** - Morrison. **Baby please** - Mason. **Carry me away** - Doobie Bros. **Working class hero** - Faithfull. **Move on** - Loggins & Messina. **Only you know and I know** - Coolidge. **Bite your lip** - E. John. **Later** - Stevens. **Stripes** - Spyro Gyra. **The lady wants to know** - Franks. **Amanda** - Royal. **Angel** - R. Stewart. **L'avvenire** - Marcella. **I'll never fall in love again** - Conniff. **Armistice day** - Simon. **8 Th Avenue shuffle** - Doobie Brothers. **Boody but** - R. Charles. **Be my love** - Mantovani. **You never can tell** - New Riders. **Intorno a trent'anni** - Locasciulli. **Whispering waters** - Messina. **Tryin to get back to you** - Mason. **Fire and rain** - Al Jarreau. **No deposit love** - Crossfire. **Storm warning** - Sea Level

18/DISCOTECA: The war song - Culture Club. **Square rooms** - Al Corley. **Test of time** - Samson. **Because the movie is on** - Art Deco. **Follow you follow me** - Mark and Spencer. **Nightbirds** - Shakatak. **Sky rider** - The Videokids. **Baila calippo** - Los Calippos. **Dream** - Lion. **Only you** - Savage. **Black and blue** - Air Supply. **Fresh** - Kool and The Gang. **Dowopsalsaboprock** - Kid Creole and The Coconuts. **Disco band** - Scotch. **Tonight** - Savage. **Brigitte Bardot** - Two Man Sound. **Dum dum girl** - Talk Talk. **You never danced with me** - Avantgarde. **Flash** - The Duke of Burlington. **These children** - The Adventures. **Survivor** - Bugatti and Musker. **You keep me hangin' on** - Sam Harris. **Shine on dance** - Carrara. **Brown girl in the ring** - Boney M. **Like a Virgin** - Madonna. **Mistery woman (Instrumental)** - D. D. Band. **So nice** - Black White and Co. **Station break** - Tom Browne. **Dance with me** - Bobby McFerrin

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - David Bowie. **Recital**: Di Capri - Gilberto-Chicago - Presley-Kinks. **Brick house** - Commodores. **Riverside Avenue** - Red Speedwagon

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: I wanna boogie and woogie with you - Loe Unlimited. **Great balls of fire** - Amii Stewart. **Brown Street** - Weather Report. **Before you go** - Benson. **Serenata** - Denver. **Cafè da manha** - Leao. **Ritmo caliente** - Tjader. **La mer (Beyond the sea)** - Conniff. **Cuando vuelva a tu lado (What a diff'rence a day made)** - E. Phillips. **Adagio** - Les Swingle Singers. **Nancy, with the laughing face** - Desmond. **With a song in my heart** - Chet Baker e Compl. **Fried bananas** - Gordon. **Hora staccato** - Last. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e Caselli. **You can do magic** - America. **Vatapo** - Gal Costa. **Woman** - Bacharach. **I know there's something going on** - Frida

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Concerto divertimento in sol maggiore per cembalo, due violini e violoncello. **L. Godowski**: Metamorfosi sinfonica per pianoforte sul valzer «Wein Wein und Gesange». **A. Rolla**: Duetto n. 3 in do maggiore op. 15, per violino e viola. **P. Maxwell-Davies**: Lullaby of Ilian Rainbow. **B. Bartók**: Due Quadri op. 10, per orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice: Balletto atto III. **J. Petz**: Trio-Sonata in re minore per due flauti e continuo. **D. Zipoli**: Suite in sol minore. **H. Purcell**: «Te Deum et jubilate», in re maggiore per soli, coro e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: H. Wolf: «Corregidor», Ouverture - Orch. National Philarmonica dir. K. H. Adler. **P. Dukas**: La Peri, Poema danzato - New York Philarmonic Orchestra dir. P. Boulez. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 - V.la R. Vernon-Cleveland - Orch. dir. L. Maazel

▶ 9,10/MADRIGALI E BALLATE: F. Landino: 4 Ballate - Ten. N. Rogers - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Giovanni da Firenze**: Con bracchi assai e con molti sparvieri - Orch. Early Music Consort of London dir. D. Munrow. **Lorenzo di Firenze**: A chi avareggia, Madrigale - Ten.i N. Rogers e M. Laurentius. **F. Landino**: De' dimmi tu, Madrigale - J. Bowman, controten.; N. Rogers e M. Hill, ten.i. **Jacopo da Bologna**: Fenice fu e vissi pura e morbida, Madrigale - J. Bowman, controten., M. Hill, ten.

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven: And die Ferne geliebte op. 98 (all'amata lontana) - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. **F. Schubert**: Due Balletti da Rosamunda op. 26 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Bimba dagli occhi pieni di malia - R. Tebaldi, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin. **R. Strauss**: Burlesca in re minore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Collins. **O. Respighi**: Antiche Danze, Arie per liuto Suite n. 3, trascrizione per orchestra e archi - Vl. R. Michelucci - Orch. «I Musici»

11/IL COCCODRILLO: Quattro atti in due tempi su testo di Valentino Bucchi e Mauro Pezzati. Musica di **Valentino Bucchi**. Il funzionario: L. Kozma; La moglie: E. Ravaglia; Teodoro: C. Strudthoff; Il proprietario: M. Basiola; La cantante: A. Martino; Il primo ministro: R. Piston; La hostess: M. F. Siciliani; Lo speaker: L. Virgilio; Il coro: E. Zapuccia, G. Angelillo, E. Busso, B. Galvan, S. Mezzetti e M. Furgiuele - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Markowski - M° del Coro F. Angius - «I Piccoli Cantori del Teatro Stabile di Torino» dir. R. Goitre

12,30/IL PIANOFORTE IN SCIOSTAKOVICH: Ventiquattro Preludi op. 34 - Pf. K. Havlikova

13/MUSICA PER I REALI FUOCHI D'ARTIFICIO: G. F. Haendel: «Fireworks Music» (1749, per la pace di Aix-la-Chapelle» - English Chamber Orchestra dir. K. Richter

13,25/NICOLAI GEDDA INTERPRETA BEETHOVEN E CANTI FOLKLORISTICI RUSSI: L. van Beethoven: Nove Lieder - Pf. J. Byron. **Anonimi russi**: Tre Canzoni folkloristiche - Ten. N. Gedda - Balalaika Orchestra dir. L. Kolbouss

14/SEI CONTRADDANZE DI MOZART: W. A. Mozart: Sei Contraddanze K. 462 - Orch. da Camera «Mozart» di Vienna dir. W. Boskowski

14,10/HANS WERNER HENZE: «Das Floss der Medusa» (oratorio volgare e militare in due parti. Libretto di Ernest Schnabel «Per Che Guevara»). La Morte: E. Moser; Jean-Charles: D. Fischer-Dieskau; Charon: voce recitante C. Regnier - «Symphonie Orchester des Norddeutschen Rundfunks», «Chor des Norddutschen Rundfunks», «RIAS Kammerchor», Mitglieder des «Hamburger Knabenchores St. Nikolai» dir. H. W. Henze - M.i dei Cori H. Franz, G. Arndt e H. Selletin

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: DIRETTORE RUDOLF BARSHAI: **A. Vivaldi**: Concerto n. 10 in si minore op. 3 «L'Estro Armonico» - Orch. da Camera di Mosca. FLAUTISTA AURÈLE NICOLET E CEMBALISTA KARL RICHTER: **J. S. Bach**: Sonata in sol minore BWV 1020, per flauto e cembalo. «AELIAN STRING QUINTET»: **W. A. Mozart**: Quintetto in do minore K. 406, per archi. SOPRANO ELLY AMELING: **F. Schubert**: Otto Lieder - Pf. D. Baldwin. VIOLONCELLISTA LYNN ARREL: **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. G. Neuhold

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chitarra e archi - Sol. A. Diaz - Strumentisti dell'Orch. Nazionale Spagnola dir. R. F. De Burgos. **R. Schumann**: Quartetto in fa maggiore op. 41 n. 2, per archi - Quartetto Juilliard: R. Mann e E. Carlyss, vl.i; R. Hillyer, v.la; C. Adam, vc. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero» - Ten. C. Bergonzi - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **I. Albeniz**: Granada n. 1 da «Suite espanola» - Sevilla n. 3 da «Suite espanola» - Navarra op. postuma n. 1 Quaderno incompiuto - Pf. J. Achucarro. **O. Respighi**: Impressioni brasiliane - Orch. Sinf. di Londra dir. A. Dorati

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto n. 2 in sol minore op. 45, per archi e pianoforte - Quartetto di Torino: L. Giarbella, pf.; A. Mosesti, vl.i; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc. — Tantum Ergo op. 65 n. 1, per soli e coro femminile - D. Vial, sopr.; M. P. Caronia, contr.; J. Costa, org. - Orch. Maitrise Gabriel Fauré T. Farrefizio — Sonata in la maggiore n. 1 op. 13, per violino e pianoforte - J. P. Wallez, vl.; B. Rigutto, pf.

▶ 20/«ULTRENJA» LA SEPOLTURA E LA RESURREZIONE DI CRISTO: Oratorio per soli, coro e orchestra in due parti. Musica di **Krzysztof Penderecki**. Ambroziak e S. Woytowicz, sopr.i; D. Szozepanska, msopr.; K. Pustelak, ten.; W. Denysenko, C. Carmeli, B. Ladysz, bs.i; P. Lagger, bs. profondo - Orch. Sinf. della Filarm. Nazionale di Varsavia - Coro della Filarm. Nazionale di Varsavia - Coro di Pionieri dir. A. Markowski - M.i dei Cori J. Bok e W. Skoraczewki

▶ 21,20/LUIGI BOCCHERINI: Trio n. 6 in do maggiore op. 1, per 2 violini e viola - Trio Arcophon: M. Ferraris e E. Molinaro, vl.i; V. A. Pocaterra, v.la

▶ 21,30/UN ALLIEVO DI BRUCKNER: F. Schmidt: Sinfonia n. 4 in do maggiore - Orch. Filarm. di Vienna dir. Z. Mehta

▶ 22,20/IL QUINTETTO DANZI: F. Lachner: Nonetto in fa minore per archi e fiati - J. Schroder, vl.; P. Japp, v.la; A. Byslma, vc.; A. Woodrow, cb.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: P. Dukas: Villanelle per corno e pianoforte - D. Ceccarossi, cr.; E. Perrotta, pf. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in si bemolle maggiore op. 8 - Pf. M. Tipo. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - Quintetto Philharmonia di Vienna. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in sol maggiore op. 3 n. 3 - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard. **G. Frescobaldi**: La Frescobalda, Aria con variazioni - Chit. J. Bream. **I. Strawinsky**: Due Suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. Michael

8 aprile martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: A woman in love - C. Savina. **Scandalo al sole** - Winterhalter. **Blue frog** - E. Simonetti. **Canto di giubilo** - De Falla. **L'appuntamento** - Vanoni. **Love letters** - Chicago Jazz Quintet. **A view to a kill** - Duran Duran. **Schoolboy crush** - Trovajoli. **Valzer** - The Hollywood Bowl Symphony. **Tu sarai la mia voce** - Mina. **Example** - Quintetto Oscar Rocchi. **Skywalker** - C. Simonetti. **Everybody loves somebody** - Dean Martin. **Avrò** - Giorgia Fiorio

9/CANTANDO IN ITALIANO: Non credere - Mina. **Noi due nel mondo e nell'anima** - Pooh. **Luna** - G. Togni. **Dio come vorrei** - Fogli. **Hurrah** - U. Tozzi. **Paff bum** - Dalla. **Piccolo uomo** - Mia Martini. **E tu come stai** - C. Baglioni. **Lo devo solo a te** - Pupo. **Il mondo cambierà** - Morandi. **Non andare via** - Patty Pravo. **La ragazza senza nome** - Paoli. **Il nostro concerto** - Bindi. **Un sorriso e poi perdonami** - Marcella. **Il film della mia vita** - Milva

10/MUSICA DALLO SCHERMO: I love you Samantha (Alta società). **The woman in red** (La signora in rosso). **Fanny** (dal film omonimo). **It's heavy to say** (Uno di qua l'altra di là). **Maybe tomorrow** (John and Mary). **I'm in the mood for love** (Every night at eight). **Ouverture** (Goodbye Mr. Chips). **Blue moon** (New York New York). **On the street where you live** (My fair lady). **Rich girl for me** (Take me out to ball game). **Goodbye New York** (Un uomo libero). **Indian love call** (Rosemarie). **Strangers when we meet** (Noi due sconosciuti). **Home from the hill** (A casa dopo l'uragano). **Pin up girl** (La donna nel mondo). **A piece of sky** (Yentl). **Cavalcando verso Sonora** (Sartana non perdona)

11/CANTAUTORI: Cuori testardi - E. De Angelis. **Fate attenzione** - Ron. **Ritrovarti** - M. Pecora. **The visitors** - G. Soccio. **Ciao** - G. Russo. **Più forte** - Zarrillo. **Gabbie** - U. Tozzi. **Northern lights** - Bruce Cockburn. **Trieste ed i sogni** - A. Baiguera. **Fantasia** - A. Mingardi. **Casa di Hilde** - F. De Gregori. **Hollywood flashback** - Amanda Lear. **Footing** - Cocciante. **Giai phong** - Finardi. **L'occhi ridente** - Ivan Cattaneo

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - Venditti. **Shower the people** - James Taylor. **Capolinea** - Banco. **Volo 5/4** - Nannini. **Sixty eight guns** - Alarm. **Baker street** - Rafferty. **We've got tonite** - Bob Seger. **Non diventare grande mai** - Finardi. **Face friends** - Joan Jett. **Tonight you're mine** - Capaldi. **Alba chiara** - Vasco Rossi. **Tiger by the tail** - Springfield. **Mare lontano** - Ron

13/JAZZ VARIETÀ: A child is born - Mel Lewis and Friends. **A sad thing** - Herbie Mann's Californians. **Handy G.** - Quint. Al Cohn. **Burt's pad** - Pettiford. **Blue thaughts** - Quint. Chet Baker. **Better git it in your soul** - Mingus. **Missy Magnolia Lee** - M. Rosa. **Three out** - E. Pieranunzi. **Walking down Lexington Avenue** - M. Rosa. **Darn that dream** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Scherzi dei banditi» - von Karajan. **People will say we're in love, «Oklahoma»** - Sinatra. **Little girls, «Annie»** - Hancock. **Che cos'ha un americano, «Bravo»** - Montesano - Bixio - Rumor - Villa. **O cincillà, «Cincillà»** - Righetti - Pierangeli. **Ouverture, «Barbablù»** - Frémaux. **It must be so, «Candide»** - Baker. **I love him, «Rosemarie»** - Eddy - Kirsten. **Forse mi ama, «Cyrano»** - Modugno. **Duetto del flautino, «Sogno di un valzer»** - Ballinari - Calderoni. **How long has this been going on? , «Rosemarie»** - Hayes e Coro. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Oh Rosa di Istanbul** - Artioli. **Valzer, «Eva»** - Sharples. **One alone, «The desert song»** - M. Lanza

15/PARATA DI STELLE: His house and me - Warwick. **Like a Rolling Stones** - Dylan. **Europa** - Santana. **Tu no** - Mina. **Hotel California** - Eagles. **Sotto la pioggia** - Venditti. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Il manichino** - Paoli. **Blue notte** - Vecchioni. **To love again** - Diana Ross. **Money** - Pink Floyd. **My world** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: Stay alone - Barry Gibb. **Clear sailing** - Streisand. **Londing at Los Angeles** - Orch. Elvio Monti. **Moliendo café** - Franco and Franco. **Bolle di sapone** - Joirzinho. **Sono un fallito** - Celentano. **I love Paris** - Orch. Mantovani. **Not such bad boy** - McCartney. **Come saremo** - Pooh. **Forse a Natale** - Mario Lavezzi e Giulia. **Fantasia di motivi** - Orch. Munchner Studio. **Swear** - Sheena Easton. **They dance all night** - R. Mitchum. **Love** - Dean Martin. **Con sentimento** - Orch. Fanco Bagutti. **Reginella campagnola** - R. Angiolini. **My kind of town** - Sinatra. **Suburban king** - Benatar. **A lucky charm** - Orch. Antimo Serino. **Pauline** - Orch. Billy Chanon. **Casa mia** - G. Togni. **Dolce luna (parte II)** - Marcella. **Maria - Tonight - America** - Clayderman. **Quando quando** - Mark Kamins. **Revive** - Orch. Zuni. **La vie en rose** - Bobby Johns

18/DISCOTECA: Soup for one - Chic. **Harde my heart** - Quarterflash. **(You said) You'de gimme some more** - KC & Sunshine Band. **Open you heart** - Human League. **Una nota dopo l'altra** - Eugenio Bennato. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **New gold dream (81-82-83-84)** - Simple Minds. **Night on bare mountain** - Bob James. **Family affair** - MFSB. **Mockingbird** - C. Simon & J. Taylor. **Superstition** - Quincy Jones. **Roma capoccia** - Venditti. **The message** - Grand Master Flash. **Time Square** - Faithfull. **Let's get on with you** - Manilow. **Little thing called love** - Neil Young. **Venezia** - New Perigeo. **Good goodbye** - Giuni Russo. **All right** - Cross. **Africa** - Toto. **Non siamo in pericolo** - Pooh. **Live in a silence** - Depeche Mode. **Robin** - Venditti. **Carol** - Giuni Russo. **Doppio wisky** - Bongusto. **Silvia** - Zenobi

20/CONCERTO: Recital: Rod Stewart-Loggins and Messina-Gréco-Streisand- The Eagles-Average White Band

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Baubles, bangles and beads - Deodato. **Ebony and ivory** - McCartney. **Avrai** - Baglioni. **Cat people** - Bowie. **Ti stringerò** - Nada. **Silenciosa** - Puente. **Cafe con leche** - Chocolat's. **Viva Bem!** - De Paula. **Te segura** - Carvalho. **High society** - Teagarden. **My heart stood still** - Hines. **Indiana** - Bechet. **La bière** - Brel. **La paloma** - Vargas de Tecalitlan. **East Virginia** - Baez. **I wanna stay** - Barry White. **We can start all over again** - Gaynor. **Messaggio** - Alice. **Tanz bambolina** - Camerini. **Pasion** - Orlando. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Crystal illusion - Cas forte** - Edu Lobo. **Know it all** - Tamba 4

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: A. E. Parish**: Dal «Concerto in sol minore op. 81», per arpa e orchestra - Rondò (Allegro). **I. Moscheles**: 4 Divertimenti per flauto e pianoforte op. 82 - Aria di Haydn - Marcia - Aria di Weigl - Rondino. **J. R. Ducasse**: Pastorale. **A. Rubinstein**: Moderato: dalla Sonata in fa minore op. 49 per viola e pianoforte. **M. Ravel**: Shéhérazade, Ouverture de Férié

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Froberger**: Suite XVIII per cembalo. **J.-B. Loeillet**: Sonata in do minore «Sonata a tre». **T. A. Arne**: Cantata «Bacchus and Ariadne». **B. Marcello**: Sonata n. 4 in mi minore op. 2, per flauto e cembalo. **E. Moulineé**: 2 Fantasie a quattro

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Petrassi**: Quartetto per archi - Quartetto Parrenin: J. Parrenin e M. Charpentier, vli.; D. Marton, v.la; P. Penassou, vc. **B. Britten**: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte - A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **E. Grieg**: 9 Danze Paesane Norvegesi op. 72 - Pf. I. Mourao

▶ **9/TRE CANTI TROVADORICI PROVENZIALI: C. Peire (1180-1278)**: Tartarassa in vountor - Ben volgra - Razos es qu ieu esbaudei - Compl. vocale e strumentale Studio der Fruhen Musik

▶ **9,30/FILOMUSICA: P. Locatelli**: Sinfonia funebre in fa minore per archi - Orch. da Camera Mainzer dir. G. Kehr. **J. S. Bach**: Sonata in sol maggiore n. 1 BWV 1027 - G. Gould, pf.; L. Rose, vc. **A. Ariosti**: Cantata: Pur al fin gentil, per soprano, viola d'amore e continuo - Sol. C. Lehmann - Orch. Saarbrucker Kammermusikkreis. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi - Bartòk Quartet. **R. Schumann**: Due Ballate op. 122 - C. Fuchenbach, pf.; D. Fischer-Dieskau, bar. **C. Debussy**: Iberia n. 2 da Images per orchestra - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JOHN BARBIROLLI: W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter» - Orch. Sinf. Hallé. **C. Debussy**: Tre Notturni - Orch. de Paris e Coro femminile dell'ORTF

12/ROMANZE CELEBRI: G. Charpentier: Louise: «Depuis le jour où je me suis données» - Sopr. M. Callas - Orch. National de la Radiodiffusion FranÇaise dir. G. Prêtre. **W. A. Mozart**: Così fan tutte: «Un'aura amorosa» - Ten. P. Schreier - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. K. Böhm. **G. Puccini**: Madama Butterfly: «Tu, tu piccolo Iddio» - Sopr. M. Freni - Orch. dei Wiener Philharmoniker dir. H. von Karajan. **F. von Flotow**: Martha: «M'appari tutto amor» - Ten. L. Pavarotti - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Bonynge. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor» - Sopr. L. Price - Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. G. Solti. **G. Rossini**: L'Italiana in Algeri: «Le femmine d'Italia» - Bs. C. Siepi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Simonetto

12,30/IL BALLETTO: W. A. Mozart: Les petits Riens, balletto K. App. 10 (1778-Coreografia di Jean George Noverre) - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger. **L. Hérold**: La Fille mal gardé, suite dal balletto (1786-Coreografia di Jea Dauberval) - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. J. Lanchberry

13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: A. Poglietti: Sonata per due trombe, archi e continuo - Tr.e A. Scherbaum e S. Simek - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. J. Kuentz. **G. S. Mayr**: Sestetto op. 9, per complesso di strumenti a fiato - Orch. «Consortium Classicum»

13,25/IL LIED IN MAHLER: Das Klagende Lied, I parte: Waldmarchen - E. Soederstroem e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.i; G. Nienstedt, bar. - «London Symphony Orchestra» e Coro dir. P. Boulez

14/INTERMEZZO: R. Wagner: Pagine d'album - V. Tretiakov, vl.; M. G. Erokhin, pf. **A. Glazunov**: Poème Lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rojdestvenski

14,15/UN DISCO PER VOI - DISCO «LA VOCE DEL PADRONE»: R. Strauss: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe

14,45/LA MESSA FOLK: P. C. Ngumu - T. Alima: La Messa a Yaoundé (Camerun) - Voci e strumenti caratteristici

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NERONE.** Tragedia in quattro atti. Testo e musica di **Arrigo Boito.** Nerone: B. Prevedi; Simon Mago: A. Ferrin; Fanuel: A. Cassis; Asteria: I. Ligabue; Rubria: R. Baldani; Tigellino: A. Zerbini; Gobrias: G. Corradi; Dositeo: A. Cassis; Perside: A. Di Stasio; Cerinto: C. Vozza; Il Tempiere: W. Brighi; I viandante e voce di ten.: W. Brighi; Una voce di bs.: R. Gonzales; L'Oracolo, Il viandante e lo schiavo ammonitore: V. Cocchieri - Orch. Sinf. e Coro della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro F. Angius

▶ **DUE TRII: C. Saint-Saëns**: Trio n. 1 in fa maggiore op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovic, vc.; E. Ghilels, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore op. 49 - C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.; B. Canino, pf.

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ**: Requiem op. 48, per soli, coro e orchestra - M. Kalmus, sopr.; R. Cesari, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Erede - M° del Coro R. Maghini — Cinque Improvvisi - Pf. E. Crochet

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA HERBERT VON KARAJAN: J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore - Orch. Berliner Philharmoniker. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 104 in re minore «di Londra» - Orch. Berliner Philharmoniker. **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Wiener Philharmoniker

▶ **21,30/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRINO (PALERMO 1947)**: «L'addio a Trachis», per arpa - Sol. C. Antonelli — «Che sai guardiano della notte? », per clarinetto e diciotto strumenti - Sol. E. Zappatini - Orch. Divertimento Ensemble dir. S. Gorli

▶ **21,55/KERTESZ DIRIGE DVORAK: A. Dvorak**: Sinfonia n. 5 in fa maggiore op. 76 - Orch. London Symphony dir. I. Kertesz

▶ **22,35/CONCERTINO: G. Gombeau**: «Trois morceaux de la Belle Epoque», per chitarra: Valse - Habanera - Marcia giocosa - Sol. N. Yepes. **J. Strauss jr.**: Due Composizioni trascritte per coro di fanciulli e due pianoforti «Rose del sud» op. 388; «Polka francese» (Sangerlust) op. 328 - Pf.i F. Franberger e H. Froschauer - Orch. Wiener Sangerknaben dir. H. Gillesberger. **F. Kreisler**: Tre Composizioni: Andantino nello stile martinis - Allegretto nello stile Boccherini - La gitana - I. Perlman, vl.; S. Sander, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Reger**: Preludio e Fuga op. 117 n. 5, per violino solo su temi di Johann Sebastian Bach - Vl. P. Naegele. **D. Buxtehude**: Passacaglia in re minore - Org. H. Walcha. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **E. Bloch**: Nigun, n. 2 da «Baal Shem» - L. A. Bianchi, v.la; B. Canino, pf. **M. Mussorgski**: Coro del popolo nel tempio, dalle musiche di scena per «Edipo in Atene» - Orch. e Coro «London Symphony» dir. C. Abbado. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Meerestille und gluckliche Fahrt, Ouverture op. 27 - «New Philharmonia Orchestra» dir. R. Muti

9 aprile mercoledì

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Speak softly love - Pourcel. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Killing me softly with his song** - Flack. **I'll never fall in love again** - Mauriat. **Bazar** - Alice. **Hard to say sorry** - Chicago. **Because** - Faith. **September song** - Sinatra. **Infiniti noi** - Pooh. **Midnight cowboy** - Mantovani. **This song** - Harrison. **Ti dirò** - Fortis. **Dream journey** - Bob James. **Oramai** - Fiordaliso. **I know that you know** - Trio Art Tatum. **Sonata al chiaro di luna** - Last. **Mariù** - Morandi. **Musique à tout va** - Montand. **Anche un uomo** - Mina

9/CANTANDO IN ITALIANO: E penso a te - Mina. **A presto ciao ti amo** - Bobby Solo. **Dove va la stagione** - Locasciulli. **Bella idea** - Nuovi Angeli. **Angelo** - Sorrenti. **Aveva un cuore** - Milva. **Canto melanconico** - Mia Martini. **Arrivederci** - B. Martino. **Ci sono uomini** - Loy e Altomare. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Quelle tue promesse** - Giuliani. **Come due bambini** - Bottega dell'Arte. **Due mele** - Homo Sapiens. **Roma spogliata** - Barbarossa. **Bella** - Cocciante. **Beati voi** - Daniela Casa. **Che vale per me** - Gagliardi. **Amore a credito** - Mersia

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Valley of the dolls (dal film omonimo). **Ti guarderò nel cuore** (Mondo cane). **The victors** (dal film omonimo). **Nell'anno del Signore** (dal film omonimo). **Preludio** (Electra glide). **L'ultimo treno della notte** (dal film omonimo). **A couple of swells** (Easter parade). **But beautiful** (The road to Rio). **Amore baciami** (La grande attrazione). **African elephant** (dal film omonimo). **The bird man** (L'uomo di Alcatraz). **Chi mai** (Il professionista). **Ti Koyo e il suo pescecane** (dal film omonimo). **Stagecoach** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: La presa di potere - Gaber. **Una rosa blu** - Zarrillo. **Gli uccelli** - Battiato. **Hotel California** - The Eagles. **Bianchezza** - P. Bertoli. **Fumatori** - Zenobi. **Ti amo così** - Gagliardi. **London Paris** - Gazebo. **Una canzone** - M. Pecora. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Stelle nelle grotte** - Ferradini. **Here comes my wife** - Cat Stevens. **Orfeo bianco** - L. Dalla. **Voci di città** - Baldan Bembo. **Bimbo assassino** - Cattaneo

12/ROCK & POP: Panama - I. Fossati. **Thank you** - Willie Nelson. **Mi manchi** - R. Vecchioni. **Drive all night** - Elliott Murphy. **L'isola** - A. Branduardi. **The blue mask** - Lou Reed. **Siamo ricchi** - G. Nannini. **Sara** - Venditti. **Italian shoes** - Mink De Ville. **Born to run** - Bruce Springsteen. **Warm** - Jim Capaldi. **Cruiser** - Cars. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Alba chiara** - Vasco Rossi

13/JAZZ VARIETÀ: Tiger rag - Armstrong. **Better git it in your soul** - Mingus. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Yard bird suite** - Charlie Parker. **Blues for gates** - Hampton. **Hallelujah** - Trio Art Tatum. **I got rhythm** - Goodman. **The back sliders** - Art Blakey & The Jazz Messengers. **Blue lights** - John Gilmore

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quadriglia, «Il pipistrello» - Hans Hagen. **You took advantage of me, «Present arms»** - The Hi-lo's. **Duetto del te, «Il paese del sorriso»** - Righetti - Artioli. **Lisa, «Show girl»** - F. Fennel. **Dear heart, «Tre donne per uno scapolo»** - Sinatra. **I've had enough, «Quadrophenia»** - The Who. **Ho perso la testa, «Le sei mogli di Erminio VIII»** - A. Testa - Gloria Paul. **La polka des lampions** - G. Calvi. **La bohème, «Monsieur Carnaval»** - Cinquetti. **Funny face, «Gershwin's years»** - R. Hayes. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Golden boy** - P. Faith. **Morning glow, «Pippin»** - Michael Jackson. **Mia bella fiorentina, «Boccaccio»** - Holm - Werner. **Bimba la tua testina, «La mazurka blu»** - Barbero - Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: What can a miracle do - Warwick. **Georgia** - Elton John. **Mind games** - Lennon. **Innamorarsi** - Vanoni. **Invece no** - Bongusto. **Albergo a ore** - Piaf. **L'artista** - Carlos. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Grande grande grande** - Renis. **Hope that we can be togheter soon** - Turrentine. **Moon love** - Sinatra. **Make believe** - Streisand. **Say maybe** - Diamond. **London town** - Wings. **Nobody loves you** - Lennon. **My love** - Gualdi

16/FACILE ASCOLTO: Time table - Genesis. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Feelings** - Bassey. **Pack my Jack** - Cale. **Lotta love** - Larson. **Romance** - Last. **So good so right** - Imagination. **Jump to it** - Franklin. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Streets kids** - Kool & The Gang. **Traslocando** - Bertè. **Uh Uh** - Celentano. **La valigia blu** - Pravo. **Movie box car blues** - The Blues Brothers. **Un gelato al limone** - Conte. **Fat lip** - Plant. **The hustle** - George Saxon. **Water** - Krisma. **Ganz wien** - Falco. **Silence and I** - The Alan Parsons Project. **Get back John** - Shakin and The Sunsets. **La strada brucia** - Sorrenti. **Shaddap your face** - Dolce. **Illa** - Castelnuovo. **Follow me** - Lear. **Something** - Calvi. **Made in Italy** - Ricchi e Poveri. **Hoplessy devoted to you** - Newton-John

18/DISCOTECA: Get the balance right - Depeche Mode. **Tenax** - Diana Est. **For you for only you** - Peter Richard. **What a surprise** - Pointer Sister. **A tour in Italy** - Band Aid. **Radio activiti** - Burt Brothers. **Put on your specs again** - Fruitcake. **Hi hov ya doin** - G. Henny. **Tonight** - David Bowie. **Are you ready** - Disco Circus. **Shoe shine** - Jim Capaldi. **Hold on tight** - Electric Light. **I know there's someting going on** - Frida. **Power hungry** - Radiah Frye. **The urban man** - Lakeside. **Shambelle** - Police. **Body** - Camomille. **Me myself I** - Armatrading. **It only takes two to tango** - Stranglers. **Soup for one** - Chic. **I like Chopin** - Gazebo. **Fantasia di motivi** - Queen. **My baby's baby** - Liquid Gold. **Feel what you wanna feel** - Jab

20/CONCERTO: Recital: The Les Humphries Singers-Rod Stewart-Joao Gilberto- Marvin Aye-Celentano-Sinatra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Never, never say goodbye - Love Unlimited. **Blue eyes** - Elton John. **Good king bad** - Benson. **Flash in the night** - Secret Service. **Matacumba** - Puente. **Sem mêdo (Senza paura)** - Vanoni e Toquinho. **Señor Mouse** - Alpert. **Careless love** - Last. **Nous dormirons ensemble** - Jeanmaire. **El pajarillo** - Los Calchakis. **Anonimo veneziano** - Bongusto. **Moonglow** - M. Jackson. **Night work** - Sonny Stitt The Giants. **Chinatown** - Goldsmith. **Wlak on by** - Mina. **Hoedown** - Emerson, Lake and Palmer. **Bonita** - Hazard. **Corrente** - Buarque De Hollanda. **I garape** - Baden Powell. **Just an illusion** - Imagination. **It was love** - Cosma

V CANALE — Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. G. Giuliani: Quartetto in la maggiore, per mandolino, violino, viola e liuto. **W. A. Mozart**: Sonata n. 3 in si maggiore per pianoforte KV 281. **N. Rota**: Sonata per flauto e arpa. **E. Satie**: Les aventures de Mercure

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni: Sonata a cinque n. 3 in la maggiore op. 2. **J. Schobert**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 14, per cembalo. **L. N. Clerambault**: Trio-Sonata «La Magnifique». **J. G. Pepusch**: Sonata n. 4 in fa maggiore per flauto e basso continuo. **G. F. Haendel**: Concerto n. 10 in re minore per organo e orchestra. **G. Finger**: Sonata in re minore per due flauti

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Saint-Saëns: Concerto n. 4 in do minore op. 44, per pianoforte e orchestra. **A. Honegger**: Pacific 231 Movimento Sinfonico n. 1. **A. Copland**: Appalachian spring, Suite dal balletto omonimo

▶ 9/JOHANN SEBASTIAN BACH: Messa in sol maggiore per soli, coro e orchestra BWV 236

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. Quantz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra. **W. A. Mozart**: Io non chiedo eterni dei: Recitativo e aria per soprano K. 316. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore. **B. Smetana**: Quartetto n. 1, per archi in mi minore. **I. Albeniz**: Suite Española (Orchestraz. R. Frunbeck de Burgos)

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: OBOE ARTHUR KRILOV: **A. Vivaldi**: Concerto in do maggiore per oboe e archi (Revis. di G. F. Malipiero) - Orch. Sinfonietta di New York dir. M. Goberman. VIOLONCELLISTA MSTISLAV ROSTROPOVIC: **R. Schumann**: Cinque Stucke in Volkston, per violoncello e pianoforte - Pf. B. Britten. SOPRANO STEFANIA WOYTOWICZ: **F. Chopin**: Quattro Melodie polacche op. 74 - Pf. W. Klimowicz. DIRETTORE BERNARD PAUMGARTNER: **W. A. Mozart**: Cassazione in sol maggiore K. 63, per archi e fiati - Orch. della Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo

12,05/AL CAVALLINO BIANCO: R. Benatzky: Selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: G. Turchi: Dedalo I, per orchestra. **N. Rota**: Sonata per flauto e arpa. **G. Englert**: Les Avoines folles, per quartetto d'archi

13,10/CORALITÀ: G. Gabrieli: Magnificat. **G. F. Haendel**: Let thy hand be strengthened Anthems

13,25/PER CHITARRA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. **J. Turina**: Fandanguilla op. 36. **F. Tarrega**: Gran Jota

14/FUORI REPERTORIO: A. Salieri: La fiera di Venezia: «Sinfonia». **G. F. Haendel**: Alcina: «Tornami a vagheggiar». **V. Bellini**: Anna Bolena: «Debole io fui». **G. Bizet**: La jolie fille de Perth: Quand la flamme de l'amour. **G. Verdi**: I lombardi alla prima Crociata: «Se vano è il pregare»

14,40/MUSICA ALL'APERTO: Wickers: Marsch dei medici - Banda Brassermarsch Parade

14,45/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonatina in do maggiore op. 36 n. 6 — Capriccio in do maggiore op. 47 n. 2 — Sonata in fa minore op. 14 n. 3

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT-DISC: DISCO COMPACT CHANDOS 8309: **G. F. Haendel (Arrang.to di Edward Elgar)**: Ouverture in re minore - Orch. Nazionale Scozzese dir. A. Gibson. DISCO COMPACT NOVALIS 150 002 2: **F. Schubert**: Trio con pianoforte in si bemolle op. 99 - G. Oppitz, pf.; D. Sitkovetzky, vl.; D. Gerincas, vc. DISCO COMPACT ARIOLA VDC 540: **D. Sciostakovich**: Sinfonia n. 11 in sol minore op. 103 «L'anno 1905» - Orch. Sinf. del Ministero della Cultura di Stato dell'URSS dir. G. Rojdestvensky

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. B. Ireland: Concertino pastorale per orchestra d'archi. **T. Morley**: Tre Composizioni vocali. **J. S. Bach**: Concerto in re minore BWV 1052, per violino e orchestra. **F. Liszt**: Elsas Brautzug zum Munster, dal «Corteo nuziale di Elsa», Parafrasi dal «Lohengrin» di Wagner. **O. Respighi**: Rossiniana, Suite per orchestra su musiche di Rossini

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Quartetto in do minore n. 1, per pianofote e archi op. 915 - E. Gilels, pf.; L. Kogan, vl.; R. Barshai, v.la; M. Rostropovich, vc. — Notturno in do diesis minore n. 7 op. 74 - Pf. E. Crocket — Pelleas et Melisande. Suite op. 80 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Chmura

▶ 20/IL PIANOFORTE DI NIKITA MAGALOFF: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **F. Chopin**: Krakowiac - Gran rondò da Concerto op. 14, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

▶ 20,40/INTERMEZZO: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 2 in fa maggiore (BWV 1047) - P. Thibaud, tr.; H. M. Linde, fl. dolce; M. Clement, ob.; H. Schneeberger, vl.; H. Bilgram, continuo - Orch. Munchener Bach dir. K. Richter. **G. M. Rutini**: Sonata in mi bemolle maggiore op. VI n. 6 - Pf. L. Brunetta. **G. Fauré**: «Berceuse» op. 16 - M. Larrieu, fl.; S. Mildonian, arpa. **C. Saint-Saëns**: «S'apre per te il mio core» da «Sansone e Dalila» (trascr. per organo) - Sol. R. Purvis. **G. Tartini**: Sonata in la maggiore per violino e continuo «Pastorale» - F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, clav.; B. Canino, clav.

▶ 21,30/LA VIOLA D'AMORE: A. Vivaldi: Concerto in re minore per viola d'amore, archi e cembalo - B. Giuranna, v.la d'amore; C. Jaccottet, clav. - Strumentisti della «Staatskapelle Dresden» dir. V. Negri. **P. Hindemith**: «Kammermusik n. 6», Concerto per viola d'amore a 13 strumenti op. 46 n. 1 - V.la J. Fermoulen - Orch. Concerto Amsterdam

▶ 22/DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: G. Verdi: «Dinne perchè in quest'eremo»; «Simon Boccanegra», atto I - K. Ricciarelli, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. della RCA dir. G. Gavazzeni. **W. A. Mozart**: «Bisogna aver coraggio»: Don Giovanni, atto III terzetto - L. Lorengar e J. Sutherland, sopr.i; W. Krenn, ten. - The English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **H. Berlioz**: «Pardonne Iopas»: «I Troiani» atto IV (dall'«Eneide» di Virgilio) - J. Veasey, sopr.; J. Vickers e I. Partridge, ten.i; G. H. Begg, contr.; R. Soyer, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. **G. Donizetti**: «Chi mi frena in tal momento» «Lucia di Lammermoor» atto II - J. Sutherland, sopr.; H. Tourangeau, msopr.; L. Pavarotti e R. Davies, ten.i; S. Milnes, bar.; N. Ghiaurov, bs. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. R. Bonynge

▶ 22,30/SALOTTO '800: C. M. von Weber: Sette Variazioni in si bemolle maggiore su un tema di «Silvana» op. 33, per clarinetto e pianoforte. **H. Berlioz**: «Reverie et caprice» op. 8, per violino e orchestra. **R. Wagner**: Pezzo per pianoforte (ultima composizione originale)

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: J. M. Leffloth: Sonata in do maggiore, per viola da gamba e cembalo. **C. Ph. E. Bach**: Fantasia in do maggiore. **G. Ph. Telemann**: Concerto per quattro tromboni. **E. Grieg**: Canzone di Solveig. **F. Petrini**: Variazioni sul Menuet d'Exaudet. **H. Berlioz**: «Meditation Rèligieuse» e «La mort d'Ophelie», da «Tristia» op. 18

10 aprile giovedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charmaine - Mantovani. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Total eclipse of the heart** - Bonnie Tyler. **Make the world away** - Mancini. **Regalami un sorriso** - Drupi. **No rhyme no reason** - Atelier Polie. **Tico tico samba** - Conniff. **Baby driver** - Simon & Garfunkel. **Cieli azzurri** - Pupo. **Ten times forever more** - Fred Foster. **All right** - Cross. **La mia nemica amatissima** - Morandi. **Walk in Caribe** - A. Martelli. **Io ho in mente te** - Cattaneo. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Promessa d'amore** - F. Fortunato. **Chi mai** - Morricone

9/CANTANDO IN ITALIANO: Devi dirmi di sì - Mina. **Amore mio** - E. Vianello. **Panama** - Fossati. **Tu cioè** - Di Capri. **Teneramente** - I Panda. **O frigideiro** - Lauzi. **Io ti venderei** - Patty Pravo. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Voulez-vous danser** - Ricchi e Poveri. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Radioclima** - Garbo. **Girotondo** - Branduardi. **Barcarola** - Dalla. **Pagliaccio azzurro** - Anna Oxa. **Gente** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You are my lucky star (The boy friend). **Hold me now and forever** (Due stelle nella polvere). **La stella del desiderio** (Taras il magnifico). **I've told every little star** (Music in the air). **Per sempre tu** (Figlio delle stelle). **Un tetto di stelle** (E per tetto un cielo di stelle). **La vita sei tu** (Stella del mare). **The way to the stars** (dal film omonimo). **The physician** (Julie Andrews as the star). **Over the rainbow** (Il mago di Oz). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Love is a song** (Bambi). **Gli aristogatti** (dal film omonimo). **A dream is a wish your heart makes** (Cenerentola). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Theme from Lord of the Rings** (Il signore degli anelli). **Mister cat that darn cat** (F. B. I.: Operazione gatto). **Jason and the argonauts** (dal film omonimo). **Prelude** (The golden voyage of Sinbad). **Battle in the snow** (L'impero colpisce ancora)

11/CANTAUTORI: Zone depresse - Battiato. **Love will find a way** - Lionel Richie. **Sinan capudan pascià** - De André. **Hard times** - J. J. Cale. **Potter's field** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - Pappalardo. **When I believe** - Avitabile. **Per questa notte che cade giù** - Ron. **Avrai** - Baglioni. **Aspettando Godot** - Lolli. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Beautiful music** - Barry Manilow

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood. **Hard to believe that I found you** - Barry White. **I make up that morning fell like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filipponio. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **Voglia di lei** - Oblò. **Meglio dirsi di no** - Lafonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies - Webster - Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - Bud Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy Boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **Bella rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La dama di picche» - von Karajan. **Blues del carillon, «Cincillà»** - Berti. **Eva's theme: Lady woman, «Evita»** - Owens - L. Suarez - S. Suarez - Sevilla. **Gli zeri, «Bravo»** - D'Angelo. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese - Barbero - Sorbara - Pierangeli. **Czardas, «Mariska»** - Putz. **My funny Valentine, «Babes in arms»** - Martin e Coro. **Funny face** - Fitzgerald. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Ungheria patria mia, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **The touch of your hand, «Roberta»** - Roberts - Rogier. **Quadriglia, «Il pipistrello»** - Boskowsky. **In Spagna s'è bagnata la campagna, «My fair lady»** - Tedeschi - Scala - Bettarini

15/PARATA DI STELLE: Le monde à l'envers - Adamo. **And the people were with her** - Bacharach. **La famosa volpe azzurra** - Vanoni. **For me and my gal** - Garland. **Avrai** - Baglioni. **La prigioniera** - Pravo. **Born to lose** - Bassey. **Fantasy girl** - Schlaks. **I've never been a woman before** - E. Phillips. **Because** - Roussos. **Star** - Earth, Wind and Fire. **Delilah** - Tom Jones

16/FACILE ASCOLTO: Take it to the sky - Earth, Wind and Fire. **What's in a song** - Carmen and Thompson. **When I fall in love** - Monroe. **Don't cry for me Argentina** — **Sorry seem to be the nardest word** - Papetti. **Vincent** - Calvi. **It happes every night** - K. C. and The Sunshine Band. **Josie** - Steely Dan. **Billy's back home** - Billy Paul. **All the way** - Solomon Burke. **I'm easy** - R. Crawford. **I can't give you anything but my love** - Stylistics. **No** - Victor Bach. **Canta quiereme tal como spy (Love me the way)** - Alpert. **E l'amore** - Battiato. **Beauty school Dropout** - Moods. **As the sun rose** - Pete Seeger. **Sterili** - Zero. **Bring your sweet stuff home to me** - Pointer Sisters. **Can't help falling in love** - Baccara. **Autumn love** - Freddy Cole. **Baby don't let it mess your mind** - Elliman. **You decorated my life** - Kenny Rogers. **You will find your way** - Narada Michael Walden. **Altos e baixos** - Elis Regina. **Un sabato italiano** - S. Caputo. **Taking the change** - Air Supply. **Right before your eyes** - America. **It's all about love** - Barry White. **Amore mio, bene mio, tesoro mio, cocca mia** - L. Rossi. **Acqua di mare** - S. Giacobbe. **Angel in your arms** - Millie Jackson

18/DISCOTECA: Eye of the tiger - Survivor. **Don't stop till you get enough** - Michael Jackson. **Money** - Pink Floyd. **Victims** - Culture Club. **Drop the pilot** - Armatrading. **I was made for lovin you** - Kiss. **Deja vu** - Warwick. **You can do magic** - America. **In the navy** - Village People. **Africa** - Toto. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sexual healing** - Marvin Gaye. **Arriverò a mezzogiorno** - Ron. **Loving you** - Rea Chris. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **Rouch by touch** - Diana Ross. **Wouldn't be good** - Nik Kershaw. **Noticeable one** - Missing Persons. **Survivor** - Mike Francis. **Copacabana** - Manilow. **Don't cry** - Asia. **Nel mio cielo puro** - Marcella. **Fotoromanza** - Nannini. **What is love** - Howard Jones. **Minù Minù** - Graziani. **You are** - Lionel Richie. **Sexy lady** - Commodores. **Quanti anni hai?** - Garbo. **Cow town** - Carly Simon. **La controsamba** - Mina. **Hello old friend** - Clapton

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Pink Floyd. **Tintarella di luna** - **Birra** - **Una fetta di limon** - **24 Ore** - Ja Ga Brothers. **Everybody's talkin** - **Raindrops keep fallin on my heart** - Harry Nilsson. **Midnight tango** - Al Di Meola. **Recital**: Bruno Martino - Nina Simone. **Be young** - **All fly away** - **Hypperdrive** - Jefferson Starship. **Children of sanchez** - Mangione. **Each man kills the thing he loves** - J. Moreau. **La tua città** - Marcella

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Sporting dance - Don Ellis. **Inside love (So personal)** - Benson. **Life circles** - J.-L. Ponty. **Week-end in Paris** - Easton. **Cançao de amanhecer** - Mendes. **Amajour** - Arito Moreira. **Paris sur Seine** - Catherine Sauvage. **Arrivederci** - M. Barreto jr. **The song is you** - Getz. **Prelude to a kiss** - Joe Pass. **Whisper not** - Art Blakey and The Jazz Messengers. **The seduction** - Last. **La controsamba** - Mina. **Moby Dick** - Banco. **Batuque** - Deodato. **Santa Maria de Portugal** - Los Joao. **Pigalle** - Pourcel. **The shadow of you smile** - Bassey. **Bye bye blues** - Ray Martin. **Lullaby fo the leaves** - Klarke - Boland

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: N. Paganini: Sonata «Varsavia». **J. E. Altenburg**: Concerto a 7 per clarini e timpani. **G. Bizet**: Variations Chromatiques. **L. Cherubini**: Sonata n. 2 in fa Sonata n. 2 in fa maggiore, per corno e archi. **D. Kabalewski**: Concerto n. 1 in sol minore op. 49, per violoncello e orchestra

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Jenkins: Fantasia Suite in sol minore a quattro. **J. H. D'Anglebert**: Deuxième Suite. **J. J. Fux**: Rondò per violino, fagotto, archi e continuo. **G. B. Pescetti**: Sonata in do minore. **A. Ariosti**: Sonata n. 1 in mi bemolle maggiore, per viola d'amore e continuo. **J. S. Bach**: Concerto in la minore 4 clavicembali e orchestra d'archi (da Vivaldi)

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninoff: Sei Duetti per pianoforte a quattro mani. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 6 in si bemolle maggiore op. 18, per archi

▶ 9,05/MUSICHE MEDIEVALI DI GIULLARI E MENESTRELLI

▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Arensky: La Fontana di Bascisarai op. 46. **A. Caplet**: Alla spagnola. **J. Sibelius**: Quattro Composizioni da Kuolema. **R. Strauss**: Sonata in fa maggiore per violoncello e pianoforte. **C. Franck**: Les Djinns per pianoforte e orchestra

11/COLAS BREUGNON: Op. 24/90 (versione 1968). Opera in tre atti. Libretto di V. Bragin e Dmitri Kabalewski (da Romain Rolland). Musica di **Dmitri Kabalewski.** Colas Breugnon: L. Boldin; Selina: N. Isakova; Jacqueline: V. Kayevchenko - Orch. e Coro del Teatro Musicale di Mosca dir. G. Zhemchuzhin - M° del Coro I. Martens

13/QUATTRO DANZE PER ORCHESTRA: E. Grieg: Danza Norvegese n. 2 in la maggiore op. 35. **Debussy-Ravel**: Danse. **J. Turina**: Danza fantastica n. 3 «Orgia». **Camargo-Guarnieri**: Danza Brasiliana

13,15/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: O. Respighi: Concerto in modo misolidio, per pianoforte e orchestra

14/DA MOZART: L. van Beethoven: Dodici Variazioni in fa maggiore per violino e pianoforte sull'aria «Se vuol ballare» da «Le nozze di Figaro» di Mozart. **F. Liszt**: «Reminiscences de Don Juan»

14,30/LA CORALITÀ IN BARTÒK: 15 Cori da «27 Cori per voci bianche o voci femminili» (1935) - Coro della Scuola Superiore di Musica di Gyor dir. M. Szabò

14,55/D'INDY E SMETANA CON SCHILLER: V. d'Indy: «La mort de Wallenstein», Ouverture op. 12 n. 3 (da Schiller) - Orch. Sinf. di Praga dir. Z. Fekete. **B. Smetana**: «Il campo di Wallenstein», Poema sinfonico op. 14 (da Schiller) - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA RICCARDO MUTI CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA E DEL CONTRALTO LUCIA VALENTINI-TERRANI: G. F. Haendel: Suite n. 2 in re maggiore da «Water Music» - Orch. Filarm. di Berlino. **A. Vivaldi**: Gloria, per soli, coro e orchestra - Orch. «New Philharmonia» - M° del Coro N. Balatsch. **R. Schumann**: Hermann und Dorothea, Ouverture op. 136 postuma - Orch. «Philharmonia». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in re maggiore op. 107 «Riforma» - Orch. «Philharmonia». **P. I. Ciajkovskij**: Il Lago dei cigni, Suite del balletto op. 20 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Sinfonia in fa maggiore op. 3 n. 5 - Cembalo S. Preston - Orch. «The Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Marriner. **G. Donizetti**: Concertino per corno inglese e orchestra (Revisione Raymond Meyland) - Cr. inglese A. Lardrot - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in fa maggiore op. 24, per violino e pianoforte «Primavera» - Y. Menuhin, vl.; W. Kempff, pf. **R. Wagner**: Tannhäuser: «Dir tone Lobe», Scena del Venusberg - C. Ludwig, sopr.; R. Kollo, ten. - Orch. «Wiener Philharmonisches» e «Wiener Staatsoper Chor» dir. G. Solti. **M. Ravel**: La Valse, Trascrzione per due pianoforti dell'Autore - Pf.i G. Gorini e E. Bagnoli. **H. Berlioz**: Le Roi Lear, Ouverture op. 4 - Orch. «London Symphony» dir. A. Gibson

▶ 19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÉ: Fantasia op. 111, per pianoforte e orchestra - Pf. B. Canino - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. K. Martin — Mirage op. 113 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. — «Madrigal», per quartetto vocale e orchestra op. 35 (testo di Armand Silvestre) - M. V. Romano sopr.; G. Banditelli, msopr.; S. Rinaldi, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti — Dolly, sei Pezzi per pianoforte a quattro mani op. 56 (Orchestrazione di Henri Rabaud) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. J. Meyerowitz — Messa Bassa per voci femminili - Sopr. D. Vial - Orch. Maîtrise Gabriel Fauré dir. T. Farrefizio

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Mahler: Quartettsatz per violino, viola, violoncello e pianoforte - Quartetto Beethoven: F. Ajo, vl.; A. Ghedin, v.la; E. Altobelli, vc.; C. Bruno, pf. **F. J. Haydn**: Divertimento in mi bemolle maggiore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti, 2 corni e 2 contrabbassi - Consortium Classicum. **R. Schumann**: Bune Blatter op. 99 - Pf. S. Richter

▶ 21,10/JOHAN SEBASTIAN BACH: «Heine Seel» erhebt Ten Herren, Festo visitationis Marias, Cantata - E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; K. Moll, bs. - Orch. e Coro «Munchener Bach» dir. K. Richter

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: NICOLÒ PAGANINI (1782-1840): Sonata per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. London Symphony dir. C. Dutoit — Trio in re maggiore per violino, chitarra e violoncello - Westdeutsche Kammervirtuosen: W. Werner, vl.; H. Teuchert, chit.; R. Nettekoven, vc. — Concerto n. 1 in re maggiore op. 6, per violino e orchestra - Sol. I. Perlman - Orch. Royal Philharmoniak dir. L. Foster

▶ 21,45/FOGLI D'ALBUM: A. Catalani: A sera - Orch. da Camera Angelicum dir. L. Rosada. **G. Rossini**: «La gazza ladra», Ouverture - National Philharmonic Orchestra dir. R. Chailly

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 1. **G. Croce**: «Ave Virgo», Mottetto. **F. Chopin**: Notturno n. 17 in si maggiore op. 61 n. 1. **F. M. Veracini**: Passacaglia per tre chitarre. **L. van Beethoven**: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello, op. postuma. **J. Sibelius**: Notturno da «King Christian» op. 27

11 aprile venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA: 8/CONCERTO DEL MATTINO: Hora staccato - Carmen Dragon. **Canto della montagna** - Filarm. Roma. **Besame mucho** - P. Faith. **Shining beach** - Roy Fogusson. **L'oro del Reno** - Banda Marina Militare. **Non photo reposare** - M. Carta. **Pop jazz** - E. Intra. **Bellavia** - C. Mangione. **Dolcissima** - Lavezzi. **Solitude** - J. Hodges. **Last dance and then** - Micalizzi & Sunset Melody. **Jazz** - Bertè. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **The hawaiians** - H. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il mondo di frutta candita - Morandi. **Negro** - Marcella. **La mano** - L. Rossi. **Da uomo a uomo** - Zero. **Bravo** - Cinquetti. **Il destino** - I Nomadi. **Parsifal** - Pooh. **Lella** - Schola Cantorum. **Sapore di sale** - Paoli. **Aiutami** - Drupi. **Vola colomba** - Pizzi. **Il domatore delle scimmie** - Nada. **Porta Portese** - Baglioni. **L'appuntamento** - Vanoni

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Ouverture (Lawrence d'Arabia). **Dreamin** (Endless love). **Ravel's Bolero** (10). **Toi l'amour** (Un re a New York). **After you get what you want...** (Follie dell'anno). **Senza di te** (La strada dei giganti). **Sentimental journey** (dal film omonimo). **L'accordeoniste** (Storia di Edith Piaf). **Charades** (Grease n. 2). **Oh! Darling** (Sgt. Pepper's). **A matter of time** (Nina). **Maria** (West side story). **High noon** (Mezzogiorno di fuoco). **Histoire d'O** (dal film omonimo). **Rose, rose, I love you** (L'ultimo spettacolo). **Adagio dal concerto per oboe e orchestra d'archi in do minore** (Anonimo veneziano). **Un sogno vero** (Sexy)

11/CANTAUTORI: Miracle man - Costello. **Ci si innamora** - Lauzi. **Fiume Sand Creek** - De André. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Ti regalo un sorriso** - Martini. **Amore a viso aperto** - Reitano. **Burma shave** - Waits. **Alladin's lamp** - Lolli. **Autostar** - F. Paulin. **Girotondo** - Branduardi. **Experience** - Cliff. **Bologna** - Guccini

12/ROCK & POP: Under stars - Brian Eno. **Still life in a mobile home** - Japan. **No one of use** - P. Gabriel. **Puck** - M. Pagani. **Love my way** - The Psychedelic Furs. **Wouldn't be good** - Nick Kershaw. **Anni ruggenti** - Gruppo Italiano. **Radio, radio** - Costello and The Attractions. **Uncontrollable urge** - Devo. **Jumping Jack Flash** - Rolling Stones. **I eat cannibalis** - Toto Coelo. **Under the board walk** - Tom Tom Club. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **If I try** - Secret Service. **Say hello wave goodbye** - Soft Cell

13/JAZZ VARIETÀ: Mato grosso - De Paula. **Out of this world** - Benton. **Berlin jazz festival guitar workshop** - Barney Kessel. **Ain't it the truth** - Mulligan. **Eccentric** - Muggsy Spanier. **Blues in thirds** - C. Krahmer's Chicagoans. **I won't dance** - J. Dodgion. **Is it true what they say about Dixie?** - Roman New Orleans Jazz Band. **Ballads medley** - L. Patruno ed el. della Milan College Jazz Society. **Jazz me blues** - Solisti it. e stranieri. **Muskrat ramble** - Milan College Jazz Society. **Ann** - Earl Fatha Hines. **A new thing** - Dexter Gordon

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein» - Frémaux. **Seasons, «Friends»** - Elton John. **Le farfalle sono libere** - A. Giordana. **You and the night and the music, «Reverenge with music»** - Lanza. **Fiddler on the roof** - Stanley Black. **Fantasia, «La duchessa di Chicago»** - Massimini. **Selezione: Lo walked in - Love is here to stay, «The Goldw»** - P. Stewart. **Ouverture, «La dama di picche»** - Solti. **J'ai deux amants, «L'amour masque»** - Crèspin. **Davanti a te, «Forse sarà la musica del mare»** - Minoprio. **How are thing in glocoa morra, «Finian's rainbow»** - Mantovani. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Surabaya Johnny, «Happy end»** - L. Betti

15/PARATA DI STELLE: Where did we go wrong - Diana Ross. **Rain and tears** - Aphrodites Child. **No more tears** - Streisand and Summer. **You're my world (Il mio mondo!)** - Helen Reddy. **Quanto t'amo** - Halliday. **I muscoli del capitano** - De Gregori. **Rock'n'roll suici** - David Bowie. **Insieme** - Iglesias. **Cerchi** - Pravo. **If I never sing another song** - Bassey. **Stardust** - Mantovani. **All the strenght we got** - Jimmy Cliff. **Kaya** - B. Marley. **Azzurro** - Celentano. **The cygnet committee** - Bowie

16/FACILE ASCOLTO: Honky tonk train blues - Keith Emerson. **When I fall in love** - M. Monroe. **Love for love** - G. Benson. **Strangers in the night** - Sinatra. **A house is not a home** - Orch. Bacharach. **Rapsody in blue** - Orch. Deodato. **Prendi una matita** - Mina. **What are you doing the rest of your life** - Streisand. **Dindi** - Ella Fitzgerald. **Guarda come dondolo** - Vianello. **Il mio canto libero** - L. Battisti. **You've got a friend** - James Taylor. **Samba per Vinicious** - O. Vanoni. **Cosa sarà** - Dalla. **O amor em paz** - Sinatra e Orch. Ogerman. **Mi sono innamorato di te** - L. Tenco. **Dis-moi ce qu'il ne va pas** - Orch. Paul Mauriat. **Sail along silv'ry moon** - Orch. James Last. **Pennsylvania 6-5000** - Orch. Glenn Miller. **Misty** - Erroll Garner. **Giù la testa** - E. Morricone. **Goldfinger** - S. Bassey. **Symbiosis** - Orch. Ogerman. **We are the world** - USA for Africa. **Nature boy** - Benson e Ogerman. **Outra vez** - Jobim. **Il ponte sul fiume**

FILODIFFUSIONE

Kwai - Sid Ramin. **Gun theme** - Orch. Henry Mancini. **Born free** - Orch. Teicher. **Vedrai vedrai** - L. Tenco. **New York, New York** - L. Minnelli. **La bohème** - Aznavour

18/DISCOTECA: Reach out - G. Duke. **Blow work** - Berlins. **Zanzibar** - Earth, Wind and Fire. **Rockin rollin disco king** - Sabu. **Disco lullaby** - Unique. **Power hungry** - Radiah Frye. **Disco darling** - Top Secret. **Disco queen** - Navach. **A walk in the park** - Nick Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Iko Iko** - Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Doin't** - Reddings. **Made in America** - Temptations. **Use me** - G. Jones. **Passion** - B. White. **Video games** - R. Jones. **Love I never had it so goog** - Q. Jones. **Cry now laugh later** - G. Jones. **Can you feel it** - The Jacksons. **Baby be mine** - Michael Jackson

20/CONCERTO: Patty Pat and midnight variations - Orch. Roach Big Band. **Fantasia di motivi** - Toshiko. **'Round midnight** - Shorter - Hancock. **Fantasia di motivi** - Banda Bavarese. **Flying home** - Gibbs and His Orch. **Misunderstood blues** - Orch. Hampton. **Recital:** - Moustaki. **Berimbau carioca** - Almeida - Shank. **Fantasia di motivi** - Bongusto. **The challenges** - Gillespie - Eldridge. **Fantasia di motivi** - Compl. Eager Allen. **Recital:** - Odetta. **Two o' clock jump** - Orch. H. James

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: New York, New York - Orch. Boston Pops. **Gold** - Spandau Ballet. **Isn't she lovely?** - Stevie Wonder. **Wiener blut** - R. Lefèvre. **Mas que nada** - Brasil 66. **Napoleone** - Endrigo. **Que reste-t-il de nos amours** - Orch. Mantovani. **Just the two of us** - Grover Washington. **Budapester traum serenade** - von Csoka. **Goodnight tonight** - Wings. **Guajira** - Santana. **La lettre** - Leo Ferrè. **To my father's house** - The Edwin Hawkins Singers. **Careless love (Loveless love)** - Compl. Al Hirt. **ConstruÇao** - Buarque De Hollanda. **Useless panorama** - Ella Fitzgerald. **Giardini** - Photo. **A string of pearls** - Glen Miller. **Ridel like the wind** - Christopher Cross. **I depend on you** - The Two Tons

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: L. van Beethoven**: Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Tema con variazioni op. 36. **J. Sibelius**: Belshazzar's Feast op. 51

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Funck**: Suite in re maggiore. **F. Roberday**: Fuga n. 1 e Capricci per organo. **G. B. Pergolesi**: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. **J. H. Schein**: Suite n. 3 in la maggiore da «Banchetto musicale». **J. Pachelbel**: Partita n. 2 in do minore. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do maggiore op. 6

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: P. Dukas**: Sinfonia in do maggiore - London Philharmonic Orchestra dir. W. Weller. **F. Poulenc**: «Audabe», Concerto coreografico per pianoforte e 18 strumenti - Sol. G. Tacchino - Compl. di Solisti dell'Orch. Des Concerts du Conservatoire de Paris dir. G. Prêtre

▶ **9/ANTICHE MUSICHE: Anonimo XIII**: Ultime Estample. **C. De Chatelain**: Li noviaus tens et mais et violete. **Anonimo**: Veritatem — Tierche estampie real. **Riccardo I d'Inghilterra Cuor di Leone**: Je nus hons pris na dira sa raison. **Thibaut IV de Champagne**: Au tens plais de felonnie. **Anonimo**: Quinte Estompie real. **G. de Dijon**: Chanterai por mon corage

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Concerto in do minore per viola e orchestra d'archi. **G. F. Haendel**: Cantata «Loxok down harmonious Saint». **J. B. Vanhal**: Partita in si bemolle maggiore per due clarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso. **R. Schumann**: Sei intermezzi op. 4. **F. Liszt**: Fantasia Ungherese per pianoforte e orchestra. **C. Franck**: Le Chasseur maudit, Poema sinfonico

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI DIRETTA DA FERNANDO PREVITALI: L. Boccherini: Sinfonia in re maggiore op. 16 n. 2. **F. Busoni**: Turandot, Suite op. 41, per orchetra, dalle musiche per la omonima fiaba drammatica di Gozzi. **F. Schubert**: Sinfonia n. 4 in do minore «Tragica»

12,10/MUSICA E POESIA: C. Debussy: Ariettes oubliées, su testi di Paul Verlain - **S. Rachmaninov**: Oh, never sing to me again op. 4 n. 4 (testo di Puskin)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: W. Piston: Quintetto per pianoforte e archi - Quartetto d'archi Walden e Pf. E. Wild. **R. Harris**: Sinfonia n. 3 (in un movimento) - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

13,10/POLIFONIA: C. Monteverdi: Ecco mormorar l'onde, Madrigale a cinque voci, col basso continuo (dal II Libro di madrigali) - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **L. Marenzio**: Due Madrigali: Solo e pensoso - Leggiadre ninfe - Compl. vocale «The Deller Consort» dir. A. Deller

13,20/IL SOLISTA: PIANISTA MALCOLM FRAGER: L. van Beethoven: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra - Orch. Filarm. di Amburgo dir. G. Bertini

14/INTERMEZZO: F. Lèhar: Amor di zingaro «Valzer» - Orch. Sinf. di Berlino dir. G. Becker. **L. van Beethoven**: Andante con variazioni in re maggiore, per mandolino e cembalo - G. Anedda, mand.; M. De Robertis, cembalo. **B. Lucchinetti**: Concerto in si bemolle maggiore a due organi - Org. R. Ewarhart e M. Siedel. **F. Chopin**: Krakoviak, Gran rondò da concerto op. 14, per pianoforte e orcestra - Sol. D. Ciani - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. N. Sanzogno

14,45/CONCERTO DI MUSICHE BAROCCHE: A. Corelli: Concerto grosso n. 2 in fa maggiore - Orch. Sinfonietta di Vienna dir. M. Goberman. **J. Benda**: Concerto in sol minore per clavicembalo e archi - Sol. G. Gentili Verona - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in si bemolle maggiore op. 7 n. 3, per oboe, archi e continuo - Sol. E. Rothwell - Orch. Pro Arte di Londra dir. J. Barbirolli

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/ALEXANDER SCRIABIN**: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Martinotti

▶ **MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 521, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. B. Eden e A. Tamir. **F. Chopin**: Variazioni in re maggiore per pianoforte a quattro mani - Duo pff. V. e V. Ashkenazy. **I. Strawinsky**: Le Sacre du Printemps per pianoforte a quattro mani (Trascrizione dal balletto) - Duo pff. G. Gorini - E. Bagnoli

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La Sorpresa» - Orch. «Concertgobouw» di Amsterdam dir. C. Davis. **M. Rossi**: Tre Pezzi per cembalo - Clav. E. Giordani-Sartori. **L. Boccherini**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 42, per flauto, violino, viola, fagotto, corno e contrabbasso - G. Finazzi, fl.; E. Molinaro, vl.; L. Talamo, v.la; M. Rota, pf.; R. Vernizzi, cr.; L. Milano, cb. **V. Bellini**: I Puritani: «Qui la voce sua soave» - Sopr. R. Scotto - Orch. Philharmonia dir. E. Wolf-Ferrari. **U. Giordano**: Andrea Chenier: «Son sessant'anni» - Bar. P. Cappuccilli - Orch. del Teatro dell'Arena di Verona dir. A. Gatto. **L. Janacek**: Auf Verwachsenem Pfade II (2 Serie) «Sur des sentiers effacés» - Pf. R. Firkusny. **P. I. Ciajkovskij**: Capriccio italiano op. 45 - Orch. Filarm. di Londra dir. L. Stokowski

▶ **19/LA SETTIMANA DI GABRIEL FAURÈ**: Quattro Canti op. 51 - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. — Shylock Suite op. 57, per tenore e orchestra - Ten. S. Rinaldi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Moretti — Due Barcarole n. 5 in fa diesis minore op. 66; n. 8 in re bemolle maggiore op. 96 - Pf. E. Heidsieck — Le bonne Chanson op. 61 - F. Palmer, sopr.; J. Constable, pf.

▶ **20/IL VAMPIRO**: Opera romantica in due atti. Libretto di August Wilhelm Wolbruck, revisione Hans Pfitzner (musica e testo). Musica di **August Heinrich Merschner**. Davenaut: M. Egel; Malwina: C. Farley; Edgard: J. Protschka; Ruthven: S. Nimsgern; Berkely: W. Lenz; Janthe: G. Pisarenko; Dibdin: O. di Credico; Emmy: A. Schepis; Gadshill: C. di Giacomo; Scrop: R. Truffarelli; Green: A. Caforio; Blunt: A. Snarski; Suse: N. Condò; Un servitore: R. Scorsoni; Capo vampiri e voce recitante: P. Boom - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Neuhold - M° del Coro G. Lazzari

▶ **22,15/MADERNA DIRIGE SCHOENBERG: A. Schoenberg**: Serenata op. 24, per sette strumenti e baritono - Sol. C. Case - Compl. strumentale Melos Ensemble di Londra

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini**: Variazioni su un tema di Corelli. **F. Schubert**: Minuetto e Finale in fa maggiore. **W. Byrd**: The leaves be green. **R. Schumann**: Andante con variazioni, dalla Sonata in do minore per viola e pianoforte. **F. Liszt**: Pensées des mortes, da «Harmonies poetiques et religieuses». **A. Glazunov**: Meditazione op. 32, per violino e orchestra

12 aprile sabato

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Madonna's daughter - Knopfler. **Rhythm of the rain** - Faith. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Fare disfare** - Fiordaliso. **Brazil** - Conniff. **Paris latino** - Bandolero. **Tu soltanto tu** - Al Bano e Romina. **Delilah** - Mantovani. **Per noi innamorati** - Togni. **Complimenti** - Sani. **Feeling** - S. Black. **A fame** - Cara. **Nuova gente** - G. Bella. **Rampage** - Page. **Amarsi un po'** - Battisti. **Vamos a la playa** - Righeira. **Gocce di rugiada** - Cipriani

9/CANTANDO IN ITALIANO: Oramai - Fiordaliso. **Vita spericolata** - V. Rossi. **Radiostelle** - H. Parisi. **Un sabato italiano** - Caputo. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dolcissima** - Lavezzi. **Non mi avrai** - Marcella. **Canzone amara** - Leali. **Ballo ballo** - Carrà. **Lupo solitario** - Ferradini. **Canta** - Drupi. **I giardini di marzo** - Mina. **Sere d'agosto** - G. Russo. **è sera** - Spampinato. **Se puoi uscire una domenica sola con me** - Morandi. **Per Lucia** - Fogli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Le notti di Cabiria (dal film omonimo). **Hurry sundown** (E venne la notte). **Tropico de noche** (Tropico di notte). **Honey** (Tenera è la notte). **Notturno blues** (La notte). **All in a night's work** (Le ragazze di quella notte). **Il portiere di notte** (dal film omonimo). **Te quiero yes I love you** (La notte brava). **Death wish (main title)** (Il giustiziere della notte). **Bella notte** (Lilli e il vagabondo). **Crudelia de mon** (La carica dei centouno). **Bare necessities** (Il libro della giungla). **Solamente una vez** (I tre caballeros). **A spoonfool of sugar** (Mary Poppins). **Star wars - Cantina band** (Guerre stellari). **Somebody** (Cenerentola). **End title** (La spada a tre lame). **Atlantean sword** (Conan il barbaro). **Steel Band** (America di notte)

11/CANTAUTORI: Osanna - Alice. **La città trema** - Edoardo Bennato. **Tom traubert's blues** - Tom Waits. **Vanessa moda gaia** - A. Pappalardo. **Cercando l'oro** - A. Branduardi. **Navigare** - R. Zero. **Give peace a change** - John Lennon. **Un employment** - J. J. Cale. **Parigi** - R. Vecchioni. **Latin lover** - G. Nannini. **On the beach** - Neil Young. **Vecchio sole di pietra** - Mia Martini. **Radio Varsavia** - F. Battiato

12/ROCK & POP: Il re del mondo - F. Battiato. **Why look for the key** - Howard Jones. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **The look of love** - ABC. **Perfect way** - Scritti Politti. **Big Apple** - Kajagoogoo. **I told you so** - Savid Samborn. **I'll kiss you** - Cindy Lauper. **Stories** - Mandorhama. **Perfect skin** - Lloyd Cole & The Commotions. **Thinking of you** - The Colourfield. **Fish** - King. **She's the boss** - Mick Jagger. **Breath of life** - Explorers. **Poor boy boogie** - Willie and The Poor Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Fantasia di motivi - Ella Fitzgerald. **This is all I ask** - Stan Getz. **Nobody's sweet heart** - Cab Calloway. **Move** - Charlie Parker. **Tangerine** - Chet Baker. **Salt peanuts** - Dizzy Gillespie. **Sweet Sue** - Miles Davis. **How high the moon** - Sonny Rollins. **I left my baby** - Count Basie - Jimmy Rushing. **Yesterdays** - Lee Konitz - Miles Davis. **Poplicity** - Miles Davis. **Chloe** - Benny Goodman. **Wholly cats** - Count Basie

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti - Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Rennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Hawaii (duetto)»** - Sedlak - Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay!»** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Calchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - Calvi. **Abbattiamo le barriere** - V. Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Monkey man - Toots & The Maytals. **Coming home** - Steel Band di Trinidad. **Until the real thing comes along** - Sinatra. **Brasilia carnaval** - Chocolats. **State of shock** - Jacksons. **Inferno e paradiso** - L. Fiorini. **L'uomo misterioso** - G. Morandi. **Resta cu'mme** - Pandemonium. **Cats without claws** - Summer. **Journey to addis** - Third World. **Love you oh it's true I do** - Barry White. **Keep on working** - Townshend. **Happy hanna** - Herb Alpert. **Berkley woman** - Denver. **I say a little prayer** - Bacharach. **I never get** - Deodato. **Devoted to you** - Newton-John. **Fammi andare via** - O. Vanoni. **If you don't know me by now** - Conniff. **Deserted shore** - A. Mantovani. **Let me be the one** - Paul Anka. **Friends in love** - Warwick. **Hey mama** - Fortis. **Nuvole** - Ron. **Italiani mambo** - Caputo. **Three coins in the fountain (Fontana di Trevi)** - Centi. **Summertime** - Wes Montgomery. **A B C cha cha cha** - Lucky Romano. **Under the sun** - Zanicchi

TV RADIOCORRIERE

FILODIFFUSIONE

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson e P. McCartney. **Someone to love** - F. R. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Fellini** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Robin Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Take the «A» train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touch the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - L. Luca. **Trew it away** - Joe Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Earl Klugh. **Angel** - Alpert. **Saddle up** - D. Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - R. Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: Recital: Paoli-Streisand. **Dall'LP «Contrasti»** - Gualdi. **I successi recenti di** - Morandi. **Motivi americani di successo** - Artie Shaw. **Duetti celebri** - Armstrong - Fitzgerald

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jamaican girl - Love Unlimited. **Juliet** - Robin Gibb. **Church of the poison mind** - Culture Club. **Push and pull** - Alpert. **No tabuleiro da baiana** - Bethania - Gilberto e Veloso. **Santa Maria de Portugal** - Los Joao. **Knights of fantasy** - Deodato. **Happy morning** - Giusto Pio. **Con lei** - Lauzi. **Jitterburg waltz** - Zoot Sims. **Yardbird suite** - Hank Jones. **Gone with the wind** - Jay Jay Johnson. **Tommy 'round the corner** - Schlaks. **Let's dance** - Bowie. **Lugar comun (Common place)** - Mann. **Dingue li bangue** - Simonal. **Fantasia di motivi** - Os Batuqueiros e As Mulatas. **Mi sono innamorato di te** - Manuel. **Quante volte** - Martini. **Annarè** - Daniele

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore «del compleanno». **G. Fauré**: Elegie op. 24. **R. Schumann**: 17 Pezzi per pianoforte, supplemento all'Album per la Gioventù op. 68. **N. Paganini**: Balletto campestre, Variazioni su un tema comico

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: D. Buxtehude**: Sonata in do maggiore, per due violini, viola da gamba e continuo. **S. Scheidt**: «Warum Betrubest du dich Mein Herz». **C. Dieupart**: Suite in la maggiore per flauto e continuo. **F. Geminiani**: Sonata n. 1 in la maggiore op. 5, per violoncello e continuo. **T. A. Arne**: Ouverture n. 8 in sol minore

▶ **8/CONCERTO OPERISTICO: E. Chabrier**: Le roi malgré lui: Fête polonaise. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Via, da brava». **G.Rossini**: Guglielmo Tell: «O muto asil». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Tacea la notte placida». **R. Wagner**: La Walkiria: Addio di Wotan e Incantesimo del fuoco

▶ **8,40/UN QUARTETTO: G. Fauré**: Quartetto n. 1 in do minore op. 15, per pianoforte e archi

▶ **9,15/RARITÀ MUSICALI: A. Holborne (Sec. XVI-1602)**: Suite di danze. **M. Corrette (1709-1795)**: Sonata in re maggiore per violoncello e clavicembalo «Les delices de la solitude»

▶ **9,30/PIERRE BOULEZ DIRIGE: B. Bartók**: Concerto per orchestra

▶ **10,10/FOLKLORE DEL SALENTO**

▶ **10,20/I SOLISTI: GEZA ANDA - WOLFGANG SCHNEIDERHAN - PIERRE FOURNIER: L. van Beethoven**: Concerto in do maggiore op. 56, per pianoforte, violino, violoncello e orchestra - G. Anda, pf.; W. Schneiderhan, vl.; P. Fournier, vc. - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. Fricsay

▶ **11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Bruckner**: Messa n. 2 in mi minore per coro e strumenti a fiato - Orch. «Philip Jones Wind Ensemble» e «Schutz Choir of London» dir. R. Norrington

▶ **11,40/CONCERTINO: F. Tarrega**: Capricho arabe. **A. C. Adam**: Variazioni di bravura su «Ahn vous dirai-je, maman» (Variazioni su una canzone popolare francese). **F. Lalo**: Valse de la cigarette, dal balletto «Namouna»

▶ **12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FRIEDRICH WUHRER: M. Reger**: Variazioni e Fuga in si minore su un tema di Bach op. 81

▶ **12,30/LE STAGIONI SULLA MUSICA: IL SEICENTO ITALIANO: B. Marini**: 4 Sonate op. 8. **G. Torelli**: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. **G. Legrenzi**: Sonata a tre in re maggiore per 2 violini, violoncello e basso continuo op.10 n. 6. **A. Corelli**: Concerto grosso n. 10 in do maggiore

▶ **13,35/«ALLA MEMORIA DI UN ANGELO»: A. Berg**: Concerto per violino e orchestra

▶ **14/L'ORGANO ROMANTICO: F. Liszt**: Messa da Requiem — Ora pro nobis, Litanei. **R. Schumann**: Due Fughe sul nome B.A.C.H.

▶ **14,45/JOHANN SEBASTIAN BACH**: Cantata n. 35 «Geist und Seele wird verwirret»

▶ **15,10/DUE COMPOSITORI SVIZZERI: E. Bloch**: Suite n. 1, per violino solo - Sol. A. Lysy. **F. Martin**: Quattro Pezzi per chitarra - Sol. J. Bream

▶ **15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT:** DISCO COMPACT TELDEC 8. 42843 ZK: **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 1 in sol maggiore per archi e basso continuo. — Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore per archi e basso continuo - Orch. da Camera Franz Liszt di Budapest dir. J. Rolla. DISCO COMPACT DECCA 414 078. 2: **I. Stravinsky**: «Le chant du rossignol», Poema sinfonico - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. R. Chailly. DISCO COMPACT PHILIPS 411 137. 2: **J. Brahms**: Klavierstucke op. 119 - Pf. S. Bishop Kovacevich. DISCO COMPACT E.M.I. 7. 47278 S: **H. Berlioz**: Sinfonia Fantastica op. 14 - Episodi della vita di un artista - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. Bononcini**: Griselda: Ouverture dall'Op. - Orch. «London Philharmonic» dir. R. Bonynge. **J. S. Bach**: Concerto in do maggiore per tre cembali, archi e basso continuo BWV 1064 - Sol.i T. Koopman, T. Mathot e F. Ernst - Orch. «Amsterdam Baroque» dir. T. Koopman. **L. van Beethoven**: Dodici Variazioni in sol maggiore per violoncello e pianoforte, su una marcia di Haendel, dall'Oratorio «Judas Maccabeus» - M. Rostropovich, vc.; V. Devetzi, pf. **G. Verdi**: Da Ernani: «O dè verd'anni miei» - Bar. S. Milnes - Orch. Philarmonic di Londra dir. S. Varviso. **N. Paganini**: Balletto campestre, Variazioni su un tema comico, per violini e orchestra - Sol. A. Accardo - Orch. da Camera Europea dir. F. Tamponi. **A. Kaciaturian**: Masquerade, Suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov - Orch. Nationale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Remorteel

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Edipo a Colono, musiche da scena per la tragedia di Sofocle, traduzione di Giovanbattista Giusti — Variazioni a più strumenti obbligati (revisione di Amedeo Cerasa)

▶ **20/LA SCUOLA VIOLINISTICA TOSCANA: F. M. Veracini**: Sonata in si bemolle maggiore op. 1 n. 8, per violino e continuo - P. Toso, vl.; G. Chiampan, vc.; E. Farina, clav. **P. Nardini**: Concerto in la maggiore per violino e orchestra d'archi - H. Krebbers, vl.; G. Leonhardt, clav. - Orch. da Camera di Amsterdam dir. A. Rieu. **G. F. Giuliani**: Quartetto in la maggiore per mandolino, violino, viola e liuto - E. Bauer-Slais, mand.; G. Pichler, vl.; A. Baierle, v.la; V. Hladky, lt. **G. G. Cambini**: Sinfonia concertante per violino principale, violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Argento

▶ **21,10/POEMA SINFONICO: O. Respighi**: I pini di Roma - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ph. Rameau**: Les Paladins, Suite n. 1 - Orch. «Lamoureux» dir. P. Colombo. **G. Rossini**: La passeggiata, Quartettino n. 10 da «Album per canto italiano», VII dei Quaderni Rossiniani - Pf. M. Caporaloni - «Ensemble Handt». **M. De Falla**: Concertino per cembalo e cinque strumenti (flauto, oboe, clarinetto, violino e violoncello» - Sol. J. Achucarro - Strumentisti della London Symphony Orch. dir. E. Mata. **M. Ponce**: Sonata breve - H. Szeryng, vl.; C. Maillols, pf. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Pf.i P. Entremont e G. Casadesus. **R. Strauss**: Tanzsuite (da Couperin) - Orch. «Staatskapelle Dresden» dir. R. Kempe

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: F. Benda**: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore. **C. M. von Weber**: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. **H. Rodrigo**: Adagio, dal Concerto per chitarra e orchestra. **L. Janacek**: Racconto per violoncello e pianoforte. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26

13 aprile domenica

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Composition in Venice - Schlaks. **Ricordare, sognare, cantare ancora** - Vanoni. **Call it a loan** - Jackson Browne. **Temperix** - V. Tempera. **L'importante è finire** - Mina. **Some girls** - Heart Michael. **Shine a little love** - Electric Light. **Le tre verità** - L. Bertè. **Why** - Franco Godi. **Non si vive così** - Iglesias. **Don't cry** - Asia. **Nel blu dipinto di blu (Volare)** - James Last. **Club Tropicana** - Fantastic. **Si viaggiare** - Battisti. **Zorba's dance** - Theodorakis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Canta - Drupi. **1950** - Minghi. **Un'emozione da poco** - Oxa. **La pulce d'acqua** - Branduardi. **Liù** - Alunni del Sole. **Maledetta primavera** - Loretta Goggi. **Non siamo soli** - M. Bosé. **Figlia** - Vecchioni. **A muso duro** - Bertoli. **Sapore di sale** - Paoli. **Tu ca nun chiagne** - Giardino dei Semplici. **Tammurriata nera** - Di Capri. **Gente nervosa** - Lanzetti. **Io volevo diventare** - Giovanna. **Col pigiama e le babbucce** - S. Guidi. **Mezzanotte** - A. Anelli. **Un due tre** - F. Dani. **Il ciliegio** - Branduardi

10/MUSICA DALLO SCHERMO:Spellbound (dal film omonimo). **Two hearts** (Stella d'argento). **O valse das rosas** (dal film omonimo). **Solo grida** (Chi l'ha vista morire). **Trouble of the world** (Lo specchio della vita). **A quiet happening** (Gunn). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Blue moon** (Impressioni di un lupo mannaro americano a Londra). **Beauty School Dropout** (Grease). **Born to love you** (Car wash). **Airport love theme** (Airport). **Agguato sul fondo** (Il triangolo delle Bermuda). **The Alamo** (dal film omonimo). **The crazier come out** (1997: Fuga da New York)

11/CANTAUTORI: Quella carezza della sera - New Trolls. **Vesale** - De Piscopo. **Dejala anima ribelle** - Iglesias. **Gone clear** - Jimmy Cliff. **Canto di Serafina** - Bongusto. **Stupida commedia** - R. Cocciante. **Non matura** - Rigato. **All night long** - Richie Lionel. **Amore mio** - E. Vianello. **Il migliore amico degli animali** - Vecchioni. **Mezzanotte** - A. Venditti. **Just for tonight** - Montagnè. **Come se** - Togni. **Lailola** - Rettore. **Non mi fermare** - Matia Bazar

12/ROCK & POP: Far l'amore con te - Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Loser two times** - Green. **Stai con me** - Pareti. **Used to be** - Gallagher. **I was made for dancin'** - Leif Garrett. **Love is the drug** - Grace Jones. **Tintarella di luna** - Mina. **Tu cosa fai stasera** - Baldan Bembo. **Rocchenrollo** - Arbore. **African reggae** - Nina Hagen Band. **I never dreant** - Earl Hines. **La luna nuva** - P. F. M. **Try to satisky me** - Albert Prince

13/JAZZ VARIETÀ: Black and blue - Armstrong. **Blue Lou** - Count Basie. **Big leg woman** - Dewey Corley. **Billie's blues** - Billie Holiday. **The biggest and busiest intersection** - Ellington. **Bright day** - Gillespie. **Blues for the king** - Rosa. **Blue** - Benny Goodman. **Boogie woogie** - Dorsey. **A tune for the tutor** - Coleman Hawkins. **Dodgin the dean** - Chick Webb. **Annie Laurie** - Jimmie Lunceford. **Bill's blues** - Bill Stapleton. **Blues for gates** - Hampton. **Gone with what wind** - Benny Goodman. **Back town blues** - Armstrong. **Beau koo Jack** - Armstrong

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Il sole è già tramontato - Compl. di balalaike Tschaaka. **Disisperada** - M. Carta. **La smortina** - Coro della S. A. T. **Cad e sin don te sin** - V. Chalot. **Venniri santu** - R. Balistreri. **La bella al mulino** - Coro della S. A. T. **Montenero** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Barnyards of degalty** - A. Harman. **Verrà quel di di lune** - N. Svampa. **Mamma dammi cento lire** - G. di Prospero. **Alegrias** - E. Cordoba. **Alla renella** - S. Centi. **Girometta** - G. Berruti. **Didn't it rain** - M. Jackson. **Sant'Antonio allu deserto** - I Gufi. **La rondine importuna** - I Cantastorie. **Come on up to bright glory** - M. Jackson. **Li sarracini adorano lu sole** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare

15/PARATA DI STELLE: Don't forget... remember - Barry White. **Sing my song** - Donovan. **Devi dirmi di sì** - Mina. **Can't it wait until tomorrow** - Diana Ross. **One more love song** - Freddy Cole. **Un homme et une femme** - Francis Lai. **Tu si 'na cosa grande** - Domenico Modugno. **Hey Jude** - Beatles. **Nostalgias** - Placido Domingo. **Quando l'amore diventa poesia** - Milva. **Jachy** - Jacques Brel. **Don't play that song** - Aretha Franklin. **The circle game** - Joni Mitchell. **Up where we belong** - Joe Cocker. **Nobody does it better** - Carly Simon

16/FACILE ASCOLTO: You bring out the best in me - P. Anka. **After you** - Mathieu. **I told Jesus** - R. Flack. **Corazon** - C. King. **Beautiful girl** - G. Harrison. **Blue turning grey** - R. Starr. **Con te amico** - Toquinho. **I believe in miracles** - R. Gibb. **Long long day** - P. Simon. **Les amants d'un jour** - Marcella. **A natural man** - R. Stewart. **Amore grande amore mio** - Di Capri. **Midnight lady** - F. Avalon. **Fantasia di motivi** - Cindy Bullens & Sha Na Na. **Up where we belong** - J. Cocker & Jennifer Warnes. **As the world turn** - B. Ferry. **A really good time** - Roxy Music. **Dancin' with tears in my eyes** - Bill Ginn. **Benson's rider** - G. Benson. **Have you seen my baby** - R. Starr. **Blow away** - G. Harrison. **Michelle** - Ralph Burns. **Human machine** - M. F. S. B. **As time goes by** - A. Mantovani. **Buoni propositi** - M. Locasciulli. **Ain't got no home** - The Band. **It's all right here** - J. Messina. **Maracaibo** - L. Colombo. **Barbara Ann** - Beach Boys

18/DISCOTECA: Losing my grip - Samson. **Agadoo** - Blue Velvet. **Down on the street** - Shakatak. **Love italiano** - Filipponio. **Communication outerspace** - The Video Kids. **All feets can dance** - Bobby McFerrin. **Name it** - Kid Creole and The Coconuts. **Great pioneer** - Air Supply. **Ocean of crime** - Stage. **Deliver of my mind** - Melissa Kwin. **Living in the sun** - Evelyn Barry. **Just for you** - George Aaron. **No more no war** - Mirage. **El Gringo** - Anticamera. **Shaking lovers** - Webo. **Loverboy** - Billy Ocean. **In the meantime** - Ciao Jumbo. **Xenon Symphony** - Xenon. **Stay (No time)** - Fire Fly. **Love dance** - Jet Set. **My dance exercizes** - Ronnie Jones. **Maybe one day** - The Creatures. **Please don't go** - Digital Game. **Spotlight** - Eric Carmen

20/CONCERTO: Il nuovo cantautore - Pietro Pan. **Recital:** - Presley- Renato Zero-Wings. **Concerto di successi** - Ted Heath. **Dall'LP «Sognadoro»** - Locasciulli

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: One less bell to answer - Warwick. **Baby** - Gal Costa e Gaetano Veloso. **Goodnight tonight** - Wings. **Stompin' at the Savoy** - Charlie Christian. **These foolish things** - Benny Carter. **Sa jeunesse** - Aznavour. **Cielo** - Bud Shank e L. Almeida. **Some enchanted evenings** - Ray Charles. **Cheira a Lisboa** - A. Rodriguez. **Just one of thoese things** - Art Tatum. **Marchin' to the fair** - Belafonte. **Aria** - Lefèvre. **Improvvisazione 2** - Battisti-D'Amario. **Comme se canta a Napule** - Angela Luce. **Fantasia di motivi (Guerre stellari)** - Aldrich. **I wanna dance** - Katmandu. **I'm alive** - Electric Light

V CANALE Auditorium

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **6/MATTUTINO MUSICALE: Z. Fibich**: Adagio dalla Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore op. 38. **F. Tarrega**: Introduzione e Variazioni sul tema del Carnevale di Venezia. **G. Rossini**: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore. **J. V. H. Vorisek**: Le Desir op. 3. **F. Liszt**: Les Prélude, Poema sinfonico n. 3

► **7/INTERLUDIO BAROCCO: H. Purcell**: 3 Fantasie a tre per archi. **F. M. Picinetti**: Sonata in do maggiore per violoncello e continuo. **M. R. De Lalande**: De Concert de trompettes pour les festes sur le Canal de Versailles. **G. F. Haendel**: «Donna che in cielo», per soprano, coro, archi e continuo

► **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 15 in re maggiore op. 28, per pianoforte

► **9,05/CLAUDIO MONTEVERDI: CANTI AMOROSI: C. Monteverdi**: Ninfa che scalza il piede - Dolcissimo usignolo - Chi vol haver felice e lieto il core - Non havea Febo ancora - Non partir ritrosetta (dal libro dei Madrigali guerrieri e amorosi)

► **9,30/FILOMUSICA: A. Dvorak**: Cinque Bagattelle op. 47, per due violini, violoncello e armonium. **F. Liszt**: Due Composizioni da Schubert (2 Lieder). **P. I. Ciajkovskij**: Aria di Lenski da: Eugene Onegin (atto II scena 2). **F. Chopin**: Sonata in sol minore op. 65, per violoncello e pianoforte. **S. Prokofiev**: Cenerentola: Suite n. 2

11/INTERPRETI ALLA RADIO: CLAUDIA ANTONELLI, ARPISTA: G. B. Pescetti: Sonata in do minore per arpa. **B. Britten**: Suite per arpa. **C. Debussy**: «Danses», per arpa e orchestra d'archi

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Schubert: Quattro Danze tedesche. **C. Saint-Saëns**: Romanza per corno e pianoforte. **Z. Kodaly**: Rondò ungherese

12/POLIFONIA: LA SCUOLA VENEZIANA - ANDREA E GIOVANNI GABRIELI: A. Gabrieli: Maria Stabat ad Monumentum (Mottetto) — Tedeum Patrem ingenitum — O Rex gloriae (da Sacrae cantiones). **G. Gabrieli**: Quis est iste (Mottetto) — Beata es, Virgo Maria (Mottetto) — Cantate Domino

12,30/IL PIRATA: Melodramma in due atti. Libretto di Felice Romani. Musica di **Vincenzo Bellini.** Ernesto: P. Cappuccilli; Imogene: M. Caballé; Gualtiero: B. Marti; Itulbo: G. Baratti; Goffredo: R. Raimondi; Adele: F. Raffanelli - Orch. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M° del Coro G. Lazzari

14,55/MUSICA OGGI: GIANCARLO MENOTTI (CADEGLIANO 1911): G. Menotti: Canti della lontananza: «Gli amanti impossibili» - «Mattinata di neve» - «Il settimo bicchiere di vino» - «Lo spettro» - «Dorme Pegaso» - «La lettera» - «Rassegnazione» - E. Ameling, sopr.; I. Cage, pf. — Fantasia per violoncello e orchestra - Vc. L. Lesser - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia

► **MUSICA IN STEREOFONIA**

► **15,30/I concerti in replica:** Dall'Auditorium della Rai

I CONCERTI DI NAPOLI: Stagione Sinfonica Pubblica 1985/86. Direttore Lev Markiz con la partecipazione del clavicembalista Andrée Darras e dei pianisti Laura De Fusco, Sandro De Palma, Carlo Alessandro Lapegna e Franco Martucci. **J. S. Bach**: Concerto in la maggiore per clavicembalo e archi BWV 1055 - Clav. A. Darras - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Suite n. 3 in re maggiore BWV 1068 - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in do minore per due pianoforti e archi BWV 1060 - Pf.i C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in re minore per tre pianoforti e archi BWV 1063 - Pf.i S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz — Concerto in la minore per quattro pianoforti e archi BWV 1065 - Pf.i L. De Fusco, S. De Palma, C. A. Lapegna e F. Martucci - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markiz - (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985)

► **UN TRIO: W. Berger**: Trio in sol minore per clarinetto, pianoforte e violoncello op. 94 - Trio Schubert Weber: E. Kindermann, clar.; S. Schubert Weber, pf.; G. Lösch, vc.

► **17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Holborne**: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi. **A. Stradella**: «Sovra candido foglio», Lettera a una bella donna infedele - L. Ticinelli-Fattori, sopr.; A. Riccardi, vc.; F. Degrada, cembalo. **W. A. Mozart**: Sonata n. 12 in fa maggiore K. 332, per pianoforte - Pf. A. De Larrocha. **C. M. von Weber**: Der Freischutz: «Durch die Walder», Aria di Max - Ten. J. King - Orch. dell'Opera di Vienna dir. D. Bernet. **R. Schumann**: Sonata in la minore n. 1 op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanova, vl.; M. Frager, pf. **P. I. Ciajkovskij**: Lo schiaccianoci, Suite op. 71, dal balletto (Parte I) - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

► **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI:** Sonata n. 3 in do maggiore per due violini, violoncello e contrabbasso (Rev. A. Casella) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Semkov —Soirées musicales, Parte I - Pf. V. Balzani — Variazioni in do maggiore per clarinetto e orchestra - Clar. J. Lancelot - Orch. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone — Guglielmo Tell, Sinfonia - Orch. The Philarmonia dir. C. M. Giulini

► **20/MUSICA A PROGRAMMA: L. van Beethoven**: «Re Stefano», Ouverture op. 117 dalle musiche di scena per il dramma di Kotzebue - Orch. New Philharmonia dir. L. Bernstein. **N. Rimski-Korsakov**: «La grande Pasqua russa», op. 36 - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Kraus. **A. Borodin**: «Nelle steppe dell'Asia centrale» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian. **M. Mussorgski**: «Quadri di una esposizione» - Pf. N. Magaloff

► **21,05/UN TRIO: C. Saint-Saëns**: Trio in fa maggiore n. 1 op. 18, per violino, violoncello e pianoforte - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.

► **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI VITTORIO EMANUELE E UTO UGHI: A. Vivaldi**: Concerto n. 3 in fa maggiore «Autunno» da «Le quattro stagioni» op. 8 — Concerto n. 1 in mi maggiore «La primavera» da «Le quattro stagioni» op. 8 - Sol. V. Emanuele Orch. Società Corelli. **P. I. Ciajkovskij**: Concerto in re maggiore op. 25, per violino e orchestra - Sol. U. Ughi - Orch. London Symphony dir. K. Sanderling

► **22,30/PER GRUPPI STRUMENTALI: K. Kreutzer**: Quartetto - D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, v.la; A. Bylsma, vc. **G. Kroll**: Invocazioni fur blazerquintett - Stalder Quintett di Zurigo: H. R. Stalder, clar.; U. Burkard, fl. e ottavino; P. Fuchs, ob.; B. Leguillon, cr.; P. Renon, fag.

► **23-24/A NOTTE ALTA: G. B. Granata**: Sonata per chitarra, violino e basso continuo - J. Tyler, chit. barocca; J. Ryan, v.la da gamba; M. Huggett, vl. barocco. **A. Scarlatti**: Concerto in fa maggiore per oboe, archi e continuo - Ob. P. Pierlot - «Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre» dir. L. De Froment. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi, op. postuma - Quartetto Gabrieli. **C. Nielsen**: 6 Piccoli Preludi op. 51 - Org. G. Krogh Christensen. **B. Bartók**: Andante sostenuto, dal concerto per violino e orchestra op. postuma - Vl. D. Kovacs - Orch. Filarm. di Budapest dir. A. Korodi. **B. Britten**: Preludio e Fuga op. 29 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. N. Del Mar

14 aprile lunedì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Frances - John Barry. **Accarezzame** - Bongusto. **Lontano lontano** - Calvi. **Yesterday** - Ray Charles. **Ancora ancora ancora** - Gil Ventura. **Emotion** - F. Papetti. **Fabolous** - F. Zauli. **Il poeta** - B. Lauzi. **Claire de luna** - S. Gazzelloni. **Silver string melody** - Willy Destgen. **Benny's bugle** - Oscar Peterson. **Theme from King Kong** - Lalo Schifrin. **Grazie perchè** - G. Morandi. **Melody Fair** - Harold Winkler. **Gonna fly now** - Bill Conti. **I've got an angel** - Eurythmics. **Souvernir d'Italie** - L. Luttazzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Un'ora sola ti vorrei - O. Vanoni. **Amico** - R. Zero. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Immaginando** - G. Morandi. **Sambario** - Drupi. **Gioco di bimba** - Orme. **Tango italiano** - Milva. **Roberta** - P. di Capri. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Estasi** - Rettore. **Crily** - Heather Parisi. **Lady radio** - A. Smith. **Emozioni** - P. Pravo. **Il tuo diamante** - Procol Harum. **Il mio canto libero** - L. Battisti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Titoli di testa (L'inferno di cristallo). **Over the wall** (1997. Fuga da New York). **Dream girl** (Animal house). **Blue Gardenia** (dal film omonimo). **Alice in wonderland** (Alice nel paese delle meraviglie). **So little time** (55 giorni a Pechino). **Flying through air** (Più forte ragazzi). **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto** (dal film omonimo). **Lawrence of Arabia** (dal film omonimo). **Ma se mi vuoi** (Occhei occhei). **Who's afraid of the big bad wolf** (I tre porcellini). **Bella notte** (Lilly e il vagabondo). **Love is here to stay** (Un americano a Parigi). **There's never been anyone else but you** (Il gigante). **Midnight cowboy** (Un uomo da marciapiede). **Une femme par me** (Chissà se lo farei ancora). **Nobody does it better** (Agente 007. La spia che mi amava). **Nevada Smith** (dal film omonimo)

11/CANTAUTORI: Glaucus - De Piscopo. **Colori** - Branduardi. **Love is waiting** - Al Jarreau. **Al lupo** - F. De Gregori. **Signora Lia** - C. Baglioni. **You'll never learn** - Daryl Hall & John Oates. **Un amore grande** - Gagliardi. **Speed your love to me** - Simple Minds. **Nisida** - Edoardo Bennato. **La stagione dell'amore** - Battiato. **Dimmelo tu cos'è** - Venditti. **Donna luna** - Sorrenti. **Every grain of sand** - Dylan. **Only love can break your hurt** - Neil Young. **Notte di luna calante** - Modugno

12/ROCK & POP: Don't you want me - Human League. **Let me go** - Rolling Stones. **Wot** - Captain Sensible. **Disco project** - Pink Project. **Non si può morire dentro** - Bella. **Strada facendo** - Baglioni. **Dotti medici e sapienti** - Edoardo Bennato. **Ce la fai** - M. Bosè. **La luna** - Branduardi. **Dirty talk** - Klein & MBO. **You're a danger** - Gary Low. **Show of a strenght** - Echo & Bunngmen. **Step by step** - Koxo. **E la luna bussò** - Bertè. **Africa** - Toto. **Savoir faire** - Chic

13/JAZZ VARIETÀ: Alley blues - S. Young - Tompkins. **Blue room** - Ammons - Wess. **Cafe vue** - Garbarek. **Back home blues** - H. Hawes. **Blue and sentimental** - Cobb. **Jen Jen** - Sam Noto. **Bye bye Blackbird** - Peterson. **Flowers for a lady** - Mingus. **Grown your own** - G. Burton. **Bend blues** - G. Wein. **Salt peanuts** - Pointer Sisters. **The Bridge** - Rollins

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La vie parisienne» - T. Petralia. **Perché m'hai tu svelato amor, «Federica»** - R. Righetti. **Why do I love you?, «The girl crazy»** - E. Fitzgerald. **Balletto delle schiave, «Accendiamo la lampada»** - G. Guida e Coro. **O dolci giorni del mio puro april, «Giova a Pompei»** - M. Reale. **Something's coming, «West side story»** - S. Black. **I knew that you would be my love, «After the ball»** - J. Sutherland. **Niun può amarti come me, «Paganini»** - E. Vincenzi - F. Artioli. **If ever I would leave you, «Camelot»** - T. Jones. **Tempo di tacchino, «Promises promises»** - C. Spaak e Coretto. **Tea for two, «No no Nanette»** - R. Righetti - F. Artioli. **Valzer, «Lo zingaro barone»** - A. Fiedler. **È l'omo mio, «Rugantino»** - L. Massari. **La dama e l'apache, «Madama di Tebe»** - L. Barbero - C. Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: Dopo lei - D. Modugno. **Libertà (Canti della libertà di tutto il mondo)** - Milva. **All'improvviso** - P. Gagliardi. **Black is black** - Cerrone (Orch. e Coro). **Lazy river** - Louis Armstrong. **Pulecenella** - S. Bruni. **It's a lonely town** - Mina. **Core napulitano** - M. Abbate. **La matta** - Juliette Gréco. **Fantasia di motivi** - L. Battisti

16/FACILE ASCOLTO: La pantera rosa - Orch. Mancini. **Just the way you are** - Billy Joel. **Feel like making love** - George Benson. **Desafinado** - Joao Gilberto e Stan Getz. **Estate** - B. Martino. **Tenderly** - Nat King Cole. **The impossible dream** - Orch. Ferrante e Teicher. **My funny Valentine** - Chet Baker. **Deliado** - Orch. James Last. **Ancora** - Fred Bongusto. **Hello Dolly** - Ella Fitzgerald. **Let it be** - The Beatles. **Sure enough** - Al Jarreau. **Il mio mondo** - Bindi. **A cheek to cheek** - Fred Astaire. **L'appuntamento** - O. Vanoni. **We have all the time in the world** - Louis Armstrong. **The shadow of your smile** - Tony Bennett. **Tanto pe' cantà** - Nino Manfredi. **The man I love** - Liza Minnelli. **I say a little prayer** - Orch. Burt Bacharach. **Che domenica bestiale** - F. Concato. **Sailing** - Christopher Cross. **Also sprach Zarathustra** - Orch. Eumir Deodato. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Battisti. **All in love is fair** - Barbra Streisand. **This masquerade** - Orch. Claus Ogerman e Benson. **Woman** - Orch. Bacharach. **Corcovado** - Sinatra. **Outra vez** - Jobim. **Innocenti evasioni** - L. Battisti

18/DISCOTECA: Come dancing - The Kinks. **Senza di me** - Oxa. **Per i tuoi occhi** - L. Bertè. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **On the way** - Rafferty. **Bad boy** - Ray Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Computer capriccio** - A. Camerini. **All right** - C. Cross. **Questa donna** - New Perigeo. **You are** - Lionel Richie. **Dancing in madness** - Secret Service. **Hold the night** - Night Force. **Can't you feel it** - Time. **Slipping away** - Dave Edmunds. **Dolcissima** - Lavezzi. **I need you** - F. R. David. **After you** - Warwick. **La grande grotta** - Fortis. **Pay the devil** - The Knack. **Rock me baby** - R. Ciotti. **Reach out** - George Duke. **Polvere** - Enrico Ruggeri. **Stop the world** - Captain Sensible. **Four little diamond** - Elo. **That's love** - Capaldi. **Love over gold** - Dire Straits. **Tanz bambolina** - Camerini. **Movie** - L. Bertè. **Man with no country** - Capaldi. **Hold on tight** - Elo

20/CONCERTO: Recital: Juliette Gréco-Presley-Millie Jackson. **Let there be rock** - A.C.D.C. **Mrs. Robinson** - Simon and Garfunkel. **Today** - John Denver. **Recital:** Lou Rawls- Sylvester-Donna Summer

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bayou - The Love Unlimited. **Morirò per te** - Mina. **The Chicago theme** - Hubert Lewis e Orch. **Disco Project medley** - Pinmk Project. **Helena and I** - Castro-Neves. **Vivo sonhando** - Elis Regina. **Mulher brasileira** - Di Paula. **Bach's toccata and fugue** - Last. **Momenti** - Iglesias. **L'été indien (Africa)** - Horner. **Turn! Turn! Turn! (To everything there is a season)** - Nina Simone. **In a mellow tone** - Herb Ellis e Joe Pass. **Just one of those things** - Art Tatum. **Rockin' in rhythm** - Fitzgerald. **Whe I need you** - Manuel. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **In the air tonight** - Papetti. **Fiornale di bordo** - Dik Dik. **Woman** - Bacharach

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: W. A. Mozart: Quartetto n. 4 in do maggiore K. 157. **C. M. von Weber**: Sonata n. 6 in do maggiore op. 17, per flauto e pianoforte. **L. van Beethoven**: Die Weihe des Hauses, per solo, coro e orchestra. **C. Debussy**: Clair de lune. **R. Vaughan-Williams**: Partita per doppia orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Tartini: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **J. F. Dandrieu**: Magnificat in la minore, per organo. **J. S. Bach**: Cantata n. 104 «Die hirte Israel Hore». **A. Stradella**: Sonata a otto viole con una tromba

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Sinfonia in re minore. **B. Bartók**: Concerto per due pianoforti, percussione e orchestra

▶ 9,05/UN COMPOSITORE INGLESE DEL '500: J. Dowland: 4 Arie

▶ 9,30/FILOMUSICA: J. S. Bach: Cantata n. 199 «Mein Herze schwimmt in blut» BWV 199. **F. Corbetta**: Suite in la minore per chitarra. **F. J. Haydn**: Sinfonia in la maggiore n. 59 «Il fuoco». **W. A. Mozart**: Rondò in re maggiore K. 382, per pianoforte e orchestra. **A. Dvorak**: Agnus Dei dalla Messa di Requiem op. 89. **S. Prokofiev**: Autunno. Poema sinfonico op. 8

11/«UNA DOMANDA DI MATRIMONIO»: Libretto di Claudio Fino e S. Vertone (da Cecov) (1957). Musica di **Luciano Chailly**. Ivan Vassilievic Lomov: L. Pontiggia; Stefan Stefanovic Ciabukov: R. Cesari; Natalia Stefanovna: D. Gatta - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. C. Franci

11,35/RITRATTO D'AUTORE PAUL DUKAS: P. Dukas (1865-1935): «Villanella», per corno e pianoforte — «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) — «Sinfonia in do maggiore»

12,30/INTERMEZZO: S. Barber: Adagio op. 11, per orchestra d'archi. **A. Copland**: «Quiet City», per tromba, corno inglese e orchestra d'archi. **I. Strawinsky**: «Scherzo à la russe» (1944)

12,55/IL PIANOFORTE DI FAURÉ (III): G. Fauré (1824-1845): «Barcarola» n. 2 in sol maggiore op. 41 - Pf. E. Crochet — «Allegresse» op. 84 n. 7 - Pf. A. Ballista — «Mazurka» in si bemolle maggiore op. 62 - Pf. E. Crochet — «Dolly», Suite op. 56 per pianoforte a quattro mani - Duo pff. D. De Rosa e M. Jones

13,35/FELICIA WEATHERS INTERPRETA CANTI FOLCLORICI AMERICANI E UNGHERESI: Anonimi: Due Canzoni tradizionali del Nord America. **Z. Kodaly**: Otto canti folcloristici ungheresi

14/CLAUDIO MONTEVERDI: Vespri del 1610, Vespro della Beata Vergine e Magnificat, per soli, coro e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: JOHN WILLIAMS OBOE. **J. N. Hummel**: Introduzione, Tema e Variazioni in fa minore op. 102, per oboe e archi - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. V. Wangenheim. BERGEDORFER KAMMERCHOR. **R. Schumann**: Im Walde, da «Romanzen und Balladen» op. 75 n. 2 (Eichendorff) - Zigeunerleben da «Drei Gedichte» op. 29 n. 3 (Geibel). **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Abschied vom Wald, da «Im grunen», op. 59 n. 3 «Eichendorff) - Der wandern de Musikant, da «Sei Lieder» op. 88 n. 6 (Eichendorff —) - Der wandernde Musikant, da «Sei Lieder) op. 88 n. 6 (Eichendorff) - Fruhlingsahbung, da «Der erste Fruhlingstag» op. 48 n. — 1 (Uhland) - Im Walde, da «Im Freien zu singen», op. 41 n. 1 (Platen) - Orch. «Bournemouth Sinfonietta» dir. H. Wormsbacher. LAZAR BERMAN, PIANOFORTE: **F. Liszt**: Da «Années de Pelerinage» 2ème Année - Italie. JACQUES LANCELOT, CLARINETTO: **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Orch. Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. NEVILLE MARRINER DIRETTORE: **G. Bizet**: L'Arlesienne, Suites n. 1 e 2 dalle Musiche di scena per il dramma di Daudet - Orch. London Symphony

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach: Concerto doppio in fa maggiore per oboe, violoncello e orchestra «Sinfonia concertante» - J. Schaeft, ob. barocco; A. Bysima, vc. - Compl. Strumentali «Leonhardt Consort» di Amsterdam e «Concentus Musicus» di Vienna dir. G. Leonhardt. **G. Verdi**: Don Carlos: «O don fatale» - Msopr. G. Bumbry - Orch. «Royal Opera House Covent Garden» dir. A. Ceccato. **A. Borodin**: Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Borodin. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix «Linda Linda, da quel di che ti incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge. **C. Debussy**: En blanc et noir, tre Pezzi per due pianoforti a quattro mani - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **M. Ravel**: «Valses nobles et sentimentale) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Leitner. **M. Clementi**: Sonata in re maggiore op. 37, per pianoforte - Pf. M. Tipo

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: La gazza ladra, Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini — 3 Quartetti - Elementi del Quintetto a Vents Classic: F. M. Larrieu, fl.; G. Deplus, clar.; D. Bourgue, cr.; J. P. Laroque, fag. — Serenata in mi bemolle maggiore per orchestra da camera - M. Larrieu, fl.; P. Pierlot, ob.; F. André, cr. inglese - I Solisti Veneti dir. C. Scimone — Toast pour le Nouvel An (dal VII dei Quaderni Rossiniani) - Coro della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

▶ 20/LA MORTE DI ABELE: Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra attribuito a Pietro Metastasio, rielaborato da Giuseppe Piccioli. Musica di **Leonardo Leo.** Eva: A. Lazzarini; Adamo: P. Montarsolo; Abele: G. Matteini; Caino: F. Ferrari; L'angelo: E. Cundari - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. C. F. Cillario - M° del Coro R. Righini

▶ 21,30/DUE POEMI SINFONICI DI DVORAK: La colomba della foreste op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta — «L'uomo dalle acque» op. 107 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz

▶ 22,10/IL QUARTETTO KUHLAU: F. Kuhlau: Quartetto in mi maggiore op. 103, per 4 flauti - Quartateo Kuhlau: L. Toke Christiansen, B. Larsen, O. Birger Petersen e H. Svitzer

▶ 22,30/UNA PAGINA DI MUSICA RUSSA: A. Arensky: La fontana di Baksisarai, per un poema di Puskin op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. di Radio Mosca e Orch. del Teatro Bolshoi dir. E. Akulov e A. Melik Pashayev - M° del Coro C. Ptitsa

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 «Classica». **L. van Beethoven**: 8 Variazioni in do maggiore su un tema del Conte Waldstein, per pianoforte a quattro mani. **G. Lambranzi**: Danze della scuola di Gregorio Lambranzi. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations concertantes op. 17, per violoncello e pianoforte. **C. W. Gluck**: Ciaccona

15 aprile
martedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Only you - A. Tosi. **It's raining again** - Supertramp. **Chitarra romana** - Trovajoli. **Uptown girl** - Billy Joel. **Nuovo mondo** - Massara. **Emotions** - Aldrich. **You never told me** - Unione Musicisti Roma. **Cu cu rru cu cu paloma** - Cugat. **Aria** - Caravelli. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Living together growing together** - Bacharach. **Sonho de un carnaval** - Chico Buarque De Hollanda. **Danny boy** - Garland. **Changes** - Whiteman. **Quinta Sinfonia** - De Los Rios. **La casa nel parco** - Lauzi

9/CANTANDO IN ITALIANO: Una rotonda sul mare - Bongusto. **Piccolo uomo** - M. Martini. **Sei bellissima** - Bertè. **Canta appress'a'nuie** - Edoardo Bennato. **Il ballo del mattone** - R. Pavone. **Mi sono innamorato di mia moglie** - G. Nazzaro. **Il dritto di Chicago** - Buscaglione. **Fotografie** - C. Baglioni. **Ragalami un sorriso** - Drupi. **Tango italiano** - Milva. **Chi (Mi darà)** - Zanicchi. **Riderà** - Little Tony. **Pelle di serpente** - Oxa. **Puorteme a casa mia** - P. Daniele. **Ba ba baciami piccina** - Rabagliati. **Signorina** - Graziani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: It happened in Sun Valley (Serenata a Vallechiara). **April love** (Il sole nel cuore). **Sole e sogni** (La voglia matta). **Giochi d'ombre** (Leoni al sole). **Intrigo al sole** (L'avventura è l'avventura). **The sun in your skin** (Il sole nella pelle). **Fratello sole sorella luna** (dal film omonimo). **Sole lucente** (Pane amore e fantasia). **Par un beau matin d'été** (Rapina al sole). **La polizia sta a guardare — Changes** (Rapporto al capo della polizia). **Kidnap** (Fatevi vivi la polizia non interverrà). **Paris retro** (Flic story). **Fow owl** (La calda nottage dell'ispettore Tibbs). **A. P. I.** (La polizia interviene ordine di uccidere). **Heart and diamond** (Colpo da un miliardo di dollari). **Adie Poulet** (Dai sbirro). **His eyes her eyes** (Il caso Thomas Crown). **The James Bond theme** (Ag. 007: Licenza di uccidere). **Brigadier tango** (Il brigadiere Pasquale Zagaria...). **Adesso che hai vent'anni** (Quella carogna dell'ispettore Sterling)

11/CANTAUTORI: Specchio delle mie brame - Edoardo Bennato. **L'americana** - Jannacci. **Inutile** - Guccini. **Roof garden** - Al Jarreau. **When I believe** - Avitabile. **Roma capoccia** - Venditti. **Il libro** - Branduardi. **Potter's field** - Waits. **Borghesia** - Lolli. **Osanna** - Alice. **Caroline e l'uomo nero** - Pappalardo. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo

12/ROCK & POP: Sanctuary - J. Geils Band. **Young turks** - Rod Stewart. **La mia banda suona il rock** - Fossati. **Toi** - Valerie Lagrange. **Anima latina** - Battisti. **Craking up** - Nick Lowe. **I wanna be loved** - E. Costello. **Scarpe da poco** - O. Prudente. **Shake it up** - Cars. **Urgent** - Foreigner. **The man who built America** - Horslips. **I soliti sassi** - Roberta D'Angelo. **Prince of the punks** - Kinks. **One with you** - Carlos Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Between the devil and the deep blue sea - Thelonious Monk. **Any old blues** - E. Fitzgerald. **Don** - M. Rosa. **Back o' town blues** - Armstrong. **Art Pepper** - S. Kenton. **If I could be with you one hour tonight** - E. «Fatha» Hines. **Four of five times** - Bechet Spanier Big Four. **Apple honey Monterey apple tree** - Woody Herman. **Bernie's tune** - Chet Baker. **Adagio** - Modern Jazz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello» - H. von Karajan. **Bambolina, «La danza delle libellule»** - R. Righetti - C. Pierangeli. **Softly as in a morning sunrise, «New moon»** - E. Nelson. **Qualcosa di mio, «Angeli in bandiera»** - Milva. **Begin to beguine, «Jubilee»** - M. Lanza. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - R. Righetti - F. Frati - S. Ballinari. **Let's begin, «Roberta»** - J. Cassidy - J. Roberts. **Bobo's, «The act»** - L. Minnelli. **Do it again, «The french Doll»** - G. Chakiris. **Mi sono innamorata, «Mazurka blu»** - L. Barbero - Pierangeli. **Preludio, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Night song, «Golden boy»** - N. Simone. **Concerto per prete e campane, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli - D. Goggi - P. Panelli e Coro. **Duetto Mario e Dorina, «Addio giovinezza»** - R. Righetti - F. Artioli. **Valzer, «Eva»** - R. Sharples

15/PARATA DI STELLE: Tu non mia - F. Leali. **Colpa mia** - Mina. **Ammore amaro** - M. Abbate. **All'amore io ci credo** - Milly. **Una vita viva** - Battisti. **The lady with the braid** - Milva. **Gagner du temps** - Adamo. **Angelica** - Cerrone (Orch. e Coro). **Al bar si muore** - G. Morandi. **Basin street blues** - L. Armstrong. **Dirottamento** - Juliette Grèco. **The faithfull hussar** - L. Armstrong. **Balocchi e profumi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: È un nuovo giorno - D. Goggi. **Malinque** - Orch. S. Ruffo. **Pout pourri** - Toquinho. **Bridge over troubled water** - Quincy Jones. **You make me feel like dancing** - Lee Ritenour. **Dovevi amarmi così** - Morelli. **State of nation** - Industry. **Jane's theme** - Toots Thielemans. **After many years** - Orch. A. Blonksteiner. **La mia canzone al vento** - Drupi. **Chitarra bar** - I. Graziani. **Colegiala** - Rodolfo Y su tipica. **Here I am** - Air Supply. **Viens viens melodie** - Mathieu. **Lacreme d'ammore** - Maurizio. **My love is waiting** - Marvin Gaye. **Chances are** - Johnny Mathis. **Portrait of love** - Orch. Alessandroni. **Carousel** - Wall Street Crash. **Summer in the city** - Lovin Spoonful. **I'm in the mood for love** - Fats Domino. **Ring of fire** - Tom Jones. **Din din din** - Facchinetti. **Sonho** - Gismonti. **Accordion tangos** - C. Venturi. **Love system** - The Twins. **Il treno** - Bertoli. **Passera** - P. Leggeri. **Victorian romance** - Orch. Philharmonic Pop. **Polvere di stelle** - N. Otto. **Io che amo solo te** - S. Endrigo. **A Rita** - Jair Rodrigues. **Fatalità** - R. Carrà. **Bella senz'anima** - King Chris jr.

18/DISCOTECA: Turn me loose - Blue Night. **Imitation** - Kid Creole and The Coconuts. **Mystery of love** - Summer. **Ain'we funkin' now** - The Brothers Johnson. **Miss you** - Rolling Stones. **Body** - Le Camomille. **Don't stop** - Kiwi. **Dirty laundry** - Don Henley. **Phru these walls** - Phil Collins. **Trust me** - Hancock. **New roller disco dip** - Action. **Dario can you get me into** - Dana and Gene. **Somebody told me** - Cube. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **Fall in love again** - The Pointer Sister. **Chant n. I** - Spandau Ballet. **Ku ku kurama** - Paul Young. **The urban man** - Lakeside. **I don't care anymore** - Phil Collins. **Ciquita Linda** - Billy Cobham's Glass Menagerie. **Indifesa** - Bu Bu Sex. **Sweet thing** - Yazoo. **Brooklin heights boogie** - Bob James

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Carlo. **Guess who - No place like home - Remember me** - Larry Graham. **I successi di** E. Piaf. **Recital:** Beatles - Mina. **Fantasia di motivi** - Schlaks. **Fantasia di motivi** - Jimmy Cliff. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **No fear, no hate, no pain** - Eurythmics

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Paopop - E. Intra. **Via con me** - E. De Crescenzo. **Fotoromanza** - G. Nannini. **Passaporto per le stelle** - I Pooh. **Um rancho nas nuvens (A ranch in the clouds)** - Claus Ogerman. **Cravo e canela (Cinnamon and cloves)** - Flora Purim e Milton Nascimento. **In a persian market** - Arthur Fiedler. **Blue tango** - Nelson Eddy e Gale Sherwood. **Due chitarre** - Werner Müller. **La petite tonkinoise** - Josephine Baker. **Perdido** - Roy Eldridge. **St. Louis blues** - Bing Crosby. **Tea for two** - Nat «King» Cole. **Knights of fantasy** - Eumir Deodato. **Telephone** - Diana Ross. **Piano concerto n. 1 (III Mov.)** - Keith Emerson. **Cold as Christmas** - Elton John. **Hora staccato** - James Last. **Johnny fome home** - Fine Young Cannibals

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Taoiola, Poema sinfonico op. 112. **I. Kandoshkin**: Variazioni su un tema russo, per violino e violoncello. **K. Nielsen**: 5 Preludi op. 51. **B. Martinu**: Ottetto per violino, viola, violoncello, contrabbasso, flauto, clarinetto, fagotto e corno. **C. Ives**: Variazioni su America

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Stanley: Concerto n. 3 in sol maggiore op. 2. **F. M. Veracini**: Sonata n. 12 in fa maggiore op. 1, per violino e continuo. **L. N. Clerambault**: Suite secundi toni. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi bemolle maggiore, per due corni, archi e basso continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre Ballate op. 23, 38, 47. **A. Dvorak**: Quartetto in la bemolle maggiore per archi op. 105. **I. Strawinsky**: Concertino per dodici strumenti

▶ 9,05/FOLK RUSSO: Anonimi: Canti popolari russi

▶ 9,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini: Concerto in mi maggiore per chitarra e orchestra. **M. Reger**: Suite n. 1 in sol minore op. 131 per viola. **S. Prokofiev**: Il brutto anatroccolo op. 18. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pf. e archi. **O. Respighi**: Feste Romane: Poema Sinfonico

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GUIDO CANTELLI: C. Debussy: Le Martyre de Saint Sebastien, Frammenti sinfonici. **M. Ravel**: Daphnis et Cloe, Seconda Suite. **P. Hindemith**: Mathis der Maler, Sinfonia - Orch. Sinf. di Roma della Rai

12/ROMANZE CELEBRI: W. A. Mozart: Il ratto dal serraglio»: «Konstanze, disch wiederzuschen». **V. Bellini**: Norma: «Ite sul colle, o Druidi». **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre lègère». **G. Verdi**: Falstaff: «Ehi, taverniere, mondo ladro»

12,30/IL BALLETTO: L. van Beethoven: Le creature di Promoteo, Suite dal balletto op. 43 (1813 - Coreografia di Salvatore Viganò) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. W. Sawallisch. **C. Pugni**: Pas de quatre (1845-Coreografia di Jules Perrott)

13,25/PER GRUPPI STRUMENTALI: P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo

13,35/IL LIED IN MAHLER: G. Mahler: Dan Klagende Lied - E. Lear, sopr.; G. Hoffman, msopr.; T. S. Burrows, ten. - Orch. e Coro «London Symphony» dir. P. Boulez - M° del Coro A. Oldhain

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Allegretto in do minore - Pf. A. Brendel. **E. Chausson**: Poème op. 25, per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. **H. Berlioz**: Waverley, Ouverture op. 1 - Orch. «Royal Philharmonic» dir. T. Beecham

14,35/UN DISCO PER VOI: A. Vivaldi: Concerto in sol maggiore op. 26 n. 4, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska. — Concerto in la minore, per violoncello, archi e continuo - Vc. C. Walevska - Orch. «Niederlandische Kammerorchester» dir. K. Redel

15/LA SONATA BAROCCA (I): G. Gabrieli: Sonata pian e forte, per ottoni ed altri strumenti dalle «Sacrae Symphoniae» - Quartetto di Ottoni «Gabrieli»: A. Riggione e C. Brandani, tr.e; M. Amadio e A. Somma, vl.i; L. Celeghin, org. - Dir. L. Celeghin. **S. Rossi**: Sonata in dialogo: «La Viene», per due violini e cembalo - J. Rubinlicht e S. Kuijken, vl.i; R. Kohnen, clav. **G. B. Buonamente**: Sonata - Tr. R. Voisin - Compl. Strumentale. **H. Purcell**: Sonata in la minore per due violini e basso continuo - Orch. «Leonhardt Consort» dir. G. Leonhardt. **H. Schmelzer**: Sonata a cinque, per due violini, clarino, fagotto, viola da gamba e continuo - Compl. «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/I VESPRI SICILIANI: Dramma in cinque atti di Eugène Scribe e Charles Duveyrier. Musica di **Giuseppe Verdi**. Guido di Monforte: S. Milnes; Il Sire di Bethune: T. Sharpe; Il Conte Vaudemont: R. van Allan; Arrigo: P. Domingo; Giovanni da Procida: R. Raimondi; La Duchessa Elena: M. Arroyo; Ninetta: M. Ewing; Danieli: L. Goeke; Tebaldo: K. Collins; Roberto: J. Morris; Manfredo: A. Byers - Orch. New Philharmonia - The John Alldis Choir» dir. J. Levine - M° del Coro J. Alldis

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Preludio, Tema e Variazioni per corno e pianoforte - G. Zoppi, cr.; E. Lini, pf. — Sonata a quattro in la maggiore n. 2 - I Musici. **Rossini - Respighi**: La bottega fantastica, Suite dal balletto - Orch. Filarm. di Israele dir. G. Solti. **G. Rossini**: Duo in re maggiore per violoncello e contrabbasso - A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb.

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 94 in sol maggiore «La sorpresa» - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **I. Strawinsky**: «L'uccello di fuoco», Suite del balletto - Orch. Chicago Symphony. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 - Orch. London Philharmonic

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Porena: Musica per quartetto d'archi - Quartetto «Società Cameristica Italiana»: M. Coen, vl.; A. Oliveti e E. Poggioni, v.le; I. Gomez, vc. **P. Renosto**: «Nacht», per due orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. B. Maderna e P. Renosto

▶ 22/CARL NIELSEN: Sinfonia n. 1 in sol minore op. 7 - Orch. London Symphony dir. O. Schmidt

▶ 22,35/CONCERTINO: R. Hahn: Due Pezzi da «Le rossignol eperdu», per pianoforte - Sol. B. Ringeissen. **S. Jones**: «Il pesciolino innamorato» da «La geisha» - Sopr. T. Pavese - Orch. Cetra dir. C. Gallino. **D. Milhaud**: «Le cheminée du roi Renè», Suite op. 205 - Danish Wind Soren Quintet: V. Nicolet, fl.; B. Nielsen, ob.; S. Birkelun, clar.; B. Fosdal, cr.; P. Bastian, fag.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Adagio in si minore KV 540. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore, per violino e continuo. **E. Grieg**: Notturno n. 4 da «Pezzi lirici» op. 54. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur de sairs danois et russes op. 79, per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte. **A. Tansman**: Kolesanka. **M. Ravel**: Adagio assai, dal Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **S. Prokofiev**: Preludio in do maggiore op. 12 n. 7

16 aprile mercoledì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Just one of these things - Conniff. **Be aware** - Warwick. **Valley of dolls** - Aldrich. **Danse du tapis** - V. Cosma. **Storie da dancing** - Milva. **Bye bye Milly** - Robbiani. **Stumbling** - Billy May. **Master Blaster** - Wonder. **Non credere** - Gaslini. **Batuka** - Puente. **Ammore scumbinato** - Bongusto. **I te vurria vasà** - Battaini. **If this is love** - Tom Jones. **Blue tango** - 101 Strings. **The great pretender** - Platters. **Waiting around the river** - John Lewis

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il tempo di morire - Marcella. **Scende la pioggia** - Ghezzi. **Amore bello** - Mannoia. **Vecchio frac** - G. Ferri. **Che m'a imparato a fa'** - Patty Pravo. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Tanto pe canta'** - Manfredi. **Canzone a Nina** - Proietti. **Nessuno al mondo** - Berti. **Tango della gelosia** - Celeste. **It's forever** - Romina e Al Bano. **Via con me** - De Crescenzo. **Dimmi che mi ami che tu ami solo me** - Nada. **Buonanotte fiorellino** - M. Bosè. **Que dolor** - Carrà. **Vai col tango** - Viola Valentino. **Parlami** - Oxa. **Horrow show** - Scialpi. **Una rotonda sul mare** - Bongusto. **Pieno d'amore** - L. Goggi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: The pink phanter theme (La pantera rosa colpisce ancora). **La polizia ringrazia** (dal film omonimo). **La vie en rose** (Paura in palcoscenico). **I'm easy** (Nashville). **Picnic a Hangig rock** (dal film omonimo). **Lipstick** (Lo stupro). **Superstar** (Jesus Christ Superstar). **Leve's theme** (Midnight Express). **Cat theme** (dal film omonimo). **The sounds of silence** (Il laureato). **Love me tender** (dal film omonimo). **Per qualche dollaro in più** (dal film omonimo). **America** (West side story). **Strangers in the night** (A man could get killed). **Diamonds are a girl's best friends** (Gli uomini preferiscono le bionde). **In viaggio attraverso l'Australia** (Bello onesto emigrato in Australia sposerebbe compaesana illibata). **Three coins in the fountain** (Tre soldi nella fontana)

11/CANTAUTORI: Domenica bestiale - Concato. **Bamboozled by love** - Frank Zappa. **Buona fortuna** - Locasciulli. **Soli** - Drupi. **Hurricane** - Bob Dylan. **All'angolo d'a via** - T. De Sio. **I still love you** - Watson Browne. **O' pellirosse** - Carosone. **Black cars** - Vannelli. **Sapore di sale** - Paoli. **Poesia** - Don Backy. **Ninna nanna** - Branduardi. **I was made to love her** - Wonder

12/ROCK & POP: Where the moon goes - Manhattan Transfer. **Cosmopolitan** - Joe Jackson. **Vita spericolata** - Vasco Rossi. **Hungry like a wolf** - Duran Duran. **Sweetheart** - Faithfull. **Forever the same** - Soft Cell. **Allentown** - Billy Joel. **Maybe you should know** - Kenny Rogers. **Baby language** - Queen. **All I want to know** - Imagination. **Baby face** - Rockers. **La torre dell'alchimista** - Area. **Aqualung** - J. Tull

13/JAZZ VARIETÀ: Bernie's tune - Chet Baker. **All the things you are** - The Quintet. **Cocktails for two** - The Danny Stiles Five. **Bye bye blues** - Gillespie. **Between the devil and the deep blue sea** - Eldridge. **Blues for Martha** - Peterson. **Walts for Roma** - Rosolino. **Blues for Yolande** - Hawkins

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO: Bolero marloquin - C. Montoya. **La dosolina** - Coro della S. A. T. **Fa diesis** - M. Carta. **My lord what a morning** - H. Belafonte. **La Gigia l'è malada** - Coro La Genzianella. **La povera Giulia** - C. Villa. **Early love morning** - A. Harman. **Mirrina** - R. Balistreri. **Down by the riverside** - M. Jackson. **Vieni stasera** - C. Castellazzo - S. Gallizio. **Pizzi pizzi trangula** - T. Cosenza. **Kasbek** - I. Rebroff. **Le tre colombe** - I Cantastorie. **Cecilia** - Camerata corale La Grangia. **Silvestrik** - V. Chalot. **La canzone del muratore** - N. Svampa. **Mattacino** - La Nuova Compagnia di Canto Popolare. **La bamba** - H. Belafonte

15/PARATA DI STELLE: You've been a good ole wagon - Esther Phillips. **Just for tonight** - Gilbert Montagnè. **Anidride solforosa** - Lucio Dalla. **Woman in love** - Barbra Streisand. **The barbarian** - Emerson, Lake and Palmer. **Way over yonder** - Carole King. **Are you lonesome tonight** - Elvis Presley. **Sous le ciel de Paris** - Edith Piaf. **Lontano lontano** - Dalida. **It's you** - Wilson Pickett. **Canzone per Sarah** - Angelo Branduardi. **Love for sale** - Ella Fitzgerald. **Marco Polo** - Ennio Morricone. **Georgia** - Jorge Ben. **Brigitte** - Sacha Distel. **Anthem** - Deep Purple

16/FACILE ASCOLTO: The reflex - Duran Duran. **Rapsody** - Papetti. **Black money** - Culture Club. **Like to get to know you well** - Howard Jones. **Owner of a lonely heart** - Yes. **Jungle** - Reflex. **No rhyme no reason** - Atelier Folie. **Are you ready** - Break Machine. **La donna cannone** - De Gregori. **Equinoxe Part. III** - J. M. Jarre. **Hasta la vista** - Ricchi e Poveri. **Mi sono innamorato di te** - Pandemonium. **Acqua e sapone** - Stadio. **It's only what I feel** - Barry White. **Allora si** - Mina. **I belong** - Herb Alpert. **In search of a dream** - Benson. **You precious love** - Al Jarreau e R. Crawford. **Lady Lynda** - Beach Boys. **Ambulance blues** - Neil Young. **Masterpiece** - Gazebo. **Say say say** - McCartney. **Buonanotte** - M. Veccia. **Nuovo swing** - E. Ruggeri. **Arrivederci** - Passengers. **More than a party** - Depeche Mode

18/DISCOTECA: Dance dance dance - Chic. **Got to be together** - Commodores. **Every beat of my heart** - Crown Heights Affair. **Instant replay** - Dan Hartman. **Dance time USA** - Delegation. **Fantasia di motivi** - E. W. F. **We can't hide it anymore** - Larry Santos. **Just the same** - C. Ferrero. **She's not there** - Santana. **I didn't know** - Ph. D. **The secret life of plants** - Wonder. **If she don't want your lovin'** - A. Franklin. **I can't live without you** - Four Tops. **Inner city blues make me wanna holler** - Marvin Gaye. **Ain't no bigger fool** - Gaynor. **Lies** - G. Q. **Little girl** - Leroy Gomez. **I can't give back the love I feel** - Stephanie Mills. **You've lost that lovin' feeling** - Timi Yuro. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Don't leave me now** - Supertramp. **Laura** - Billy Joel. **A love song** - Kenny Rogers. **And I go** - Winwood

20/CONCERTO: Recital: - Harry Belafonte-Charles Aznavour-Sha Na Na-King Crimson-Bee Gees. **Let be rock** - A.C.D.C.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: The entertainer - Sebesky. **Roof garden** - Al Jarreau. **Before you go** - Benson. **Birdland** - Weather Report. **Ridi** - Mariò. **Amor de mae** - Creuza. **Partido alto** - Os Batuqueiros. **Ranch (Lola Pink)** - Rettore. **Attento Disc-Jockey** - Bongusto. **Rosetta** - Herb Ellis. **Flying home** - Illinois Jacquet. **The fall** - Orch. Electric Light. **Life story** - Streisand. **Walk in love** - Manhattan Transfer. **Tema pro Luis** - De Valanca. **Realce** - Gil. **Ultima batucada (The last batucada)** - Mendes. **Amore disperato** - Nada. **Valley of the dolls** - Moroder. **Solo noi** - M. Martini

V CANALE | Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: D. Auber: Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra. **L. Justinianus**: Tre Parate a doppio coro, trombe e timpani. **A. Zemlinski**: Adagietto, da Quartetto n. 4 op. 25, per archi. **P. I. Ciajkovskij**: Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore op. 75, per pianoforte e orchestra. **F. Martin**: Passacaglia per orchestra d'archi

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: I. Holzbauer: Sonfonia n. 3 in si bemolle maggiore op. 4 «La Tempesta del mare». **J. Pachelbel**: Aria quarta in sol minore da «Hexachordum Apollinis». **J. M. Leclair**: Ouverture in re maggiore. **B. Galuppi**: Magnificat in sol maggiore, per soprano, coro e orchestra

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Concerto per Orchestra in un movimento. **A. Bruckner**: Sinfonia in re minore «Nullte»

▶ 9,05/CINQUE COMPOSIZIONI PER ARPA: I. Albeniz: Asturias. **M. De Falla**: Serenata Andalusa. **G. Guerra Gombau**: Apunte Betico. **E. Granados**: Danza Spagnola in mi minore. **E. Halffter**: Sonatina - Sol. N. Zabaleta

▶ 9,30/FILOMUSICA: L. Boccherini: Sinfonia n. 4 in re minore op. 12 «La casa del diavolo». **T. Arne**: Cantata: Bacchus and Ariadne. **F. J. Haydn**: Divertimento in fa maggiore per due oboi, due clarinetti, due corni e due fagotti. **L. van Beethoven**: Sonata in fa minore n. 23 op. 57, per pianoforte «Appassionata». **G. Mahler**: Lieder del Viandante

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA RUDOLF SERKIN: **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 449, per pianoforte e orchestra - Orch. Sinf. Columbia dir. A. Schneider. QUARTETTO BENTHIEN: **G. Donizetti**: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore. CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO - PIANISTA SERGIO LORENZI: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata in mi bemolle maggiore, per clarinetto e pianoforte. DIRETTORE ANDRÉ CLUYTENS: **R. Schumann**: Manfred, Ouverture op. 115 - Orch. Filarm. di Berlino

12,05/OPERETTA: H. Bertè: La casa delle tre ragazze, Selezione (su melodie di F. Schubert)

12,30/COMPOSITORI DEL '900: V. Tosatti: Divertimento per orchestra da camera. **H. Sauguet**: Melodia concertante in do minore per violoncello e orchestra

13,10/CORALITÀ: M. Marazzoli: Alma Redemptoris Mater, per doppio coro a sei e quattro voci e strumenti (Revis. di P. M. Capponi). **M. Barberini (detto Lupus)**: In honorem Lucani, Madrigale (in onore della città di Lugano)

13,25/PER TROMBA: A. M. Cole: Quattro Piezas de clarines. **J. N. Hummel**: Concerto per tromba e orchestra

14/FUORI REPERTORIO: G. Rossini: Il turco in Italia: «Sinfonia». **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello? Quale incanto». **G. Verdi**: I Masnadieri: «O mio castel paterno». **C. Gounod**: Mirella: «Saintes Martyres du ciel». **A. Ponchielli**: Il figliuol prodigo: «Tenda natal»

14,40/MUSICA ALL'APERTO

14,55/IL PIANOFORTE DI MUZIO CLEMENTI: Sonata in fa diesis minore op. 25 n. 5 - Sol. L. Crowson — Sonata in sol minore op. 34 n. 2 - Sol. V. Horowitz

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT CHRISTOPHORUS CD 74501: **A. Bruckner**: Sei Mottetti - H. Blochwitz, ten.; S. Rommelspachek, org.; H. Skarba, H. Breika e H. Weimer, tromb.i - Insieme vocale di Friburgo dir. W. Schafer. DISCO COMPACT VARESE SARABANDE VCD 47211: **S. Barber**: Capricorn concerto op. 21, per flauto, oboe, tromba e orchestra d'archi - L. Di Tullio, fl.; A. Vogel, ob.; A. Plog, tr. - Orch. Sinf. del Pacifico dir. K. Clark. DISCO COMPACT ACCORD 149153: **R. Schumann**: Grande sonata in re minore per violino e pianoforte n. 2 op. 121 - R. Zomanksy, vl.; C. Keller, pf. DISCO COMPACT CHANDOS 8400: **S. Prokofiev**: Sinfonia n. 4 op. 112 - Orch. Nazionale Scozzese dir. N. Jarvi

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mancini: Sonata IX in mi minore (Concerto a quattro) - **C. Janne-quin**: Reveillez-vous, coeur endormis. **F. J. Haydn**: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra. **D. Cimarosa**: Il matrimonio segreto: «Udite, tutti udite». **J. Myslivecek**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra. **P. I. Ciajkovskij**: La Tempesta, Fantasia op. 18 da Shakespeare

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Musique anodine - Pf. L. Sgrizzi - Solisti di Canto della Società Cameristica di Lugano — Soirées Musicales, Parte II - Pf. V. Balzani — Il piano delle Muse in morte di Lord Byron - Ten. P. Barbacini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. H. Handt - M° del coro E. Cassardo — Sinfonia di Bologna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Coccon

▶ 20/DINO CIANI INTERPRETA: B. Bartòk: «All'aria aperta», 5 Pezzi. **L. van Beethoven**: Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2. **F. Chopin**: 12 Studi op. 10 - Pf. D. Ciani

▶ 21,10/INTERMEZZO: B. Assafiev: Papillons - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. **E. Ysaye**: Sonata n. 3 in re minore op. 27 «Ballata» - Vl. T. Wanami. **A. Glazunov**: Poème lyrique op. 12 - Orch. Sinf. della Radio dell'URSS dir. G. Rozhdestvensky

▶ 21,30/IL CORNO: F. A. Rossetti: Concerto in re minore per corno e orchestra. **W. A. Mozart**: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 417, per corno e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Rondò - Sol. H. Baumann - Orch. Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder

▶ 22,05/CORI DA OPERE: C. M. von Weber: «Che supera al mondo, di caccia il piacer», Coro dei cacciatori da «Il Franco cacciatore» - Orch. Sinf. e Coro della Radio Bavarese dir. E. Jochum. **C. Gounod**: «Gloire immortelle des nos adieux», Coro dei soldati da «Faust». **V. Bellini**: «Aggiorna appena», Coro dei partigiani da «Capuleti e Montecchi». **H. Berlioz**: «I troiani», Tre Brani scelti. **M. Mussorgsky**: Due brani dal «Boris Godunov» - Orch. Volksoper e Coro dell'Opera di Stato di Vienna dir. F. T. Bauer - M° del Coro N. Balatasch

▶ 22,30/SALOTTO '800: J. S. Svendsen: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux - Orch. The Philharmonia di Londra dir. E. de Waart. **M. Glinka**: Notturno per arpa - Sol. M. Nordman. **C. Debussy**: Sonata per violino e pianoforte - H. Wahdel, vl.; W. Genuit, pf. **L. van Beethoven**: Tema n. 7 dai 10 Temi con variazione, per flauto e pianoforte - M. Folena, fl.; D. Roi, pf.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Dvorak: Romanza in fa minore op. 11, per violino e orchestra. **J. F. Fasch**: Sonata in do maggiore. **G. Tartini**: Pastorale in la maggiore per violino, violoncello e cembalo. **J. Ph. Rameau**: Concerto ex sextuor n. 3 in la maggiore. **C. Debussy**: Deux danses, per arpa e orchestra d'archi

17 aprile giovedì

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: All through the night - Percy Faith. **Caruso** - Joan Baez. **Il nostro concerto** - Jeans Evans. **Charmaine** - Mantovani. **Vedrai vedrai** - Vanoni e Paoli. **Embraceable you** - Peter Nero. **Voyage romantique** - Pourcel. **Hello goodbye** - The Beatles. **La donna cannone** - Clayderman. **Towering toccata** - Schifrin. **Love ballade** - Benson. **Georgia on my mind** - Ray Charles. **Valzer fantasia** - Nino Rota. **Nell'estate del 66** - Lauzi. **Estrellita** - Cavallaro. **Manha de carnaval** - Xavier Cugat

9/CANTANDO IN ITALIANO: Prospettiva Nevski - Alice. **Le ragazze di Osaka** - Finardi. **Cosa sarà** - Ron. **Piazza Grande** - Dalla. **Il viso di lei** - Gigan-ti. **Margherita non lo sa** - Dori Ghezzi. **La spada nel cuore** - Patty Pravo. **Il cielo in una stanza** - G. Paoli. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **Bella senz'anima** - Schola Cantorum. **E mo' e mo'** - P. di Capri. **A lei** - Oxa. **Grande Joe** - Banco. **Momento delicato** - Mannoia. **Ancora ti vorrei** - Bobby Solo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio (dal film omonimo). **If I steal a kiss** (The kissing bandit). **Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca** (dal film omonimo). **So in love** (Baciami Kate). **Endless love** (Amore senza fine). **The kiss** (Blow up). **Kiss me kiss me** (Il cocco di mamma). **After you've gone** (Paper moon). **Al primo quarto di luna (theme for young lovers)** (Vita meravigliosa). **Rage** (La luna arrabbiata). **Il surf della luna** (Deserto rosso). **Verde luna** (Sangue e arena). **Moon fire** (55 Giorni a Pechino). **Luna d'agosto** (Cinque bambole per la luna d'agosto). **Roustabout** (Il cantante del Luna-Park). **How high the moon** (Two for the show). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Once in a lifetime** (Coast to coast). **Chanson de Gervaise** (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. **In your mind** - Brian Ferry. **Biko** - P. Gabriel. **Noccolò** - Bertoli. **The silver gun** - Palmer. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Io chi è** - Pappalardo. **Isola in mezzo al mare** - Ron. **Keeping the faith** - Billy Joel. **Notte a Roma** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Caino e Abele** - Carosone. **Gemma** - Nascimbeni

12/ROCK & POP: The heart of rock and roll - Huey Lewis. **Speak like a child** - Style Council. **O my God** - Police. **Cry for me** - Katrina. **Tutta nata storia** - P. Daniele. **You and I** - Kenny Rogers. **Autogrill** - F. Guccini. **Undercover of the night** - Rolling Stones. **The storm** - Big Country. **T bone** - Neil Young. **Down to the waterline** - Dire Straits. **Brass in procket** - Pretenders. **The shetering sky** - King Crimson

13/JAZZ VARIETÀ: Con alma - Oscar Peterson. **Blues in time** - Gerry Mulligan. **Farewell farewell** - Lionel Hampton. **Rockin' in rhythm** - Duke Ellington. **Prelude to a kiss** - Gene Krupa. **Everytime we say goodbye** - Sonny Rollins. **Billie's bounce** - Clifford Jordan. **Bewitched** - Kenny Drew. **Bli-blip** - Ella Fitzgerald. **The touch of your lips** - Bill Evans. **Satin doll** - Eddie Davis

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - Georg Solti. **Le bon dieu, «Vilebrequin»** - J. Brel. **Love me tender** - R. Chamberlain. **Per avere successo, «Cenerentolo»** - Marisa Del Frate. **Finale atto I, «Il paese dei campanelli»** - Ricci - Galluzzi. **Autumn in New York, «Thumps up»** - Chacksfield. **There but for you go, «Brigadoon»** - Robert Goulet. **E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **Ouverture, «La dama di picche»** - Georg Solti. **Ah! Cher monsieur excusez-moi, «Phi Phi»** - Régine Créspin. **How can you tell an american, «Knicker bocker Holiday»** - Laura Betti. **You are love, «Show boat»** - L. Dalla - J. André. **Populer avenue, «Rock'n'roll»** - Magnetic System. **Tea for two, «No no Nanette»** - Artioli - Righetti. **Lorelei, «Pardon my english»** - Ella Fitzgerald

15/PARATA DI STELLE: Gelosia - Betty Curtis. **In un palco della Scala** - Quartetto Cetra. **On the sunny side of the street** - Golden Gate Quartet. **Maple leaf rag** - Tommy Dorsey Orchestra. **Chattanooga choo choo** - Glenn Miller Orchestra. **The nearness of you** - Franco Cerri. **People** - Julia De Palma. **Fantasia motivi: Uptight - You've got your troubles** - Sammy Davis jr. **Sentimental journey** - Doris Day. **Tapestri** - Carole King. **We're so close** - Carly Simon. **Conquer the sun** - Elton John. **Show me the way go home** - Emerson, Lake and Palmer. **No time to live** - Brian Auger. **Il nostro concerto** - Umberto Bindi. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Shine a little love** - Electric Light Orchestra

16/FAÇILE ASCOLTO: Stand by me - Gilley. **Per poter vivere** - Morandi. **Moment by moment** - Elliman. **Io e te** - Jannacci. **Outlaw blues** - B. Ogden. **Le strade di notte** - Gaber. **My fair shere** - Seals & Crofts. **Ti voglio** - Gagliardi. **Nobody does it better** - Simon. **Ma il cielo è sempre pù blu (I parte)** - R. Gaetano. **She's not there** - Santana. **Il nostro caro angelo** - Mina. **Wa can't hide it anymore** - Santos. **È la mia vita** - Adamo. **California** - Benson. **Reporter** - Genova & Steffan. **More than a woman** - Bee Gees. **One for you one for me** - Fratelli La Bionda. **Lugano addio** - Graziani. **On the sunny side of the street** - O. L. Johnson. **Marinai** - Le Orme. **You light up my life** - Original Cast. **Che cosa sei** - Radius. **Flight of the wild geese** - Armatrading. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Angelo prepotente** - Rome. **Sympathy** - Pourcel. **Non legarti a me** - Barbot. **Grease** - Valli. **Nel tuo corpo** - Malgioglio. **You and me** - Costandinos. **Alone again** - Aldrich

18/DISCOTECA: The genie - Bob James. **Land of freedom** - Atomic Rooster. **You don't know what you got** - Young Karen. **I want to go** - The Backstreets. **Elettrochoc** - Matia Bazar. **Fantasia di motivi** - The Twins - Klein and M B O - Talko Flirts. **If loving you is wrong** - Rod Stewart. **Superstar** - Lydia Murdock. **Tell her about it** - Billy Joel. **Night fly** - The Clean Hands. **Favoriti vincenti** - Winner. **Who do you think you are fooling** - Summer. **I'm gonna get your love** - Amii Stewart. **I want eyes** - Level 42. **She's do divine** - The Limit. **That special magic** - BB and Band. **Der commissar** - Falco. **Mirror morror** - Diana Ross. **Flash in the night** - Secret Service. **Summer lovers** - Michael Sembello

20/CONCERTO: Dall'LP «Cercando l'oro» - Branduardi. **Fantasia di motivi** - Kaempfert. **Recital:** - Sarah Vaughan-Katina Ranieri. **Dall'LP «Sudamerica»** - Angelo «Pato» Garcia. **Recital:** - Josephine Baker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Scaramucce - Rondò Veneziano. **Magica follia** - Mina. **Bizzarre** - Zappa. **Pagaia** - Esposito. **And then we touched the sky** - Moreira. **Fai vai (a Vinicius)** - Lauzi. **Fantasia di motivi** - Deodato. **I can I help it** - Newton-John e Andy Gibb. **Words** - F. R. David. **Just one of those things** - Art Tatum. **Somebody loves me** - Hampton. **Jet frenzy** - Schifrin. **Hi fi** - Oxa. **Samba en preludio** - Baden Powell. **Recital:** - Elza Soares. **La bohème** - Larcange. **Someone to watch over me** - Streisand. **Fly me to the moon** - Sinatra. **Stranger in Paradise** - Danver. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **It's raining again** - Supertramp. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiore, per violoncello e orchestra d'archi. **R. Wagner**: Parsifal: «Zum Letzten». **E. Halffter**: Fantasia alla madrigalesca, dal concerto per chitarra e orchestra. **G. Bizet**: Petite Suite per orchestra. **J. Strauss**: Voci di primavera, Valzer op. 410

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J. S. Bach: Passacaglia in do minore per organo (BWV 582). **J. M. Leclair**: Sonata in mi minore op. 9, n. 2, per flauto e basso continuo. **J. Blow**: «Sing unto the Lord, o ye saints», Anthem. **L. Leo**: Concerto in re maggiore, per violoncello, archi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel: Trio in la minore per pianoforte, violino e violoncello - R. Laredo, pf.; J. Laredo, vl.; J. Solow, vc. **C. Franck**: Sonata in la maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; J. Fonda, pf. **B. Bartók**: All'aria aperta - Pf. D. Ciani

▶ 9,10/DOMENICO CIMAROSA: UN INTERMEZZO GIOCOSO: Il maestro di cappella, Intermezzo giocoso

▶ 9,30/FILOMUSICA: T. Albinoni: Concerto in do maggiore, per tromba e orchestra. **A. Ariosti**: Cantata: La rosa, per soprano, 2 violini e basso continuo. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore, per violino, viola e orchestra. **F. Schubert**: Sonata in la minore per arpeggione e pianoforte. **R. Wagner**: Morte di Sigfrido: Marcia funebre

11/«SANCTA SUSANNA» OP. 21: Opera in un atto. Testo di Hermann Uhtich (da August Stramm). Musica di **Paul Hindemith**. Susanna: M. Wright; Klementia: R. Sarfaty; Una vecchia monaca: M. Minetto; Una domestica: G. Logue; Un servitore: M. Lombardini - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Panni - M° del Coro R. Maghini

11,30/LE QUATTRO STAGIONI DI VIVALDI: Quattro Concerti da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. VIII - English Chamber Orchestra dir. e vl. H. Szeryng

12,15/FRANCIS POULENC: Sonata per clarinetto e pianoforte

12,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: F. Mannino: Concerto op. 62, per violino e orchestra

12,55/LA CORALITÀ IN STRAWINSKY: «Anthem»: The dove descending Breaks the Air» (1962, testo di T. S. Eliot), per coro a cappella - «Tre canti sacri per coro a cappella» (1949) — «Le roi des Étoiles», Cantata per coro maschile e orchestra (1911, testo di K. Balmont) - Quattro Canti contadini russi per coro femminile e 4 corni (1914-17) — Variazioni per coro e orchestra sul corale «Von Himmel Hoch» BWV 607 di Bach (1956) — — «Symphonie des psaumes», per coro e orchestra (1930, rev. 1948)

14/DA COUPERIN: R. Strauss: «Tanzsuite» (da Couperin) (1923)

14,30/HEINRICH IGNAZ FRANZ BIBER (1644-1704): Sonata n. 15 in do maggiore, per violino e continuo - E. Melkus, vl.; L. Rogg, org.; H. Dreyfus, clav.; K. Scheit, lt.; A. Planyawsky, violone; H. J. Lande, fag.

14,40/MENDELSSOHN - BEETHOVEN - WAGNER E DUKAS CON GOETHE: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Meerestille und glückliche Farht», Ouverture op. 27 (da Goethe) - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. I. Kertesz. **L. van Beethoven**: «Meerestile und glückliche Fahrt», Cantata op. 112 su testo di Goethe per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Kubelik. **R. Wagner**: «Eine Faust Ouverture» (II Versione, dal «Faust» di Goethe) - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez. **P. Dukas**: «L'apprenti sorcier», Scherzo sinfonico (da una ballata di Goethe) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. I. Markevitch

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA MSTISLAV ROSTROPOVICH: P. I. Ciajkovskij: Francesca da Rimini, Fantasia op. 32 - Orch. London Philharmonic. **F. Chopin**: Concerto n. 2 in fa minore op. 21, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Argerich - Orch. Sinf. Nazionale di Washington. **A. Dvorak**: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo» - Orch. London Philharmonic

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per oboe, archi e continuo - Sol. H. Holliger - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. **C. M. von Weber**: Grand pot-pourri in re maggiore op. 20, per violoncello e orchestra - Sol. T. Blees - Orch. Sinf. di Berlino dir. C. A. Bunte. **G. Donizetti**: Linda di Chamounix «Da quel di che t'incontrai» - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Filarm. Nazionale dir. R. Bonynge. **L. van Beethoven**: Sonata in fa maggiore op. 17, per corno e pianoforte - G. Barboteu, cr.; G. Joy, pf. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16, per pianoforte e orchestra - Sol. R. Lupu - Orch. London Symphony dir. A. Previn

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI: Stabat Mater, per soli, coro a 4 voci miste e orchestra - L. Cuberli, sopr.; S. Browne, msopr.; A. Savastano, ten.; C. De Bortoli, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. R. Chailly - M° del Coro M. Bordignon

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: J. Hilton: Tre Fantasie - Quadro Hotteterre. **F. J. Haydn**: Duo n. 4 in re maggiore per violino e viola - F. J. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. **J. Brahms**: Quattro Pezzi op. 119, per pianoforte - Sol. R. Lupu. **W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore K. 581, per clarinetto e archi - Clar. K. Clocker - Consortium Classicum

▶ 21,05/SERGEI PROKOFIEV: «La ballata del fanciullo ignoto», Cantata op. 83

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: WILLIAM WALTON (INGHILTERRA 1902-1983): W. Walton: Sonata per orchestra d'archi - J. Brown e T. Connha, vl.i; S. Shingles, v.la; K. Heath, vc. - Orch. Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner — «How can I sleep»; «Troilo e Cressida» - M. Collier, sopr.; P. Pears, ten. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. W. Walton — «Portsmouth Point», Ouverture - Orch. Filarm. di Londra dir. A. Boult — «Spitfire, Prelude and fugue», dal film «The first of the few» - Orch. The London Festival dir. S. Black — Concerto per violoncello e orchestra - Sol. G. Piatigorsky - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch

▶ 22,45/INTERMEZZO: F. Schubert: Minuetto e Finale in fa maggiore - Orch. The London Sinfonietta dir. D. Atherton

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: A. Roussel: Petite Suite op. 39, per orchestra. **A. Arensky**: Serenata op. 30 n. 2. **K. Kohault**: Concerto in fa maggiore per chitarra e archi. **F. Chopin**: Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54. **J. S. Bach**: L'arte della fuga, Parte IV

18 aprile venerdì

IV CANALE | Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur Park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J.-P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P.F.M. **Luna Park** - Zarillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il serpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Fausto Leali. **Addio addio** - C. Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Going home (M.A.S.H.). **Istanbul blues** (Midnight Express). **Gethsemane** (Jesus Christ Superstar). **Yellow Rolls Royce** (Una Rolls Royce gialla). **Treat me gently** (La stangata). **I wanna be loved by you** (A qualcuno piace caldo). **Death Dies** (Profondo rosso). **The Pink Phanter theme** (La pantera rosa). **Born to love you** (Car Wash). **Spring song** (Un re a New York). **Mister Cat** (FBI Operazione gatto). **Summer in Cyprus** (Exodus). **Born to be wild** (Easy rider). **Rhythm of the night** (Barry Gordy's the last dragon). **Flirt — Don't box me in** (Rusty il selvaggio). **Questa grande terra** (Ultime grida dalla savana)

11/CANTAUTORI: Darlington country - Bruce Springsteen. **Camminando sull'orlo dei mari** - T. De Sio. **La città senza donne** - R. Vecchioni. **Piano man** - P. Bertoli. **All night long** - Lionel Richie. **2 gelati** - M. Ferradini. **The piano has been drinking** - Tom Waits. **Ci stiamo sbagliando** - L. Carboni. **Truck driver divorce** - Frank Zappa. **Titanic** - F. De Gregori. **Toro** - L. Dalla. **La torre** - F. Battiato

12/ROCK & POP: Il marinaio - A. Branduardi. **Tight connection to my heart** - Bob Dylan. **Samarcanda** - R. Vecchioni. **Voice of America's sons** - John Cafferty. **Ispector Mills** - America. **Tamburo** - T. De Sio. **Driver 8** - Rem. **Show me** - Pretenders. **Loving the alien** - David Bowie. **Gloria** - Doors. **La costruzione di un amore** - I. Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: I can't give you anything but love - Ella Fitzgerald e Clark Terry. **Well you needn't** - Herbie Hancock. **Stardust** - Charlie Christian. **Round midnight** - Johnny Griffin. **Sometimes I'm happy** - Billie Holiday. **Speak low** - Bill Evans e Lee Konitz. **St. Louis blues** - Armstrong. **One for my baby** - K. Burrell. **One o'clock jump** - Goodman. **Oleo** - M. Davis. **My one and only love** - Joe Zawinul. **Trio** - E. Garner

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Z. Mehta. **Duetto delle carte, «La madama di Tebe»** - R. Righetti - E. Calderoni. **Lovely to look at, «Roberta»** - S. Douglas - J. Roberts - K. Ballard. **Younger than springtime, «South Pacific»** - F. Sinatra. **Vuoi qualche volta il cuor, «Ballerina Funny Essler»** - R. Righetti - S. Ballinari. **Show me, «My fair lady»** - M. King - J. Andrews. **Buttalo via, «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli - P. Panelli - D. Goggi e Coro. **You'd be amazed, «Dear anyone»** - M. Moone. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - H. Hagen. **Je t'adore, «Le perochole»** - R. Crespin. **L'orchestra di Villa Balestra, «Il giorno della tartaruga»** - R. Rascel. **Zigeuner, «Bitter sweet»** - J. Sutherland. **È l'amore uno sport, «Cincillà»** - S. Ballinari - E. Calderoni. **No other love, «Cinderella»** - Solisti Anonimi. **Mi disse un dì la mamma, «Giove a Pompei»** - M. Reale. **Valzer, «La vedova allegra»** - R. Sharples. **Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco»** - M. Martino. **Come along with me, «Can Can»** - R. Rodnes - H. Conried

15/PARATA DI STELLE: Sono donna - Fausto Leali. **Call me tonight** - Cerrone (Orch. e Coro). **The Glenn Miller story** - L. Armstrong. **Se lo vado via** - P. di Capri. **Le monde à l'envers** - Adamo. **Domani si incomincia un'altra volta** - Modugno. **Autostrade no** - G. Morandi. **Il maestro di violino** - D. Modugno. **Binario** - C. Villa. **Dio, uno di noi** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Borsalino - Orch. Al De Lory. **I left my heart in S. Francisco** - Tony Bennett. **Mes mains** - Bècaud. **Se todos fossemm iguais a voce** - Orch. Ogerman. **Una donna per amico** - L. Battisti. **La rosa spogliata** - Vanoni e Vinicius De Moraes. **Parole parole** - Mina. **Never too far to fall** - Benson. **In your eyes** - D. Warwick. **Sabato pomeriggio** - Baglioni. **I'm always chasing rainbows** - Orch. Ferrante. **Roma capoccia** - Venditti. **My funny Valentine** - Streisand. **I'll never fall in love again** - Orch. Bacharach. **Chega de saudade** - Gilberto. **Dindi** - Sinatra e Orch. Ogerman. **I can't give you anything but love** - Ella Fitzgerald. **Ob-la-di o-bla-dà** - Beatles. **Soon as I touched him** - Randy Crawford. **Your precious love** - Al Jarreau. **There is the time** - Orch. Bacharach. **Faceva il palo nella banda dell'Ortica** - Jannacci. **There will never be another you** - Bennett. **Ma maison et la rivière** - Orch. Mauriat. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Meraviglioso** - Modugno. **Un homme et une femme** - Orch. Lai. **Pinne fucile ed occhiali** - E. Vianello. **South american getaway** - Orch. Bacharach. **La vie en rose** - Edith Piaf. **Chopin's polonaise** - Orch. Teicher. **More** - Judy Garland. **This masquerade** - Orch. Ogerman e Benson. **Samba della rosa** - De Moraes

18/DISCOTECA: On the money - Sugarhill Gang. **I'm the one** - R. Flack. **Somebody who cars** - McCartney. **The sound of the crowd** - Human League. **Jack u off** - Prince. **Crossing a river** - Secret Service. **My love my love** - E. Grant. **Jah a go raid** - Burning Spear. **Who gets your love** - Boothe. **Survival** - Bob Marley & The Wailers. **Midnight game** - Midnight Gang. **Funk you up** - The Sequence. **Angel in my pocket** - Change. **Let's get serious** - J. Jackson. **Sleeping like a baby now** - Linda Lewis. **All quiet on the western front** - Elton John. **I won't hold you back** - Toto. **You're never too far from me** - Benson. **We both tried** - Revelation. **Occhi** - T. De Sio. **Torino** - Venditti. **Sailor** - Fortis. **Con chi sta** - Cavallo. **Io ti voglio adesso** - Matia Bazar

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Mustang. **Fantasia di motivi** - Creuza. **Fantasia di motivi** - Orch. Kongas. **Perdido** - Terry Gibbs all Stars. **A song was born** - Armstrong and The All Stars. **Le ali della mente** - Mia Martini. **Recital:** Josephine Baker. **Rhythm a ming** - Thelonious Monk. **Ten cents a dance** - Chris Connor. **Fantasia di motivi** - Orch. Will Glahe. **Recital:** I Lyonesse-Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Capriccio veneziano - Rondò Veneziano. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **Boy from New York City** - Manhattan Transfer. **Bossa antique** - Lalo Schifrin. **Menina de cabelas longas** - Agape. **I feel love** - Donna Summer. **Moon river** - Frank Chacksfield. **Got to be together** - Commodores. **E la chiamano estate** - B. Martino. **Come on and swing** - Ray Anthony. **Cosa farò non so** - Herbert Pagani. **Blue gardenia** - Nat «King» Cole. **Albert's shuffle** - Bloomfield & Kooper. **Sundancers** - Laurindo Almeida. **Tudo se trasforma** - G. Veloso. **Realce** - Gilberto Gil. **Que pena** - Gal Costa. **Sugar** - Eddie Condon. **On my own** - Nikka Costa

V CANALE | Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE: F. Schubert**: Ouverture «Die Zauberharfe». **J. N. Hummel**: Sonata in do maggiore per mandolino e pianoforte. **M. Clementi**: Sonata n. 3 in mi bemolle maggiore op. 9. **D. Milhaud**: Suite op. 234, per violino e orchestra

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. Bodin de Boismortier**: Sonata in mi minore. **M. Marais**: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **G. Torrelli**: Sonata a cinque n. 1, per tromba, archi e continuo. **C. Simpson**: Preludio e Variazioni in mi minore. **J. A. Hasse**: «Tradir sapeste, o perfidi», da «Arminio». **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore op. 26 n. 18, per violoncello, archi e continuo

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Sinfonia n. 1 in re maggiore op. 25 - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra - Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philarmoniker dir. H. von Karajan

▶ **9,05/COMPOSIZIONI PER GHIRONDA: C. Buterne**: Suite Pastorale. **Anonimo**: Suite di contro-danze. **A. Vivaldi**: Sonata in do maggiore n. 1, per ghironda e orchestra op. 13. **M. Corrette**: Concerto Comique n. 7 - Ghironda sol. M. Fromenteau - Orch. dir. R. Cotte

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto in sol minore, per organo e orchestra op. 4 n. 1 - Sol. E. Muller - Orch. Scuola Cantorum Basiliensis dir. A. Wenzinger. **M. Giuliani**: Grande sonata per flauto e chitarra op. 85 - J. P. Rampal, fl.; R. Bartoli, chit. **W. A. Mozart**: Sinfonia in sol maggiore K. 444 - Continuo C. Hogwood - Orch. The Academy of Ancient Music dir. J. Schöder. **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte - Sol. P. Grainger. **G. Rossini**: La cenerentola: «Signor una parola», Quintetto atto I - G. Simionato, msopr.; U. Benelli, ten.; S. Bruscantini, bar.; P. Montarsolo e G. Foiani, bs.i - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. O. De Fabritiis

11/ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI DIRETTA DA MARISS JANSONS CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA KRYSTIAN ZIMERMAN: D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70. **F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore op. 11, per pianoforte e orchestra. **R. Strauss**: Don Giovanni, Poema sinfonico op. 20

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: G. W. Chadwick: Quartetto n. 4, per archi - Quartetto Kohon. **E. Brown**: Modules I e II - Orch. Filarm. Slovena dir. M. Panni e E. Brown

13,15/POLIFONIA: P. da Palestrina: Litaniae de Beate Virgine Maria (in otto parti) - Orch. The Choir of King's College Cambridge dir. D. Willcocks. **L. Senfl**: Ave Rosa sine spinis, Mottetto - Coro della Radio Svizzera Italiana dir. E. Löhrer

13,40/IL SOLISTA: ARPISTA NICANOR ZABALETA: E. Eichener: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra - Sol. N. Zabaleta - Orch. da Camera «Paul Kuentz» dir. P. Kuentz

14/INTERMEZZO: F. von Suppé: La bella Galatea, Ouverture - Orch. dei Filarmonici di Berlino dir. H. von Karajan. **C. Gottlieb Scheidler**: Sonata in re maggiore per due chitarre - Duo di chit. S. e E. Abreu. **E. Grieg**: Da «Due Melodie elegiache» op. 34 - Orch. London Proms Symphony dir. C. Mackerras. **E. Chabrier**: 4 Pezzi da dieci Pezzi pittoreschi - Pf. A. Ciccolini. **M. Glinka**: Kamarinskaya - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: F. Bomporti: Concerto a quattro in re maggiore op. 11 n. 8 (Revis. di G. Barblan) - Vl. C. Ferraresi - Orch. Palladium di Milano dir. C. M. Giulini. **G. Ph. Telemann**: Don Chisciotte, Suite per orchestra - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. **F. Durante**: Concerto in la maggiore n. 8, per orchestra d'archi «La pazzia» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/LA III SINFONIA DI SCRIABIN: A. Scriabin**: Sinfonia n. 3 in do minore op. 43 «Le divin poème» - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

▶ **MUSICHE PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI: L. van Beethoven**: Sonata in re maggiore op. 6 - Tre Marce op. 45: in do maggiore - in mi bemolle maggiore - in re maggiore - Grande Fuga in si bemolle maggiore op. 134 - Duo pff. J. Demus e N. Shetler. **G. Bizet**: Jeux d'enfants op. 22 - Duo pff. A. e A. Kontarsky. **F. Liszt**: Marcia Rakoczi (Versione dell'A. della Rapsodia ungherese n. 15 in la maggiore) - Duo pff. E. Tusa e I. Lantos

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Ch. Bach**: Sinfonia in sol minore op. 6 n. 6 - Orch. «Collegium Aureum»l. **J. M. Hotteterre**: Suite in re maggiore op. 5 n. 3, per flauto e continuo - H. Martin, fl.; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, cembalo. **W. A. Mozart**: Quartetto n. 17 in si bemolle maggiore K. 458, per archi - Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, vl.i; P. Farulli, v.la; F. Rossi, vc. **G. Donizetti**: Il Duca d'Alba: «Angelo casto e bel» - Ten. P. Domingo - Orch. «Royal Philharmonic» dir. E. Downes. **G. Verdi**: Giovanna d'Arco: «O fatidica foresta» - Sol. K. Ricciarelli - Orch. Filarm. di Roma dir. G. Gavazzeni. **E. Grieg**: Holberg, Suite op. 40, per archi - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Munchinger

▶ **19/LA SETTIMANA DI GIOACCHINO ROSSINI**: Quelques riens pour album - Pf. A. Pomeranz — Il barbiere di Siviglia, Sinfonia - Munchner Symphoniker Orchester dir. A. Scholz — Semiramide-Sinfonia - The Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini — L'assedio di Corinto, Sinfonia - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

▶ **20/FAUST**: Dramma lirico in cinque atti (Libretto di Jules Barbier - Michel Carré). Musica di **Charles Gounod.** Faust: N. Gedda; Mefistofele: B. Christoff; Valentino: E. Bianc; Wagner: V. Autran (francese); Margherita: V. de los Angeles; Siebel: L. Berton (francese); Marta: R. Gorr - Orch. e Coro dell'Opera di Parigi dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Duclos

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Sammartini**: Sonata III in la minore, per due violoncelli - Vc.i A. Bylsma e D. Koster. **G. Malcolm**: Variazioni su un tema di Mozart, per quattro cembali - Clav.i G. Malcolm, V. Aveling, G. Parsons e S. Preston. **M. Bruch**: Adagio, dal Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Vl. R. Ricci - Orch. Sinf. di Londra dir. P. Gamba. **J. J. Raff**: Ode au printemps, op. 76, per pianoforte e orchestra - Pf. M. Ponti - Orch. Sinf. di Amburgo dir. R. Kapp. **R. Wagner**: Il Crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido - Orch. «London Symphony» dir. L. Stokowski

19 aprile sabato

A cura di: **Adriano Mazzoletti, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Paola Carata, Stefano Comisso** (V Canale)

Videoregistrazione Sèleco. Grande come la tecnologia.

P.T. NEEDHAM/85

Sèleco sviluppa il settore della videoregistra-
ione con nuovi modelli VHS che si pongono subito
i livelli più alti per tecnologia, prestazioni, design.
;on insuperabile qualità di immagini, suoni e colo-
'. E con estrema facilità di funzionamento: le scrit-
ɘ sono tutte in italiano.

Oltre a ciò, Sèleco propone un'altra funzionale
lea, la nuova estetica "slim": tutti i modelli hanno
n'altezza di 95 mm.! Sèleco offre una gamma
ompleta studiata per chi si avvicina per la prima
olta al fantastico mondo della videoregistrazione
per chi ha già basi professionali e sofisticate esi-
enze. Anche nella videoregistrazione,
èleco è grande. Perchè tu, ti meriti il mas-
imo. Ti meriti un Sèleco.

Videoregistrazione Sèleco: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100, il modello di maggior prestigio; Videoregistratore SV 860 con telecomando; Videoregistratore SV 840 - Tuner via cavo - economico ma con prestazioni avanzate; Videoregistratore SV 960 portatile, superleggero (2,4 Kg.); Sinto-Programmatore ST 960, abbinabile al modello SV 960; Telecamera Compatta Intelligente SKC 2700, la più leggera autofocus in commercio (1000 gr.!); Videointegrato SV 4000 Videomovie, telecamera e videoregistratore insieme; Videointegrato SV 3000 Videomovie, come il modello SV 4000 ma senza autofocus. Nella foto: Videoregistratore Stereo Hi-Fi SV 1100 e Telecamera SKC 2700.

sèleco

GRANDE ELETTRONICA EUROPEA